



大目標

恋愛とジェンダーの関係

RQ① 動物界と人間界のジェンダーの関係

断念！
動物界＝本能(性)
人間界＝理性(社会)

前提条件が違う！

RQ 近年のジェンダー意識の変遷による
・恋愛での性別役割の変化
・大衆文化への影響
が知りたい！

恋愛観の変化が表れる
大衆文化とは

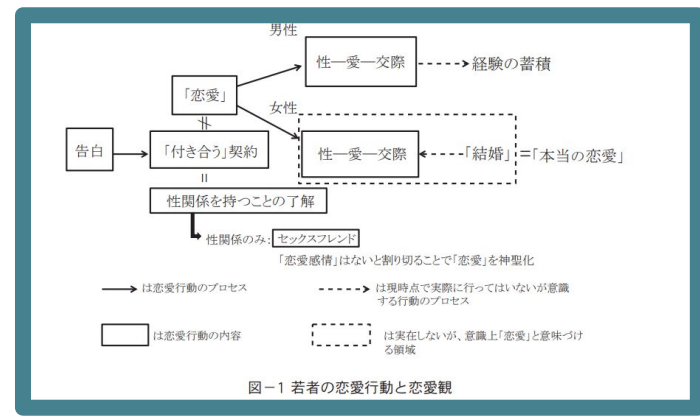
RQ② 男女平等の限界はどこか

断念！
資料(書籍、論文等)
が少なすぎて
調査の続行が困難

こちら辺で
チーム合体

音楽、文学、芸術
(年々市場が拡大)

まず、恋愛とはなにか



小林盾

戦前: お見合い結婚

1960年代以降: 恋愛結婚(2015年では5.5%がお見合い結婚)

※進む少子化

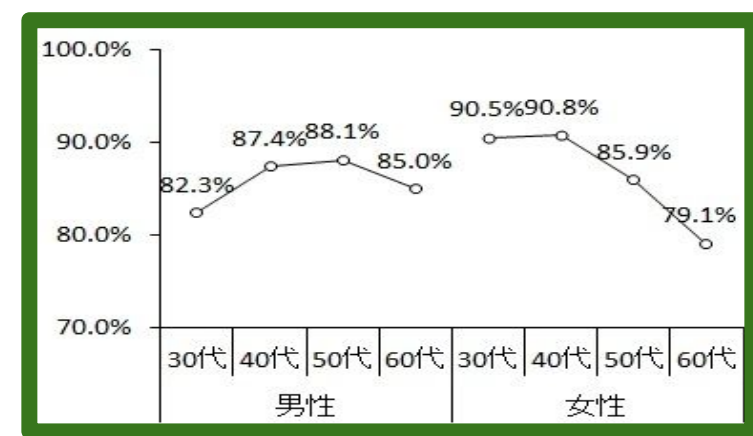
子どもをもつためには、恋愛を経験することが避けて通れないはずですが、ところが、しばしば「若い人たちが(とくに男性が)草食化して、恋愛をしなくなった」

「恋愛はよいものだ」「するべきだ」という恋愛の魔法が、解けてしまったようです。恋愛が、必修科目から選択科目へと変わった

キャバ嬢8人へのインタビュー結果

「生きるために必須のもの」とか「心の支え」とか語ります。たとえば、あるキャバ嬢は、客に恋愛の「希望をちょっと残す」といいながら、「夜景のみえるバーでデート、みたいなロマンチックな恋愛に憧れるんです」と私に話しました。こうした紡がれた語りには、「恋愛を疑いつつ信じる」あるいは「恋愛から醒めつつ酔う」といった、いっけんすると矛盾するようですが、重層的で豊かな恋愛の捉え方を示唆します(『変貌する恋愛と結婚』第4章より)

恋愛の社会学: 高の魔法が解けたあとに「ミミ探査」文学部



1983-1993年生まれの人々に対する
グループディスカッションの結果

「付き合う」: 性的関係を持つことの容認

必ずしも「恋愛」と同義ではなく、異なる形態の関係も含まれる

結婚を前提とした恋愛を「恋愛」と見る動き(主に女性)

古代の恋愛: お見合い結婚が通例であったため、

「反秩序的」「反社会的」イメージ

現代の恋愛: 恋愛結婚が一般化

「本物の愛」かそうでないか

「若者たちにとって恋愛とはなにか」大森美佐

「恋愛社会学」山田昌大より

どういった感情を「恋愛」と呼ぶのかの基準は社会によって異なるため
明確な定義・基準はない(恋愛観とはあくまでも共通認識)

106班

RQ 1 共働き世帯が増える中で、男女の家庭での役割
に変化はあるのか

”夫婦間の性別役割分業はなぜ変わらないのか”
笹川あゆみ 池松 玲子 小関 孝子 北原 零未
”内閣府男女共同参画局”

以前に比べて、家庭内の男女の権力差が小さくなっているため、以前より夫一人に責任のしかからなくなっている

「亭主関白」と呼ばれる昔の一般的な家庭形態

RQ 2 家庭内のジェンダー観の変化をアニメなど
から読み解く

共有会前

共有会后

目標

RQをラブソング(J-pop)の歌詞から時代による恋愛観の変化があるか調べる

何を基準にして
恋愛観が変化して
いると判断するか



時間の関係で今回は①②のみ実施

- ①歌詞の分析
- ②時代ごとの比較
- ③社会背景の把握

①大衆文化と恋愛観の関係性について論文や
文献情報を参考に考察

②各時代の代表曲の歌詞を考察

(戦前、戦後、平成: ミリオンセラー
令和: ストリーミング再生3億回以上)(一部ChatGPT使用)

- ①曲の主題
 - ②表現の変化
 - ③多様性について
 - ④女性視点の変化
- 以上4観点を主に考察する

研究結果

①曲の主題

→昔: 激しい情熱・壮大な失恋 ex) 木綿のハンカチーフ/太田裕美

→今: リアルで複雑な恋愛・普遍的な恋愛、失恋 ex) 別の人の彼女になったよ/Wacci

②表現の変化

→昔: 直接的な愛情表現の歌詞

ex) 「燃ゆる想いをつのらせる」(燃ゆる思い/大石まどか)

「君の唇が『さようなら』と動くことが怖くて下を向いてた」(なごり雪/イルカ)

→今: 比喻や情景描写による愛情表現

ex) 「一つになった歯ブラシ」(日常革命/ねぐせ。)

「腕の中で私を泣かせないで」(シンデレラボーイ/Saucy Dog)

③多様性への対応

→今: 同性愛描写の増加

ex) family song/星野源

勿忘/Awesome City Club

④女性視点の変化

→不明

時代によって
認識が異なる
んだ!



左記”昔”より前(戦前)

- ・作詞作曲歌唱共にほぼ男性
- ・恋愛曲は少なく、ほとんどが社会風刺曲や社会啓蒙運動促進のための曲

・近年、作詞者の性別と曲の中の視点の性別が
不一致な曲が増加

時代の移り変わりによる恋愛観・ジェンダー観の変化
を読み取ることができる

今後も時代の進みとともに、音楽にも意識の変化が
表れると考えられる!

逆に音楽を使って大衆の恋愛観の
操作をすることはできるのか

倫理的にアウト

過去

未来

大衆文化を見ることで、政府の政策の意義をはかることもできそう。
今後どのような曲が増えていくのか、少し踏み込んだ目線で見ると

大目標

「理想の女の子」の姿は20年間でどのように変化したのか。また、今後の女性のあるべき姿を考える

RQ1 衣装の変化を調べる

初代(2004年)の衣装、すごくフリフリでいかにも女の子らしい格好だった⇒戦うため、のアームカバーをしている。フリルは外せない。

20年間で明確な変化は読み取れなかった

- 変わらない特徴がある。
- ・キュートな装飾を取り入れる。
- ・ミニスカートの中にスパッツを履く
- ・共通のモチーフを衣装に入れる。
- ・あざとさを演出しない。

RQ2 初代～現在における戦闘シーンの変化を調べる。



ハート

プリキュアの定義: 自分の足で凛々しく立つ存在

プリキュアは常に少女たちの憧れの姿でいてくれる。20年でどんな変化を遂げたのかを調べることで、これからの女性のあるべき姿を知ることができる考えた。

〈上北ふたごさん(プリキュアのコミカライズを担当)のインタビュー記事より引用〉

「変身」とは、自分自身を、輝かせるためのメソッドなのだと思います。変身することによって、自分自身を肯定し、愛することができるようになる。

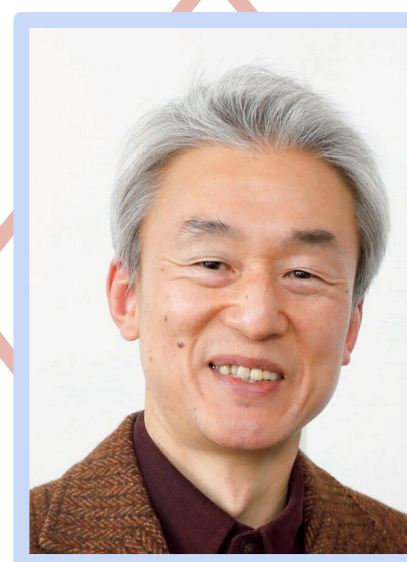
・テーマがはっきりと決められたGoプリ(2015年)から、衣装の色・髪の色が一色だけじゃなくなった。髪飾りも増えた。→より華やかに、そのキャラクターの個性を出せるようになった。



〈考察〉

変身後、毛量の増加、髪色が明るくなっている
→変身によって自分を輝かせていることを物理的に示す(生命力)
→「生命力にあふれる華のある存在」という理想がより明確に表されるようになった。

RQ3 制作陣の考える20年間でのプリキュアの変化を調べる。



初代は視聴者の間で「肉体的に強い」とされるようになった(オールスターズ映画などで、昔のキュアほど強さが強調された描写が多く入れられている)

〈考察〉肉体的強さよりも精神的強さにスポットを当てている作品が増えた

鷲尾天さんのインタビュー記事より引用(東映アニメーションプロデューサーであり、プリキュアの生みの親)、、、「チーム制」を採用したことはシリーズに持続的な発展性を持たせることになった大きな転換点でした。現在に続くプリキュアの「チーム観」を打ち出すきっかけにもなったと思います。

考察、、、途中(yesプリキュア5)からチーム制を採用し、チーム観が生まれた
→それぞれの仲間と思い合い、助け合うというプリキュアの関係性が築かれた。

RQ1,2,3と考察より、結論

- ・自分らしさと生命力に満ちている。
 - ・敵対していた相手を許して、和解することができる精神的な強さを持っている。
 - ・仲間と助け合い、自分の足で凛々しく立っている。
- 以上3つがプリキュアから読み取れる女性のあるべき姿である。

全体的にシンプルなデザイン
装飾品少なめ
ピタッとしてる



リボン

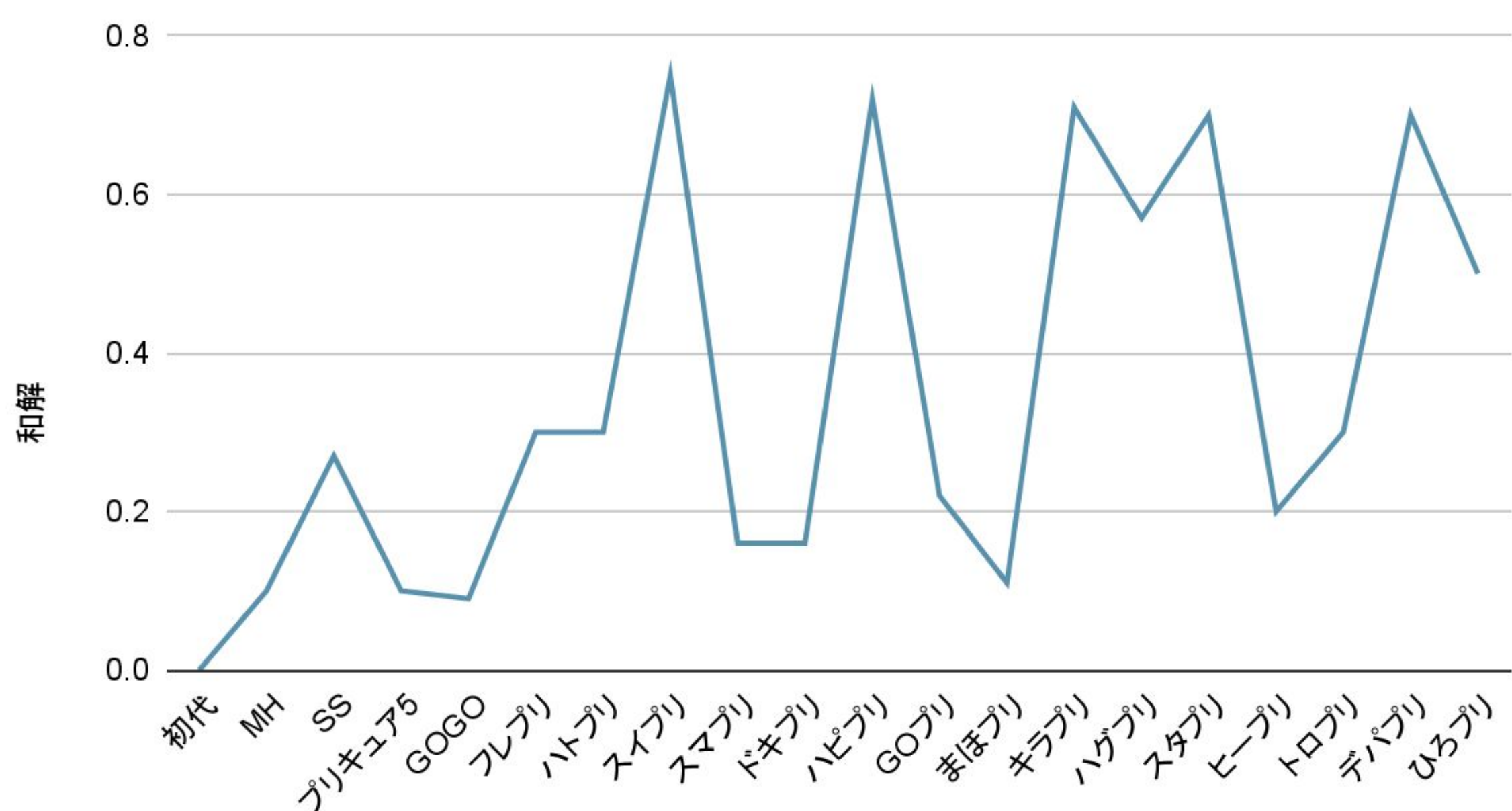
変わらなかったこと

変わったこと

仲間や世界を守るためという目的(敵を倒すために戦うのではなく、自分たちの居場所がある日常を守るために立ち向かうという信念)を持って戦っていること

倒した敵キャラクターと和解して終わる作品が増えた

歴代プリキュアの和解率



引用元 上北ふたごさんのインタビュー:プリキュア20周年アニバーサリー プリキュアコスチュームクロニクル

鷲尾天さんのインタビュー:「マイノリティーの居場所を守りたい」女の子向けアニメの「常識」を覆した、プリキュア初代プロデューサー・鷲尾天さんの原点

https://www.huffingtonpost.jp/entry/precure-washio-takashi_jp_5db3b61ee4b006d4916ee649

歴代プリキュアの和解率

<https://dic.pixiv.net/a/%E3%83%97%E3%83%AA%E3%82%AD%E3%83%A5%E3%82%A2%E3%81%AE%E6%95%B5%E4%B8%80%E8%A6%A7>

大目標

男性看護師の割合はどのようにすれば50%近くまでに増やせるのだろうか。

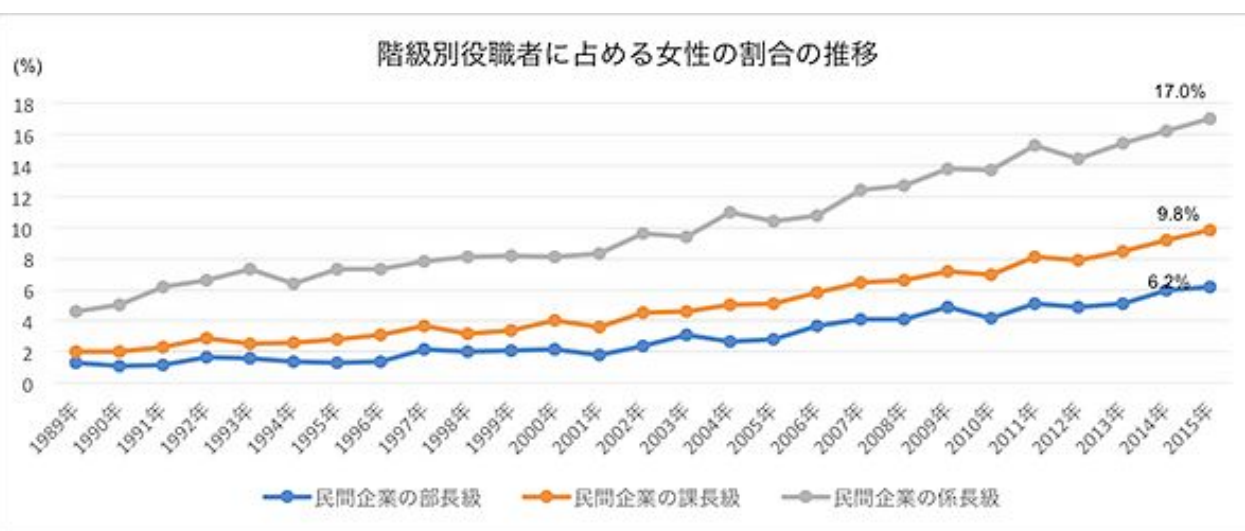
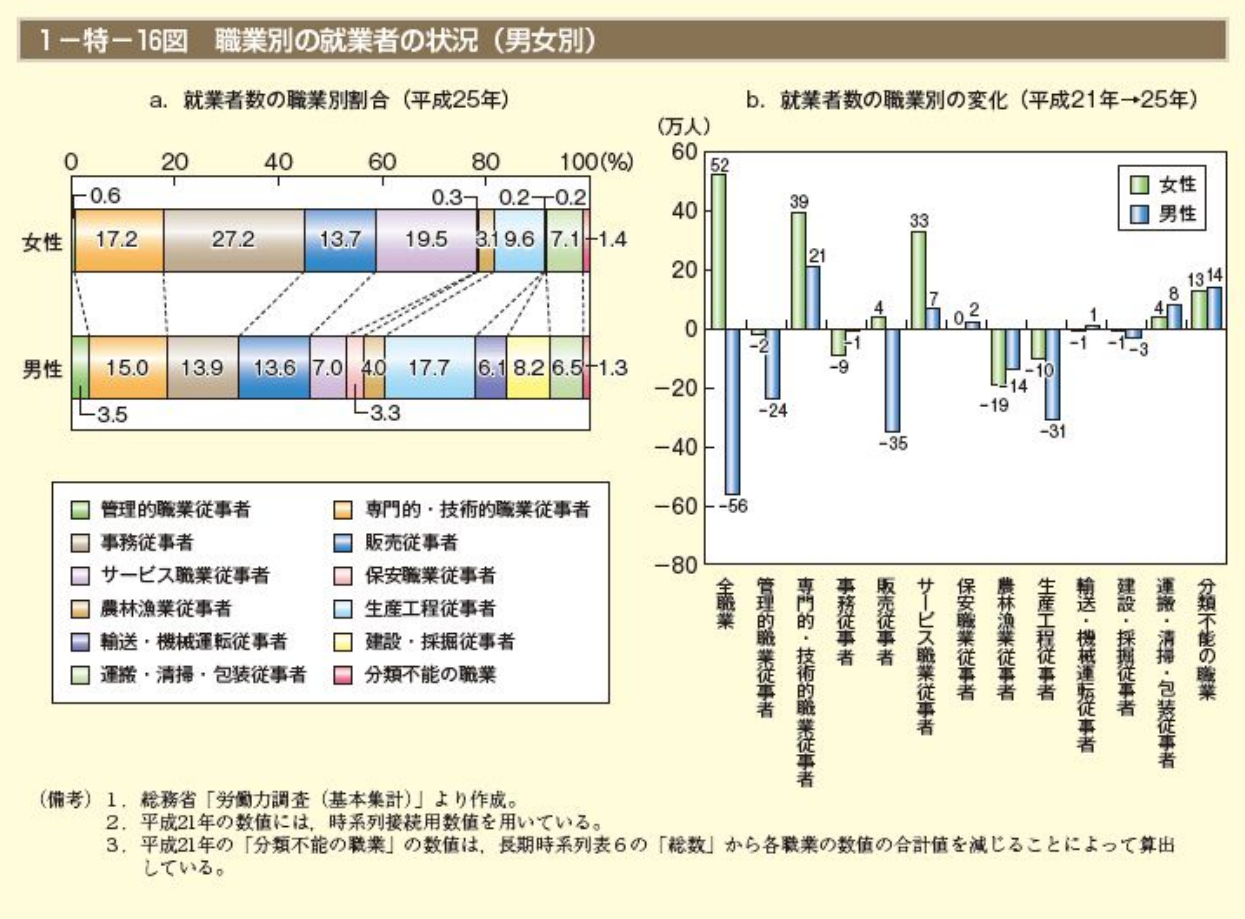
RQ1.現在の職業における男女の差は?

RQ2.職業における男女の差はなぜ生まれたのか

RQ3.男女どちらにも適性がある仕事における男女比率を均等にするにはどうしたらいいのか

出前授業「男女共同参画について」群馬県庁職員 アンコンシャス・バイアス(無意識の思い込み)で性別による役割分担がなされている

内閣府男女共同参画局(平成25年度)

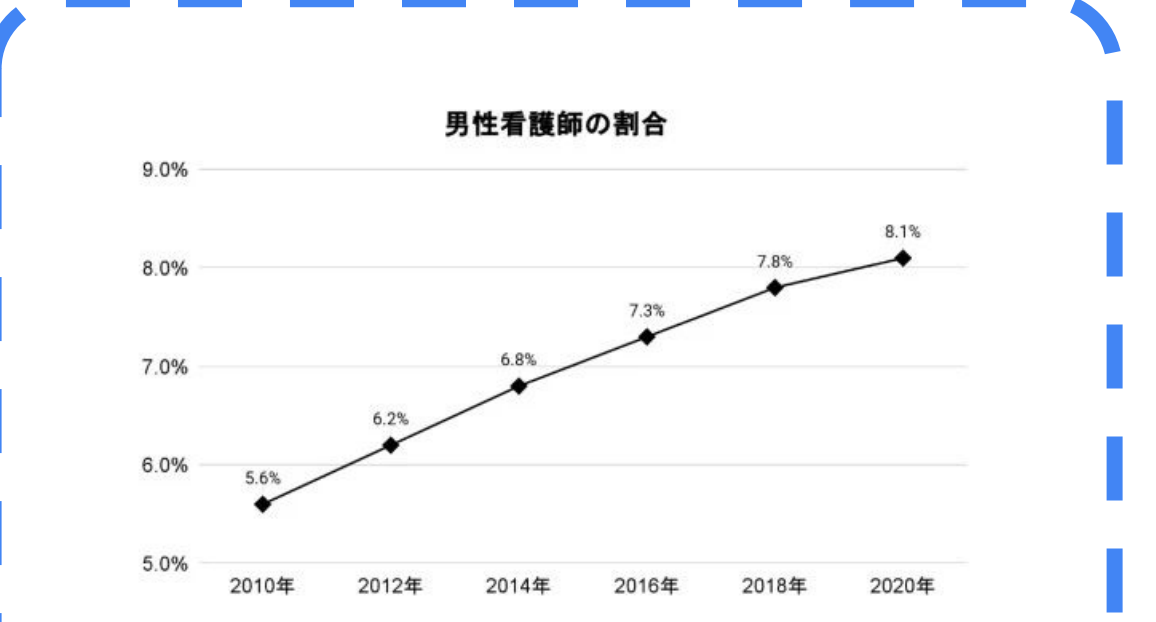


「男女どちらにも適性がある仕事」って多すぎて分からない... →一つの職業に絞って、調査してみる? →「看護師」なら、男女どちらにも適性がある職業の1つとして良いのでは?

Table titled 'Gender Role Considerations' comparing top 10 reasons for gender roles between men and women. It lists items like 'Men should take on more household work' and 'Women should be more emotionally sensitive'.

大目標に至る!

RQ4.現在の男性看護師の割合はどのくらいか。



男性看護師の割合は年々増加傾向にある。しかし、現状としてまだ1割にも満たず... 女性看護師の割合が多い理由(男性看護師の割合が少ない)理由を探り、5割まで割合を増加させる具体的な方法を考えていく。

【インタビュー】対象者:47歳男性、精神科勤務、看護師歴27年。内容:目指したきっかけ、勤務している病院について、経験談、給与形態について、看護師は給料が安いと言われる原因。



RQ5-1.女性看護師が多い理由は?

RQ5-2.現場の様子は?

看護の歴史:看護を意味するNursingという言葉の起源は母親が子供の世話をすることである。看護師という仕事は確立していなかった頃は、教育を受けていない最下層の女性が戦争で傷ついた兵士を治療していた。

yahoo知恵袋に質問(参考程度に、回答者3人) 男性看護師の方に質問です。①看護師は女性のイメージが強い印象ですが、実際の職場や学校はどのようなものなのでしょうか?

男性で看護師の資格を持つ人は増えるかもしれないが、実際に看護師として勤務する人の数は横ばいなのは。→男性の方が離職率が高い →男性は女性に比べてケアに抵抗がある人が多い

RQ6.男性看護師はどうすれば増える?

過去 未来

ロールモデルを配置した後、どのように男性看護師の存在を広めていくべきか。

女性看護師が多い理由から考察すると ◎前例があれば増える ・病棟にロールモデルとなるべき男性看護師の育成、配置。 ✕子を産み育てる ケアをする本能がないので増えない

ハローワークなどの公共職業安定所での男性看護師の求人募集を行えば良いのでは?

SNSやテレビ、新聞などのメディアで看護師の現状と医療の危機について取り上げ、増進を図る。

街の至る所、特に看護師が不足している病院の周りでポスターでの呼びかけをする

[参照内容] 深刻化する看護師の人手不足を受けて、政府もさまざまな支援プログラムや制度による対策を取っています。例えば、各都道府県に設置されているナースセンターとハローワークの連携を強化させ、看護職の復職を支援しています。

デメリットばかりが目がいきがちであるが、メリットも取り上げることで、「仕事はハードだが、人の役に立つことができやりのいいがある」という自己有用感も得られるので、宣伝に繋がるのでは?



大目標

おもちゃとジェンダー

男性のプリキュアがあると知ってアニメとかについて調べようと思った

子供向けの娯楽に興味

あおくん発見



bing
おもちゃ業界では、ジェンダーレスなおもちゃが増えているようです。日本玩具協会が発表する「日本おもちゃ大賞2021」では、従来の「ボーイズトイ/ガールズトイ部門」が廃止され、「キャラクター・トイ部門」として統一されました。男の子も女の子も、ジェンダーの枠にとらわれないことになり、一人一人が好きなおもちゃで遊べるようにという配慮のもと、「ジェンダーレス」なおもちゃも多数登場しているようです

RQ1
ジェンダーを気にせず使えるおもちゃの今後を考える



たまごっち
仮面ライダーや鬼滅の刃といった、様々なアニメとのコラボ
→男女どちらも楽しめるような商品作りがされている



おもちゃ業界に大きな変化がっ！！？

RQ2
おもちゃ業界の現状を知りたい (ジェンダー視点)

おもちゃ業界のジェンダー意識は変わってきているが、消費者側の意識はどうなのだろう

RQ3
私達が遊んでいたおもちゃ、遊んでいたおもちゃについてジェンダーの観点から見る

RQ6
消費者がおもちゃを買うときにジェンダーを意識する時があるか
またそれはどんな場合のときだろうか



男の子が一般に女の子っぽいとされるおもちゃを使うことに対して

なんとなく、男の子がお人形遊びをすることに対する大人の偏見が強いかも

<https://ichiyuka.com/meruchan-otokonoko/>

それで、ある日おもちゃ売り場に行ったときに、「メルちゃん欲しい」と言われたんですね。
え、メルちゃん？
欲しいなら買ってあげる？
いや、でも一時的な気まぐれで言うてる？
買ってあげたところでちゃんと遊ぶのかな？
男の子にメルちゃん買うのってどうなんだろう、なんだか気が引ける・・・



RQ5
現在販売中のおもちゃをジェンダーの観点から見てみる。

アクアビーズ
ビーズを並べて自分の好きな形を作る。だから作る側の性別関係なしに楽しむことができる。恐竜やプリンセスなども作れる。広告に男女がいる。パッケージがキラキラ→女の子？

<https://www.mellchan.com/kokoiku/2020/>

一般的に男性の方が人の気持ちを察するといった心的状態の推察が苦手な傾向がありますが、お人形を用いたごっこ遊びで他者の心を理解する力、相手の痛みに対して共感する力などを含む「社会情緒的能力」がよりよく育まれる可能性は高いです。

女の子が一般に男の子っぽいとされるおもちゃを使うことに対して

bing

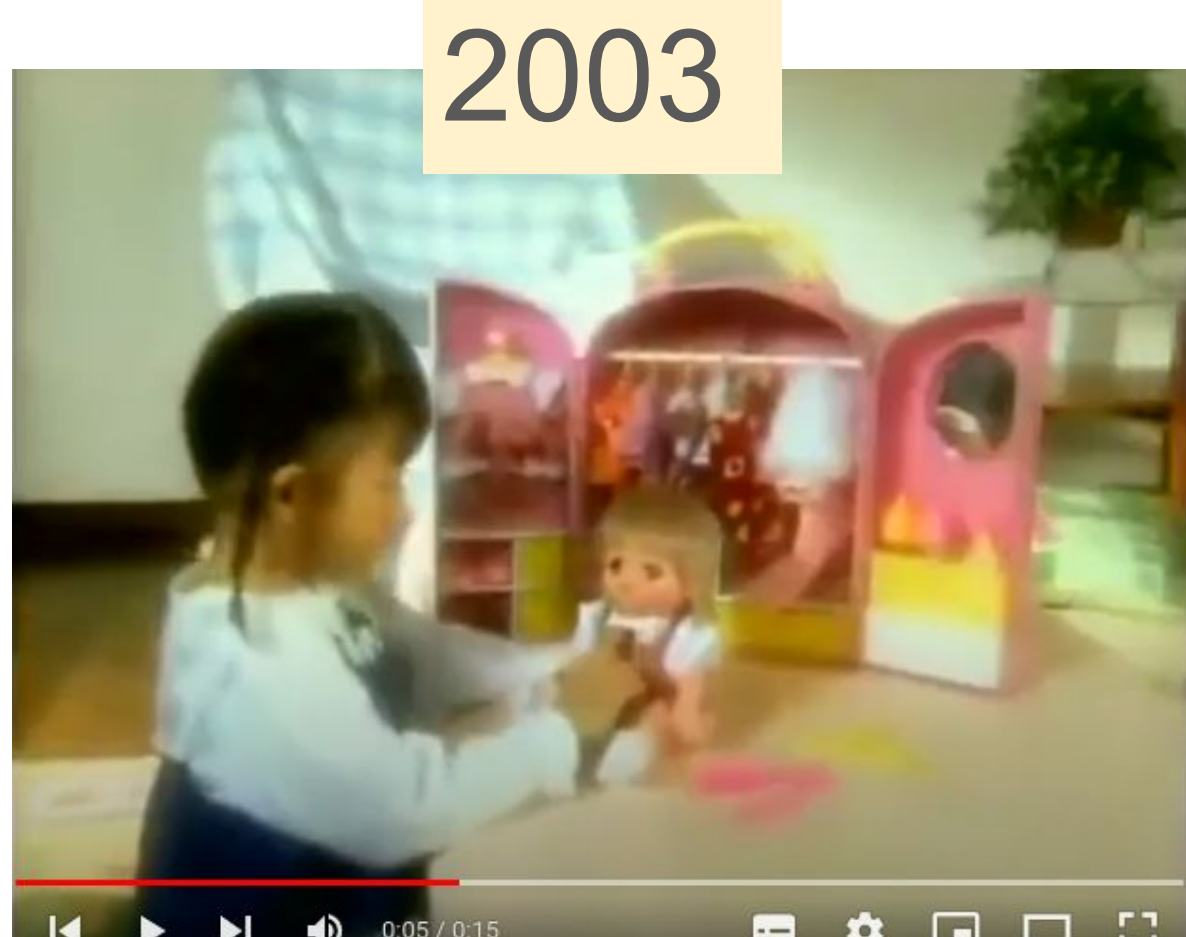
レゴはかつて男の子向けとされていましたが、今では女の子も楽しめるデザインの「レゴフレンズ」が人気です。このシリーズでは、女の子たちがごっこ遊びやお医者さんごっこを通じて活躍する姿が描かれています。

任天堂Switch
ソフトが様々な種類があるので、自分が遊びたいもので遊べる。

レゴ
女の子用、男の子用という表記を廃止した。会社自体もジェンダーニュートラル化を目指している。また、レゴは種類が豊富なので男女関係なく楽しめるのでは？

RQ7
広告の仕方について

メルちゃんのcm



2003

cmのモデルは女の子のみ

過去



2023

cmに男の子が起用されている

未来

ジェンダーを意識するようになる前後で、売っているものに大きな変化はないが広告(パッケージ、cm)の仕方に変化がある。ジェンダーレス社会に合わせて買い手の意識と売り手の意識が相互に変化している？現状を知ったので将来子供を持つときにはおもちゃがどのように変化しているのか楽しみである

大目標

名前とジェンダーの関係

RQ ジェンダーレスネームが性自認に及ぼす影響は？

RQ キラキラネームとジェンダーの関係とは？



研究内容の詳細

例)あおい、かずは、まお、ひなた、あき、れん、らん、りつ、そら、うみ、ゆうき、ゆう、ゆずき、るか、ひかり、せな、はる、りん、あさひ、うた、ふう、みお、ゆず、れい、みお、あゆむ、かえで、かおる、なぎさ、ひかる、りお、りと、あおば、いおり、まひろ

⇒この名前を持った人たちが自分が女か男かわからなくなっているわけではない。

⇒アニメの影響もある若い親が影響をうけているかも

⇒漫画家は自分のキャラを子供と同じように思っている。漫画家はキラキラネームにしがち。親はそれと同じ要領で名前をつけているかも。自分の子供をキャラクターとして見てるかも。

”論文「人名の言語的特徴に基づくキラキラネーム判定」

山西良典,大泉順平,西原陽子,福本淳一
内容:日本人は名前で性別がだいたい分かる
→昨今、性別の区別がつかない名前が増えている。

- ⇒じゃあキラキラネームを作れるルールを調べる。使える漢字は2999字が指定されている。
- x 漢字の意味と読みの意味が異なる。高と書いてヒクシ
- x 読み違いかどうか判然としない。一郎と書いてタロウ
- x 字から連想できない。太郎と書いてマイケル
- x 別人と間違える。佐藤と書いてスズキ



”論文「キラキラネームの定義と表記

-過去の[現代用語の基礎知識]の検討-」荻原裕二”

定義 現代用語の基礎知識では、キラキラネームは「当て字などを使った変わった名前」、「そもそもは、暴走族のような当て字や、漫画・アニメ・ゲームなど架空のキャラクターから取った当て字の名前のように読みにくい名前や、常識的に考えにくい名前」と定義されていた。

キラキラネームを調べている学者の論文を読んできた
「キラキラネームの大研究」牧野くにお

牧野恭仁雄さんにインタビュー



漫画やアニメに出てくる人気なキャラクターの名前と、共通点を調べたい

若い親が名付けるときにどのくらい影響しているのか

その親が好きなキャラクターがたくさんいるなかでどうしてそのキャラなのか

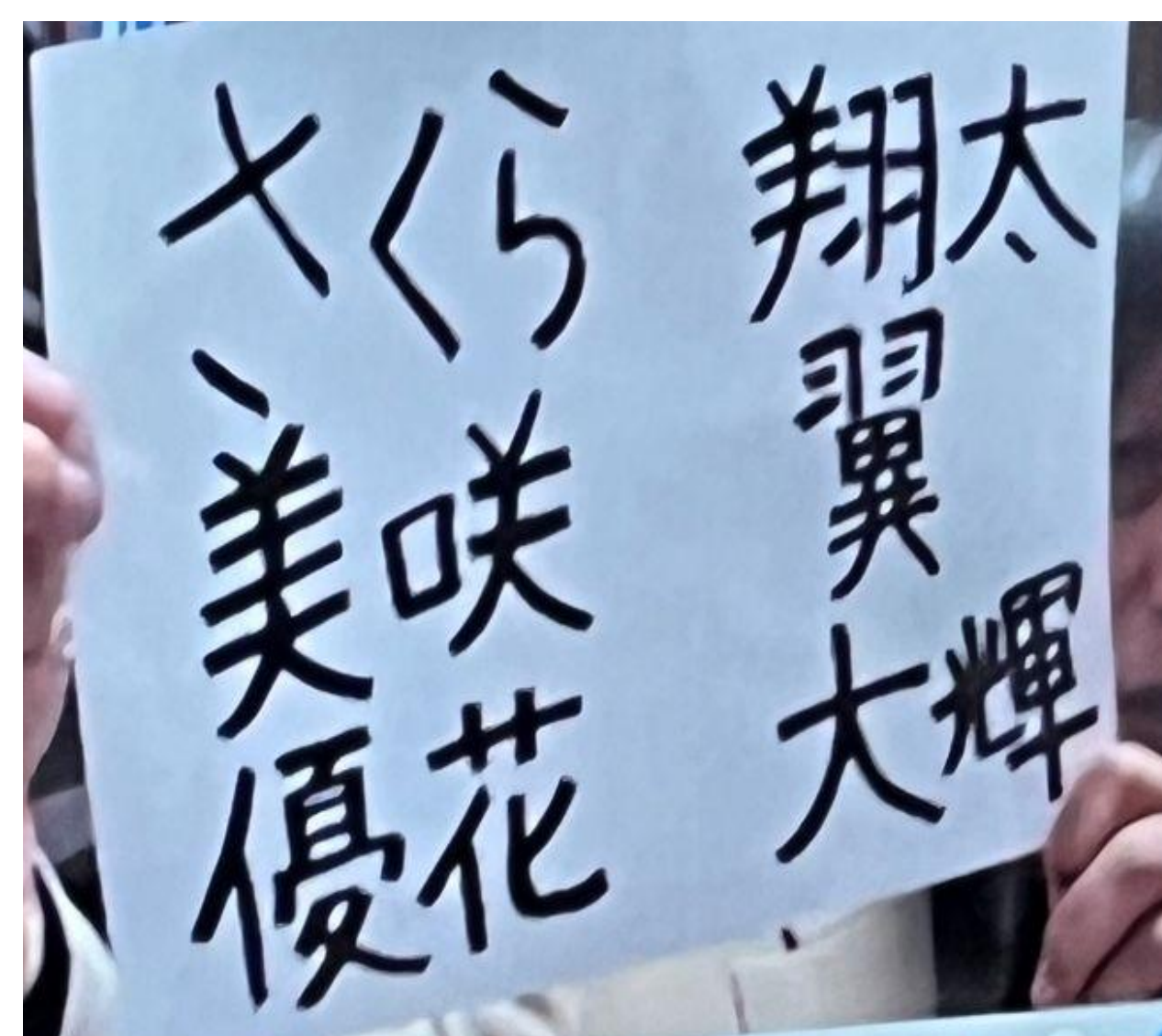
牧野さんインタビュー

- キラキラネームを付けるのは若い親が多い。
→共通点: 学校での「模範の生徒」過剰反応
協調的・自己主張が弱い人
「わがままをどこかで表現したい」
⇒「名付けは自由、名前は個性」個性→周りとの協力しにくく生きづらい
↓
名前を奇抜なものにしがち
- 中性的な名前
現在→女の子の名前を男の子につけ始めた
中性的な名前を付ける人→「安心」という言葉を使いがち
傾向 昭和から中性的な名前をつけようという流れはある
・昭和→女の子に男の子の名前をつけたがる
地方→東京(1人暮らし)
女性の名前だと狙われやすい→不安(表札がフルネーム)
男性に間違われる方が都合が良い

碧陽 翔 陽凜 紬 愛菜
暖律 蒼 結 結 零 依 春 菜 菜
真 蓮 芽 心 陽 咲
風 湊 湊 斗

	平和初期	現在
キラキラネーム	ピーク	減少
中性的な名前	ピーク	増加続く

平成14年 男女共同参画社会に文科省から全国に配布された



名前とジェンダーに関係性はない！！！！！！

大目標

身近なことや過去から現代の女性像を捉えたい

RQ1 女性らしさとは 現代と過去の違いはある??

RQ2 現在、過去で求められている女性像について知りたい どんな女性が好印象? 外見・姿勢・態度の観点で調べたい

少女漫画からわかるのでは???

RQ3 少女漫画をもとに現代・過去の女性像を捉えてみる

主に、りぼん、ちゃおを読んだ

漫画だから現実とのズレがある
・派手髪
・ファッション キャラクター性を出すため奇抜
・人外キャラもたまにいる

・ヒロインの性格
→読者に共感をもってもらえるため平凡なヒロインが多め
・ヒロインを主軸とした恋愛関係
→いろいろあり、特定の特徴を把握することは困難だと判断

RQ4 そもそもジェンダーについてなぜ考えるのか

ジェンダー教育の重要性
人間の固定観念は幼少期～青年期に土台が形成される
この時期に男女を尊重できるような教育を提供することが個人が自由に生きる社会を形成するために大きな効果を及ぼす
引用 naruhodosdgs.jp

少年・少女漫画はほとんどの人が小中学生のときに読んでいると思う

漫画は知らないうちにジェンダーバイアスを植え付けている
いつのまにか影響を受けている
少女漫画のみ、少年漫画のみを読んだ人では価値観が異なる
オノマトペ コマ割り キャラの魅せ方
引用 youth express japan

RQ5 今まで読んだ少女漫画で、ジェンダーの観点から見て気になるものはあるか

銀色のハーモニー

ジェンダーの観点から気になったこと
・主人公の周囲の恋愛

いろいろな人に恋しやすい性格の主人公の親友。彼女に長年想いを寄せている主人公の友人は彼女が振り向いてくれるのを待っていた。全く気づかない親友は残念なことに彼が主人公のことを好きなのだと言解さえてしまう。私の認識としては相手を想い好きになってくれるのを待つ男の子は見たことがなかったのでこういう関係性もある、という新しい概念を与えてくれた漫画である。

うさぎドロップ

・主人公 強気 寡黙 うじうじしない
成績優秀 運動も得意(委員長タイプではない)

⇒少女漫画ではあまり見かけない設定
・ジェンダーの観点から見てみる
中学生、幼い頃から仲の良かったユーキに好意を寄せられているが、そのユーキは別の先輩(先輩に脅されたことが主な原因だが)と付き合っている。ユーキがりんと同じ高校に行きたいと(りんのことが本当に好きだ)気づき、謝罪した際にはためらわず許した また、主人公が毅然とした態度で、他の女子と付き合ったユーキを拒絶していたことなどから、男子に依存(傾倒)しすぎていない、ヒロインの精神的な強さが目立つ話だ。

ハニーレモンソーダ

・主人公 いじめられていた
純粋な女の子
憧れの存在(ヒーロー)に出会うことで明るい女の子へと変わっていく
⇒少女漫画ではよくあるタイプの話
・ジェンダーの観点から見てみる
この話は、はじめの1~8巻くらいまでは、主人公(ヒロイン)がヒーローに助けてもらおうという話であるが、9巻からは主人公が自分だけ力で困難を克服していくという話に変わっていく。男性が女性を守るだけでなく、女性が強くなって自分の力で生きていくという男女の上下関係がかわっていくという新しい話である。



りぼんやちゃおなど、いわゆる少女漫画雑誌はわかるが、少女漫画はどこからどこまでなのか

過去

未来

少女漫画だからといって恋愛でなくてもいい
漫画に求める多様性
りぼん編集長
引用 https://news.livedoor.com/article/detail/19066217/

さよならミニスカート
ある事件から「女の子」であることを、「スカートを履くこと」をやめた主人公。今までにない視点の話
鬼滅の刃
甘露寺蜜璃 女の子なのにこんなに強くていいの、と悩んでいたがそれを気にしない仲間たちの言葉からふっきれるシーン
女の子でも強くて、カッコいいよくて良いんだという印象を与えると思う

RQ6 今後はどのような漫画が増えていくか

大目標

女性ってどう扱われてきたの？を突き止める！

RQ1
芸術作品における
女性蔑視の表現は
どのように変化したのか

"ARTnewsJapan"
「女性の芸術作品は残りにくい？
日本の近世以前に女性画家が少ない理由」から
近世以前女性が作品を書いていたとわかる
↓
仕事にはできなかったためあくまで趣味程度



芸術作品からの読み取りが難しい。
また、作品が表していることと私達の
掴みたい情報と一致せず、行き詰まってしまった。

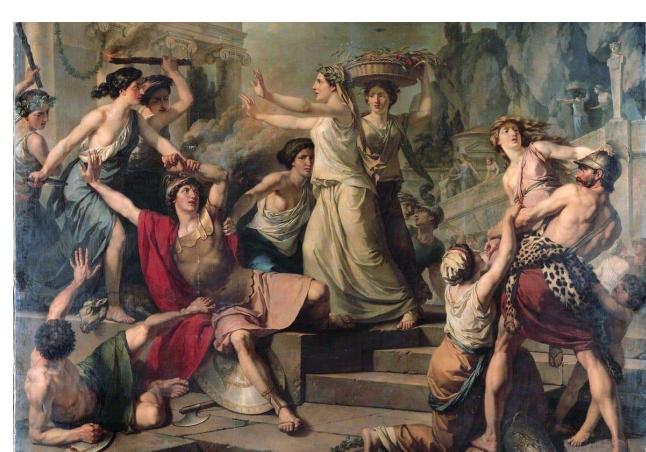
RQ2
時代・国ごとでの男女の扱われ方の差

"ギリシャにおける男女平等
Toward the Realization of Equality of the Sexes in Hellas"

アテネ -「知」の国-	スパルタ -「武」の国-
<ul style="list-style-type: none"> ○女性は結婚前は親の家、結婚後は夫の家で女性のみの部屋(gynaikonitis)に閉じ込められた。 ○夫が遊女と遊ぶことは大目に見られたが、女性の露通は厳しく罰せられた。 	<ul style="list-style-type: none"> ○男性優位の社会 ○女性は家の支配者であり、夫に対してさえ専横をふるった。 ○女性は結婚後も自由な生き方が許された。 ○男性を真似、女性の同性愛も一般的に行われた。 ○女性も男性と同じように訓練した。

- ◎女性には妻・母、妾、娼婦、ヘタイラ(hetaira)の4つの明確な地位の区別があった。
- ◎哲学者の女性観
 - ・プラトンは女性を一般に「人間の中で非力なるゆえに陰險なるやから」と称した。
 - ・アリストテレスは男女の地位に関して、「男子は優位にあって支配し、女子は劣等あって支配されるべきもの」と断言した。
 - ・デモステネスは「遊女は快樂のために、妾は日々の身の回りの世話のために、正妻は嫡出の子を生み、家庭を忠実に守るために存在する。」と女性の役割について明言した。

◎アテネは封鎖的、スパルタは開放的と差異はあったものの、古代ギリシャにおいて女性は蔑視されていた。



ジャン・ジャック・フランソワ・ル・パルビエ
『スパルタの女たち』

"フランス革命で女性の権利が
獲得できなかったのはなぜか"

1789	7月14日のバスティーユ襲撃、10月のヴェルサイユ行進などの民衆運動において下層の民衆女性たちは大きく活躍し、先駆的なフェミニズムがもたらされた。
1789	8月26日「人権宣言」が採択されるすべての人間の自由、平等を宣言した。 ⇨女性は「市民の権利」を与えられず、政治的活動からも除外された。
1791	オランブ・ド・グージュが、『人権宣言』の書き換えとして『女権宣言』という著作を著した。

『女性および女性市民の権利宣言』について…
女性の権利が無視されていることに対する批判を込めて、人権宣言の構成や文言をほぼそのまま権利の主体のみ改める形で書かれた。
(ex.「市民」→「女性市民」あるいは「女性市民および男性市民」)
第一条で「女性は自由なものとして生まれ、かつ、権利において男性と平等なものとして生存すること定める。」

◎フランス革命期の女性の権利の要求は教育、経済、政治的諸権利など広範囲にわたって展開された。

男女差別が始まった原因
【律令制度】
が取り入れられたから

律令制度(大宝律令)が取り入れられたことにより皇室を中心とする貴族階級が人民と土地を支配

↓
支配する男性、支配される女性
男女格差が広がる

男女平等・女性の立場的強くなるのか

天皇は男性から始まり天皇の血を引き継ぐため男性を天皇としてきた
政治に関しても女性が男性下と考えられてしまうわけ
最も大きな要因は **出産**
責任を最後まで果たせないことが多くなってしまふ
男女平等を目指すためには？
ヨーロッパ男女平等実現の経緯
女性の行動力があるアイスランドでは昔から女性が女性のために行動してきたことで「女性の休暇」や育休制度が充実している

◎日本人も昔から行動を起こしていれば男女平等・女性の立場向上が実現していたと考える

RQ3
初代天皇が男性であったが
女性だった場合に昔から女性の方が
地位が高かったのか？

RQ4
女性がリーダーになれた国と
日本との違いは？

Ex3.イギリス

"なぜ「女系・女王」をイギリスは容認してきたか"

●イギリスは歴史の中でやむを得ず女王・女系が即位する前例ができ、その過程で後継者拡大が容認されるようになった

◎日本では後継者の際限のない拡大と王朝断絶を防ぐため、皇族女性が嫁いだ際には皇籍を離脱させる
* 2019NHK調査によると女系天皇許容に賛成は71%、反対は13%

◎イギリスでは、王族が嫁いだり、他国王になったりしても王位継承権は失われない。女王、女系王も認められる。
* 現在の王位継承者は約5000人

Ex2.ニュージーランド

"世界初の女性参政権—実現の背景"

- ①女性が改善の必要性を感じた当時の社会問題
 - ②問題解決を自ら行おうとした女性の社会意識
 - ③フェミニズムや市民権への関心と言った思想的支え
 - ④女性参政権を支持する一部男性・国会議員の動き
 - ⑤国内外の女性の連帯力
- ニュージーランドの普通選挙実現は1893、日本は1945

女性の立場が日本よりも強い国では
・歴史の中で女性が高い立場につく前例ができた
・女性の権利を確実なものにするための法的・社会的サポートがあった
などの事実が背景としてありそうだ。

Ex1.アイスランド

"世界一男女平等の国—アイスランドのお話"

* アイスランドのGIIは世界1位、日本は125位

◎歴史的観点
アイスランド定住当時より男性は漁師やヴァイキングとして海に出ていることが多かった
⇒女性の自立が促進される

◎政治的観点
育休制度が充実している
母親6ヶ月＋父親6ヶ月＋6週間(自由にシェア)
父親の育休取得率は9割(日本は17.13%)
その間の給与は8割政府から支給
また、女性と男性の賃金の差をなくすため世界で初めて賃金格差を違法とする法律が作られた
NHK・SDGsキャンペーンより

過去

未来

日本で女性の社会進出において、
出産・育児休暇がネックになっている

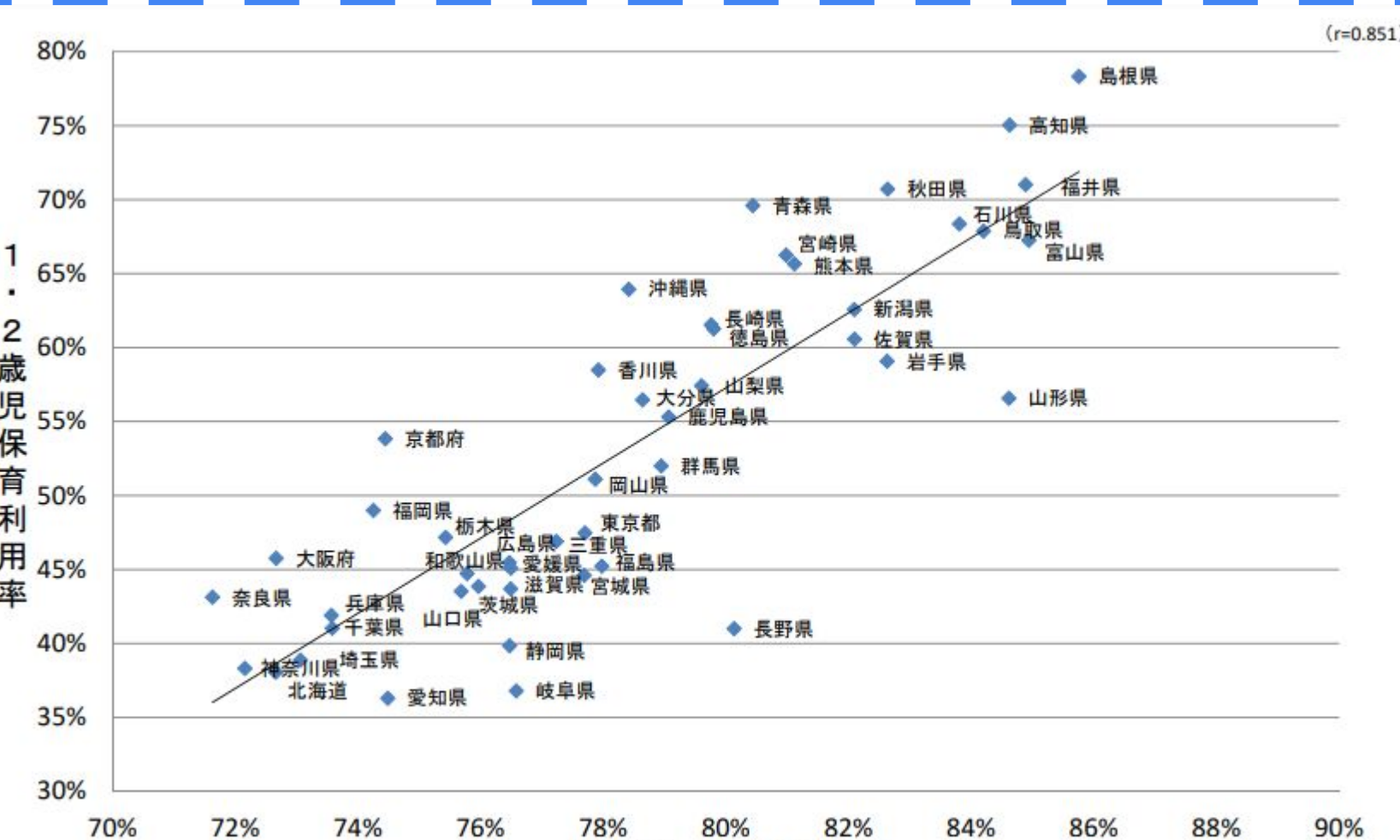
「育児手当金」
職場復帰前日。または2歳になるまでで
育児休業給付金の支給は終了
グラフより1.2歳児の保育園利用率は約
50%
育児手当金給付期間を伸ばすべきか

「フレックスタイム制」
始業・就業時間、労働時間を自ら決められる制度。
育児時短勤務とも併用できる。

「パパ・クォータ」
男性のみに割り当てられた育児休業期間。
取得しないと、その期間の休暇や給付金を放棄したとみなされる。ノルウェーやデンマーク等で導入。

日本でも育休取得を推進させるための法の整備が必要？

女性就業率(25～44歳)と1・2歳児保育利用率の都道府県別状況





プリキュアから学ぶジェンダーレス社会

RQ ④
男性・LGBTQ目線でも考えたい。女性だけが守られるべき？

RQ ⑤
サブカルチャーにおける男女比

プリキュアに男の子キャラが登場(キュアウイング)少し前に話題に
<https://www.oricon.co.jp/news/2272808/full/>

プリキュアと言えば女の子のイメージでは他のサブカルチャーでもこのような動きはあるのか？

2018年よりプリパラに男プリモードが登場。男プリは「男の子アイドルの聖地」として、男の子アイドルが集まる場所という設定。しかし拠点はあくまで女子プリ

ジャンプにおける主人公の男女比
少女漫画における男性目線の話

プリパラ(自分たちの頃は女の子しかいなかった)アイカツも同様に調べた

キュアウイングの売上に違いはあるのだろうか

プリキュアのキャラ別の売上の違い

まだ圧倒的に男主人公が多いが、少しずつ女性主人公の作品も増えてきている。1980年代頃から女性の社会進出が増え始め、ジャンプの中のヒロインも、自分で自分の身を守る「強い女性」に変化した。また、少女漫画において、男性が主人公として描かれる作品も出始めた。



表面上は不平等がなくなっているけど根本はまだ変わっていない！

” 参照元 ”

参照内容……

順位	名前	性別	年齢	身長	髪色	髪型	瞳色	瞳型	服装	特徴
1	ひろがる！スカイプリキュア	色	10	150	青	ショート	青	丸	スカイ型	無限にひろがる青い空！
2	キュアスカイ	青	10	150	青	ショート	青	丸	スカイ型	無限にひろがる青い空！
3	キュアプリズム	白	10	150	白	ショート	青	丸	スカイ型	ふわり広がる優しい光！
4	キュアウイング	オレンジ	10	150	オレンジ	ショート	青	丸	スカイ型	天高くひろがる勇気！
5	キュアバタフライ	ピンク	10	150	ピンク	ショート	青	丸	スカイ型	アゲてひろがるファンダホー！
6	キュアマジスティ	紫	10	150	紫	ショート	青	丸	スカイ型	降り立つ気高き神秘！
7	キュアバイン	黄色	10	150	黄色	ショート	青	丸	スカイ型	イエローハートは折りのしるし！とれたてフレッシュ、キョー
8	キュアサニー	オレンジ	10	150	オレンジ	ショート	青	丸	スカイ型	太陽サンサン熱血パワーキュアサニー！
9	ソード	紫	10	150	紫	ショート	青	丸	スカイ型	勇気の刃
10	ショコラ	赤	10	150	赤	ショート	青	丸	スカイ型	スカイ(下に短)ショート

そのような男女で分けられたサブカルチャーが子供に与える影響とは？

研究内容の詳細
以外にもプリキュアはジェンダー意識を変える先駆者的存在であった。初代プリキュアのコンセプトであった「女の子だって暴れたい」は「ジェンダー規範からの解放だった」と言われている。

” ジェンダー平等 ” と常に対峙してきた『プリキュア』の20年「一貫して“子ども優先”のスタンス」

プリキュアは視聴者世代のジェンダー意識の変化に関係しているのだろうか？

プリキュアゴールデン世代のいわゆる「z世代」の人たちのジェンダー意識
・LGBTQについて理解している人は多い
・固定概念に囚われない、個人を認め合う社会を求める
[Z世代のジェンダーに対する意識調査 PR TIMES](https://prtimes.jp)
<https://prtimes.jp> 調査レポート

プリキュアは自分たちが考えていた影響と反対の影響をジェンダーの面でもたらしているのではないだろうか

研究内容の詳細
昔ショートカットのキャラクターのグッズが多く売れ残っているのを見た 関係性はある？

過去
未来

プリキュアの見た目による売上には違いがあるのだろうか

ドキドキプリキュアの売上が過去最高(約130億円)
視聴率は2003年スタートの「明日のナージャ」からはじまり、2004年「2人はプリキュア」が高く、年々下がっていく。

<https://ranky-ranking.net/10002045/&page=2>
→嫌いなプリキュアランキング

” 参照元 ”

参照内容……

プリキュア人気ランキングを参考に。プリキュアの身体的特徴(髪の色・長さ・決め台詞・衣装・性別)とランキングを表にまとめた。すべてのプリキュアを調べることはできないので、キュアウイングの登場したひろがるスカイプリキュアを一例として調べていく。

<https://ranking.net/rankings/best-hipopuri-characters> ひろがるスカイプリキュア人気ランキング

提言
サブカルチャーにおいて男女間の不平等は表面的には解決しているように見えるが、根本は改善されていない。プリキュアは男子・女子と区別を作るものではなく「ジェンダー規範からの解放」をすすめるような、見ている人の意識をフリーな方向へ持っていく存在である。

ひろがるスカイプリキュアだけを見ると、髪の色や長さは人気にあまり関係しないのではないかと
これだけだと資料が少なく判断がしにくい

プリキュアキャラ調査

順位	名前	性別	年齢	身長	髪色	髪型	瞳色	瞳型	服装	特徴
1	ひろがる！スカイプリキュア	色	10	150	青	ショート	青	丸	スカイ型	無限にひろがる青い空！
2	キュアスカイ	青	10	150	青	ショート	青	丸	スカイ型	無限にひろがる青い空！
3	キュアプリズム	白	10	150	白	ショート	青	丸	スカイ型	ふわり広がる優しい光！
4	キュアウイング	オレンジ	10	150	オレンジ	ショート	青	丸	スカイ型	天高くひろがる勇気！
5	キュアバタフライ	ピンク	10	150	ピンク	ショート	青	丸	スカイ型	アゲてひろがるファンダホー！
6	キュアマジスティ	紫	10	150	紫	ショート	青	丸	スカイ型	降り立つ気高き神秘！
7	キュアバイン	黄色	10	150	黄色	ショート	青	丸	スカイ型	イエローハートは折りのしるし！とれたてフレッシュ、キョー
8	キュアサニー	オレンジ	10	150	オレンジ	ショート	青	丸	スカイ型	太陽サンサン熱血パワーキュアサニー！
9	ソード	紫	10	150	紫	ショート	青	丸	スカイ型	勇気の刃
10	ショコラ	赤	10	150	赤	ショート	青	丸	スカイ型	スカイ(下に短)ショート

プリキュアの人気ランキングには容姿との関わりが深い

どのような見た目のキャラクターが人気が高いのか調べ今後の予想をする

人気ランキングとプリキュアの見た目には関係がない

商品の売上で見た目の関係性を調べる

大目標

男女差別の歴史とこれからの行く末の予想！

RQ1 昔の男女差別

RQ2.3

なぜ江戸時代から差別が始まったのか。また、最初は力の差で差別されていたけれど体力が関係ないものにおいても男性が上となった風潮は？

”美術手帖”の『「性差」はいかにつくられてきたのか？国立歴史民俗博物館で「性差(ジェンダー)の日本史」を見る』より

男女の区分が明確になったのは7世紀末から8世紀はじめ、中国にならった律令制度の導入がきっかけ！

→古代日本では誰もが男女、父子の区分なしに政治に参加していた
古墳時代の前半には女性の首長も3~5割出現したと推定される(卑弥呼もそのひとり)

しかし男性を対象とする税制や兵役制度を確立させるためこっからは人々の性別を把握する必要が出てきた！

そのために律令制度が導入され男性と女性で異なる役割が定められるようになっていく

フランス人権宣言で保証された人権が一部の男性のみだったから

RQ4 フランス人権宣言ではなぜ男性の権利しか保証されなかったのか

大東文化大学より

「人権宣言」でいわれる「市民」の概念は、宣言自体の中では明確にされていないが、多くの国民議会議員たちは、「社会状態における人」いかえれば、「能動市民」(25歳以上の一定の租税要件を満たす成年男子)のみを「市民」とすると考えられていた。

能動市民が男性のみとなったのは、兵役で男性をちゃんと集めるため男性のみが兵役を行った

やっぱり身体の差が現在の男女差別のもとになっている

フランス人権宣言が明治時代に日本に影響を与えた
→フェミニズムが発生した

”ウィキペディア”
フェミニズムとは、女性解放思想、およびこの思想に基づく社会運動の総称

RQ5

フェミニズムの歴史を知りたい！！

フェミニズムの課題

2023年の調査では、「男は男らしく、女は女らしくあるべき」という質問項目に対し、若い世代ほど「そう思わない」、上の世代ほど「そう思う」と回答する割合が多かった

「男は男らしく、女は女らしくあるべき」という考えは、比較的年齢層が高いところで多いので、これから先はそう考える人が少なくなると考えられる。

育ってきた時代や環境によって考え方や価値観は大きく異なる！！

”<https://spaceshipearth.jp/feminism/#:~:text=%E3%83%95%E3%82%A7%E3%83%9F%E3%83%8B%E3%82%BA%E3%83%A0%E3%81%AE%E7%AC%AC%E4%B8%80,1945%E5%B9%B4%EF%BC%89%E3%81%A7%E3%81%99%E3%80%82>”

フェミニズムの第一波

イギリスとアメリカでほとんど同時期に発生した、女性の参政権運動

第二波

古くから続いてきた社会の構造を見直し、教育・職業の選択や経済的な自立ができる制度づくりの要求

第三波

音楽を筆頭とするポップカルチャーと組みあわせた、パワフルな発信力が特徴

第四波

SNSの発達と利用による発信力の変化が大きな特徴

過去

未来

男子校や女子校がなくなっていくのではないかな

男女平等がほとんど実現したらフェミニズムという概念自体がなくなる
→男女平等が当たり前

フェミニズムに男が参加することで男女差別減る

ジェンダー差別に敏感になりすぎている人が増加している
↓
逆差別

体力面以外での男女差別はなくなっていくのではないかな

日本では体の構造の違いや今までの伝統などから完全に男女平等になるのは難しいため、どのように線引きして考えるのが今後の課題となっていくのでは？

早ければ20年以内に女性総理大臣が誕生するのでは？

女性の天皇も誕生するかも

SDGsの目標5において、「ジェンダー平等を実現しよう」とあるように、男女平等に関する様々な政策がとられるようになるのではないかな

大目標

女性が立場上、環境上うまく働くにはどうしたら良いのか

RQ1
日本の法律の歴史
(環境上女性はどうの影響を受けていたのか)

RQ2
日本の現状

江戸時代	氏(名字、姓)が許され、武家の妻は実家の氏を名乗る	夫婦別氏
武士		
農民 町民	氏の使用は許されず	
1870年~	一般市民にも氏の使用を認める	夫婦別氏
1875~	氏の使用を義務化	
1876~	夫婦は結婚後もそれぞれ自分の氏を使う	
1898~	旧民法で家制度を導入、夫婦の一方は入った家の氏を名乗る	夫婦別氏
日中戦争・第二次世界大戦		
1947~	改正民法で家制度廃止、夫婦は夫または妻の氏を名乗る。夫婦の氏は婚姻届に記載	夫婦同氏

家制度

明治民法第14条、一つの家の中の戸主が絶対的な権力を持って家族を統率する仕組み。家族は結婚や自分の居住場所でさえ戸主の同意なしに自己決定できなかった。

RQ 1,2から明治民法草案時に内容を批判する人はいたのか、また不平等の中で日本はどのように変化したか。今も男女平等とは不可能と言うがなぜか。

"https://mainichi.jp/articles/20221221/osg/00m/040/001000d"

敗戦後、連合軍総司令部(GHQ)は家制度の廃止を進めた。個人を尊重する立場の人が家族内で序列を設けるのは異常だと批判したが、家庭内の秩序は社会の秩序であると考えた人もいた。

RQ3
アイスランドとの比較

"https://www.vogue.co.jp/article/gender-equality-in-iceland"

世界初の男女の賃金格差違法化、育児休暇制度の充実議員数は男女ほぼ同数 日本では不平等は政治や社会制度が原因だと考えられるが、アイスランドでは人権が原因と考える人が多数

"https://www.nhk.or.jp/campaign/mirai17/kiji_iceland.html"
アイスランドは、ジェンダーギャップ指数1位(2023年)

	アイスランド	日本
経済活動への参加と機会	14位	123位
政治への参画	1位	138位

アイスランドでは、2018年に男女の賃金格差を違法とする世界で初めての法律ができた。2010年にクォータ制(企業役員や公共の委員会はメンバーの40%以上を女性とすることが定めている)を導入

現在の問題点

男女の賃金格差が大きい
女性の育児と仕事の両立につながる、男性の育児休暇取得率が低い

日本の現状や他国との比較においてもジェンダーギャップ指数を軸にして比べがちだがジェンダーギャップ指数の他にジェンダー問題の比較において有効な基準のようなものはないのか

RQ4
ジェンダーギャップ指数以外で比べ方はないのか

RQ5
自分たちで法律作っちゃお

RQ6
法律を作った後で変化はあるのか

変化あり

変化なし

社会にどのような変化があるのだろうか?

良い面、問題点

「男性育休推進法」
・育休や産休をとる男性や正社員の女性が増加
・家事育児に関心を持つようになるが、すべての人がすぐにはできないわけではないため、妻のストレス

「同一仕事上の賃金格差禁止法」
・男女間の賃金の差の縮小
・人件費高騰や非正規雇用者の受け入れ縮小のリスク

「環境実態基本法」
・労働環境を改善し、体調不良でも大丈夫な環境を作り
・膨大コストと時間

男性育休取得推進法

男性に対する育休取得の容易化
会社の育休取得し易い環境整備の義務化、数年ごとの現状の公表
+国が育休推進の情報発信(CMやイベント)をして、男性の育休に関するイメージアップ

同一仕事上の賃金格差禁止法

各会社の賃金の状況を数年ごとに公表
賃金格差を違法とする

環境実態基本法

テレワークの導入などで社外での労働、上下関係なく意見交流が盛ん、業務体制が適切などといった基準を満たすかを各企業が積極的に調査する。
今行われている厚生労働省の職場環境調査を3年ごとに行う。

「日本の女性が仕事をする上で平等である」という観点から自分たちで法律を作ってみる

RQ3より日本の課題と原因
日本企業における女性の管理職は14.7%
→女性は育休、産休を取るためパートとして働く女性は男性の約2倍
→女性の平均所得は男性より43.7%低い

男性育休取得推進法+育休中の生活費保証

同一仕事上の賃金格差禁止法

環境実態基本法

クォータ制:人種や性別、宗教等を基準に一定の比率で雇用すること。



大目標

メディアと子どもの人格形成について

RQ1

同姓を好きになるのは、動物の子孫繁殖という本能に反しているのではないか。

RQ2

女性が家事をして、男性がしないというCMに批判、日本のアニメが子どものジェンダー観に悪影響を与えると外国では内容を変更して放送されている。⇒メディアとジェンダーの関係について調べよう。

このRQを調べるにあたって良い資料が見つけれなかったので違うRQに変更しました

アニメへの批判

- ・容姿や性格などの人種の偏り
- ・男性に比べ女性の描写が少ない→男は仕事、女は家庭
- ・中心的役割を担うのは男性

インターネットで調べるよりも実際にテレビ局のCM考査の人にインタビューをして今の新しいジェンダーについての考え方を学びたい！！！！

RQ3

メディアと子どもの人格形成について

様々なテレビ局にメールで様問い合わせ、最終的に**フジテレビ**と**群馬テレビ**がインタビューを受け入れてくれた

インタビューで学んだこと

- ・郡テレもフジテレビも今の時代に合わせコンプライアンスを考えて内容を考えているのだと感じた。
- ・民放連の考査基準に則って適切か、過激じゃないか判断。
- ・男・女のくせに、などの時代にそぐわない発言を生放送でした場合、アナウンサーが弁明するなどの対応を取る。
- ・テレビがジェンダーに気を使っているように、私達も受け取る側の気持ちを考えた言動をしなければならない。
- ・人々の社会の見方とともにテレビの内容もかわっていく。

過去

未来

フジテレビ
「世界一美白」という言葉→放送していいか
・言い切ってもいいのか
・美白をきれいとする風潮もいいのか

CM審査は考査基準に則っている
↓
人種、民族、性別で差別をしない。人権を侵害してはいけない。

女性⇒ステレオタイプ「思い込みこうあるべき」
↓
企業に表現を改めてもらう

ジェンダーの考えは時代とともにかわっている
↓
誰も傷つけないように

20~30年前は今のような配慮がなかった⇒人々の社会の味方が変わった

お酒のCMの時間

同性愛が面白おかしくバカにされていた
⇒保毛尾田保毛男など

群テレ：看護婦から看護師 ⇒名前が変わった、女性中心の仕事を言い換えている
女優から俳優 テレビで言い直したり（謝罪を含める）
編集したり、字幕で調節するなどしている

女性の生理用品のCMの放送時間を決めている

ドラマで障がい者が根暗印象を与えるようなものであった
→障がい者団体から苦情がきた→放送中止

江戸は身分差別などが残っていて、大河ドラマで放送するときはカットしたり、音を切ったり、するなど編集した

つまり、CMなどのテレビ番組はスマホなどの情報と違って、信頼性があり、視聴者は鵜呑みにしやすい
⇒テレビから正しい見方、考え方を発信して偏見などの誤解を視聴者に与えないようにする。視聴者の意見を積極的に取り入れたり、表記の仕方に配慮したりしてすべての人に正しく伝わるようにする

大目標

現在の女芸人の芸風を読み取り、ジェンダー意識に関連させながらこれからの女芸人の芸風を予想したい！

女性芸人進出の始まりとは？

・お笑いを選んだ理由
THE Wという女性のためだけの
お笑いの祭典があるのとジェン
ダーとの関係性が気になったから
性別参加制限があるのはTHE W
のみ

https://www.huffingtonpost.jp/entry/story_ip_6549a3bde4b0e63c9dc09bd2

若い女性の方が笑うのでお笑い番組の観覧席は女性ばかり
→番組の雰囲気づくり
(ヒルナンデス,しゃべくり007の観覧席は女性限定)

女性はお笑いをする側ではなく、観客としてお笑いを盛り上げる側
→どのようにして女芸人の地位を築いていったのか

女芸人の芸風の様態とその変遷は？

[タレント番組出演本数ランキング - Wikipedia](#)

男性の方が圧倒的にテレビ番組出演数が多い

<https://qiweb.jp/column/42908/>

昔と比較すると容姿の整ったまたは外見に気を配った女芸人が多い！
(主観的かも...?)
自虐ネタからの脱却

女芸人の外見の様子と、芸風が自虐的または容姿ネタであるかは関連性があるか？

客観的に判断できないので断念

今と昔の具体的な芸風の違いは？
(2023年とこれまでのThe Wを比較する)

女芸人の系譜

1990	2000	2010	2020
テレビ番組 ・ポキャブラ天国 ・ガキの使いやあらへんで！ ・みなさんのおかげでした	・爆笑レッドカーペット ・エンタの神様 ・イロモネア	・ピカルの定理 ・おもしろ荘(ぐるナイ内) ・THE Wの誕生	・ネタバレ ・有田ジェネレーション ・有吉の壁
タレント※敬称略 ・モリマン ・森三中	・いとうあさこ ・にしおかすみこ ・友近 ・ハリセンボン	・渡辺直美 ・ゆりやんレトリィバァ ・ブルゾンちえみ	・3時のヒロイン ・ぼる塾 ・ラランド・サーヤ ・Aマッソ
雰囲気 容姿や体型へのイジリや体を張った企画が多め	女性であることを活かしたテレビ的なショートネタブーム	女性ということよりも「人」に焦点が当たるように	男女関係なく、ネタのおもしろさが評価されるように

The W 2023

自虐ネタ、容姿ネタ	中間	自身にしかできないようなネタ(一からネタを作る)
梵天	ああ～しらき 紅しょうが ぼる塾 スパイク(決勝) 紅しょうが(決勝)	はるかぜに告ぐ スパイク やす子 ハイツ友の会 変ホ長調 ゆりやんレトリィバァ エルフ エルフ(決勝)

考察

容姿ネタなら誰にでもできるが、自身にしかできない、個性を活かしたネタになっている！！

小道具を使うことで見ている人が飽きないような工夫をしている

段々と女性芸人ではなく芸人というくりになっていっている！

過去
未来

提言

今後の女性芸人は各々の個性を活かしつつ、一から作った男性芸人のようなネタが増える！
一定数は自虐ネタ、容姿ネタの芸人もいる！

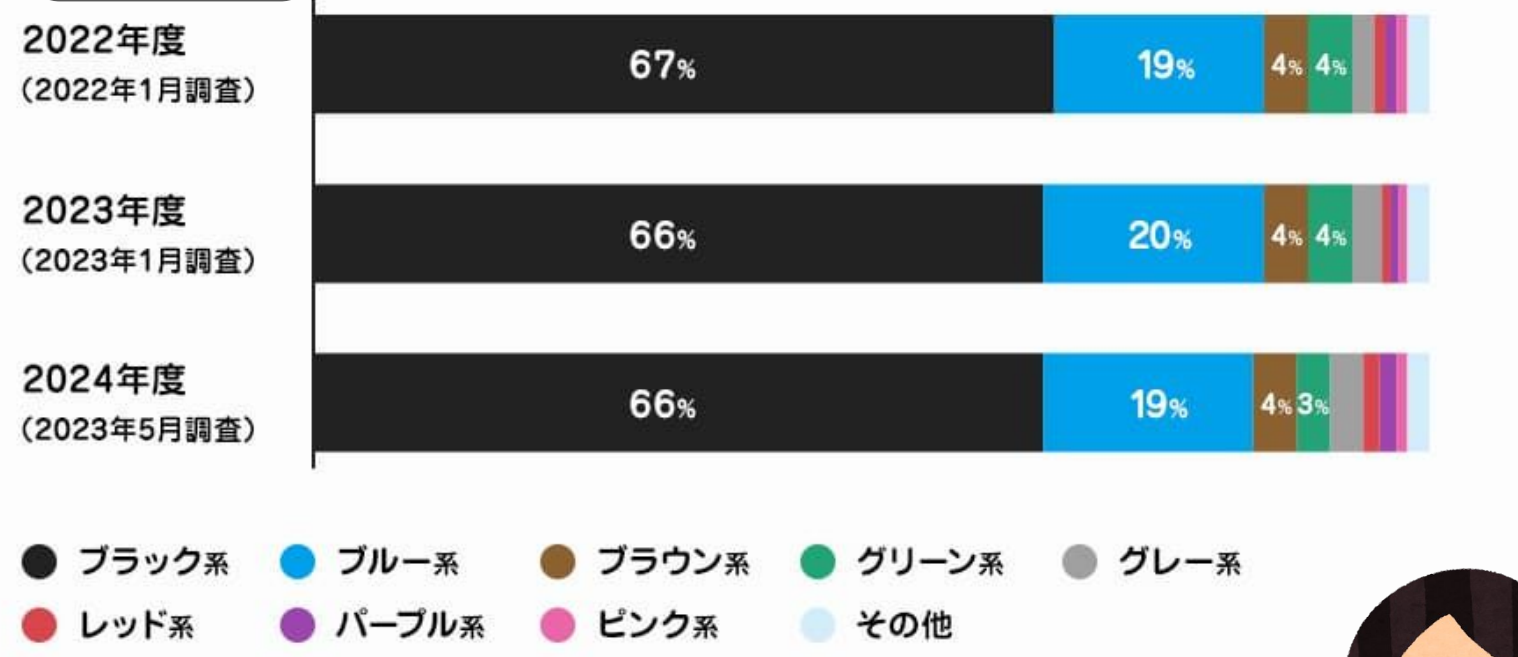
年 グループ名(敬称略) 作品名	ネタの内容
2017年 ゆりやんレトリィバァ 「ドラえもん」	・ドラえもんのモノマネネタ ・全身タイツ⇒若干容姿ネタ？ ・声真似 ・人間味がある ・秘密道具が使えない滑稽さがある
2018年 阿佐ヶ谷姉妹 「誘拐」	動画なし (おばさんがおばさんを誘拐する内容だった。)
2019年 3時のヒロイン 「アッハーン」	・ボケの二人が体を使った動きを取り入れている。(ダンスみたいな感じ)
2020年 吉住 「女性審判」	・表情管理が巧妙 ・カメラに訴えかけている
2021年 オダウエダ 「ストーカー」	・カニが好きすぎるネタ ・カニの小道具 ・店長(男性)と従業員(女性)
2022年 天才ピアニスト 「家族の問題にVR」	動画なし (食卓で親子がVRを使う内容) 天才ピアニストは家族系ネタ多め

大目標

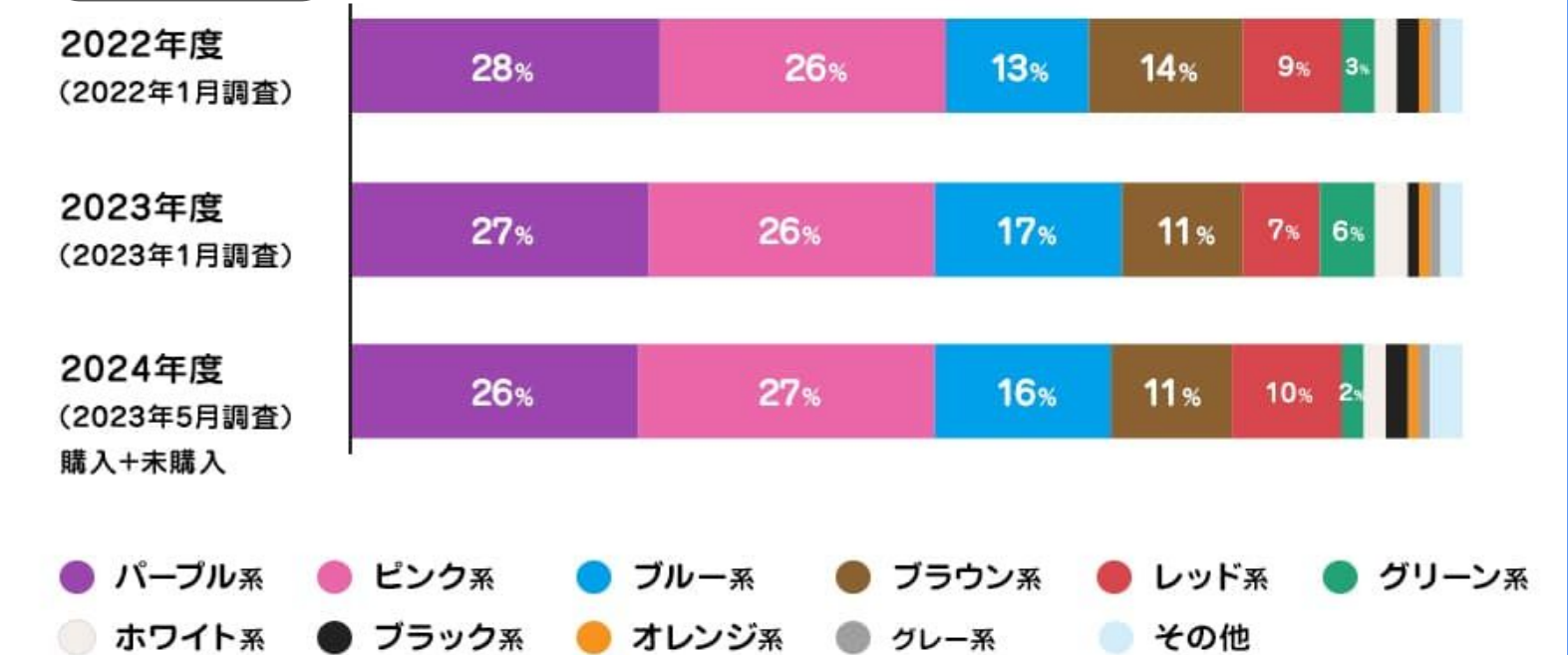
色や標識によるジェンダー

RQ1
色による男女差(イメージ)はなんだろう

男子



女子



身近な例

- ・トイレ標識... 男女
- ・お風呂... 男女
- ・ランドセル... 男女
- ・戦隊モノ... 主人公(男) 仲間(女)

戦隊モノ主人公赤だけドランドセルなどは赤じゃない...

日の丸の赤、情熱の赤etc...で主人公は赤色になったらしい



最近は紫色、ピンク色が多い。淡い色系が女子に人気。男子は黒が圧倒的。親が誘導させている場合もある？

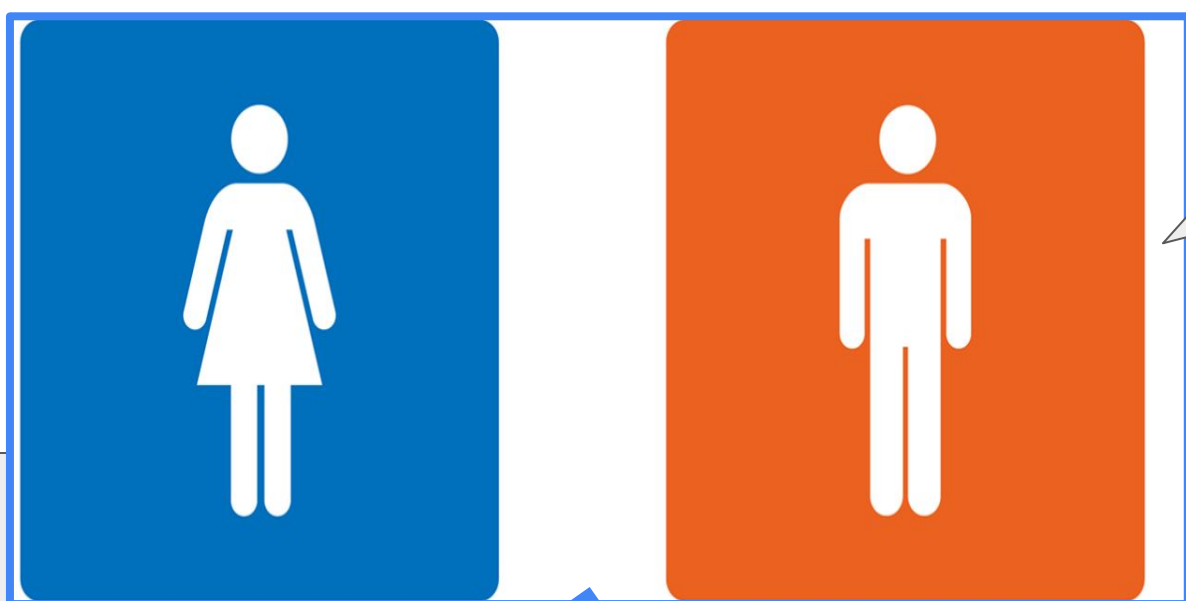
ランドセルの購入は人によって事情があるので(親に誘導されるなど)今回は断念。

こういった色付けはいつから??

- ・東京オリンピックのトイレ標識が初とされる
- ・ピクトグラムが生まれたとき
- ・平安鎌倉江戸あたりの男女の服??

身近なトイレ標識で考えてみよう!

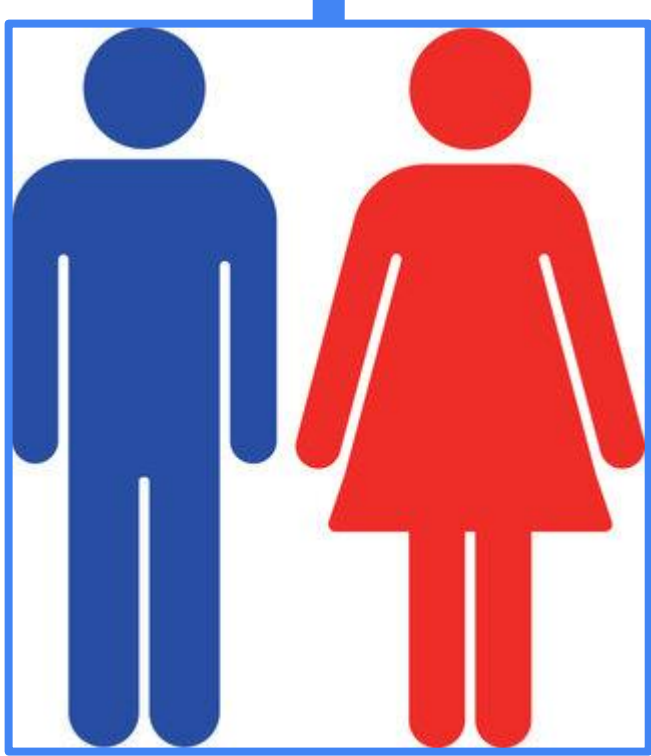
RQ2
トイレの標識の形と色について



男子▶青色、ズボン
女子▶赤色、スカート

→判別はしやすいが、女子=スカートというイメージがついてしまう。

色覚障害をもつ人は赤・青を判別しづらい



色が反転すると判別が難しくなる。(一瞬あれてなる)

男女兼用トイレは性犯罪が起こる可能性が高くなるだろう...

現状は男女でトイレを分けざるを得ない...

男女の区別は必要か トイレを分ける必要はあるのか...

区別するという前提でいくならば

- ・瞬時に区別できる
- ・海外の人にもわかる
- ・すべての人に当てはまるような...!!

をポイントに新たなトイレ標識案をつくりたい!

スカートだから女や、髪が短いから男など外見的な判断で性別を決める
→しずかちゃんだから女や、サムライだから男など内面的な判断で性別を決める

役割でのなど性別にすることで間接的に性別を表せれば性別の偏見に縛られないのでは...



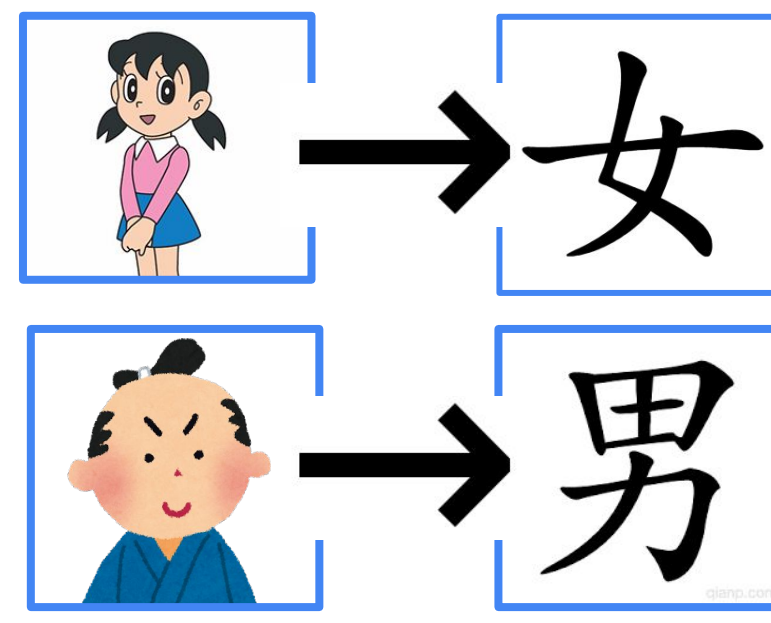
全員の人に当てはまるということが逆に悪さしている??

例)現状:スカート&赤→女だ! で入る
真っ直ぐ四角い&青→男だ!

改善:しずかちゃん→女だ!

サムライ→男だ!

既知の事実を用いればいいのではないか



RQ3
偏見を生まないように標識をつくってみよう

過去

未来

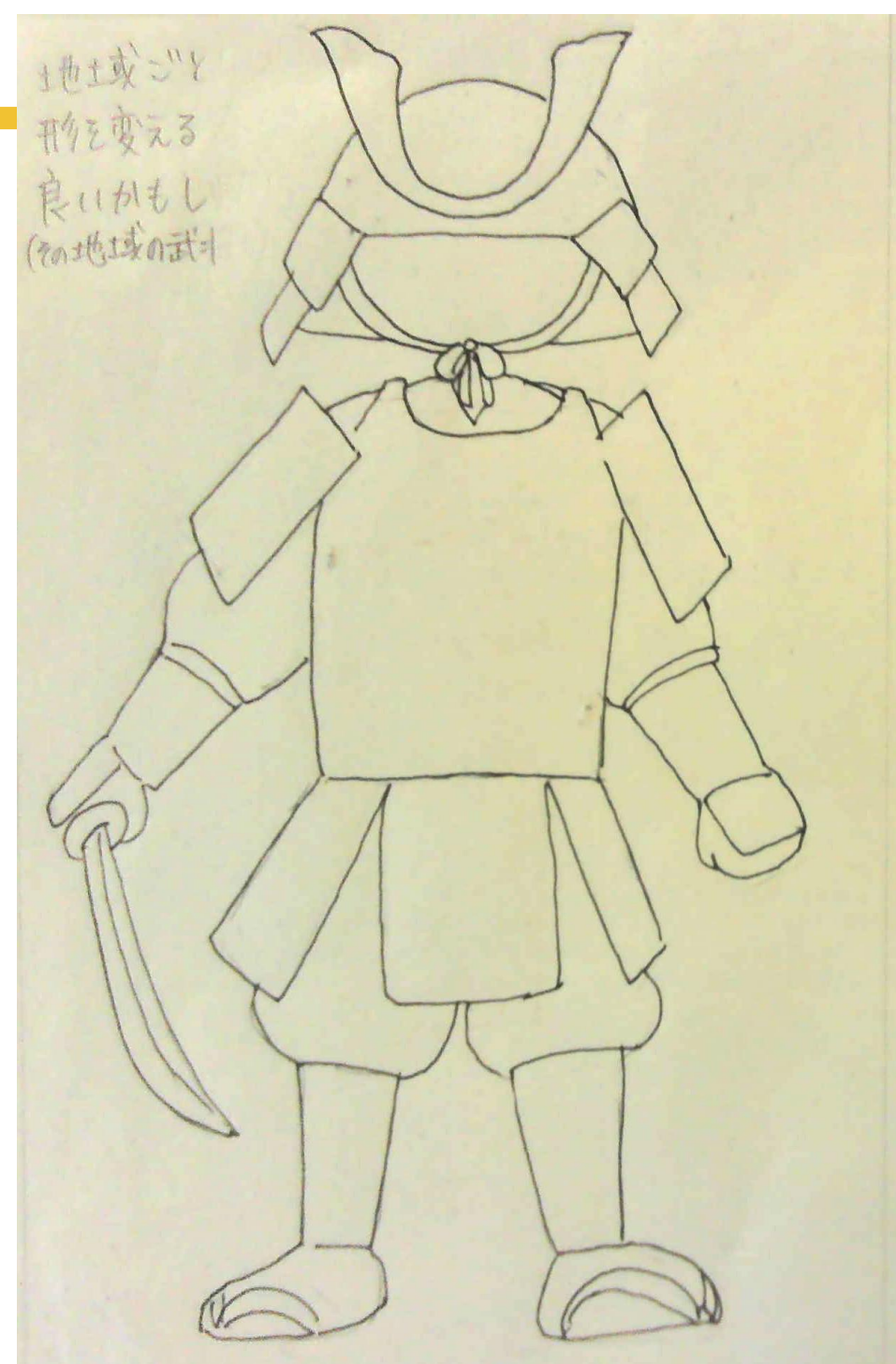


1. Woman & Man
瞬時の判別できない
2. ↑の略化
もっとわかりづらい
3. 性別記号
知識をつけないとわからない
4. 染色体
知識を要すが体で男女を区別するという明確さあり

女性におとなしめの印象を待たれないように舞っている感じ

地域によって武将の甲を変えてみると面白い

女性の方が装飾が多くなってしまうのが課題



大目標

男性の美的感性の遷移

男性アイドルの化粧にはどのような変化が見られるのか。また、それが人々に与えた影響は何か。

~男性アイドルの化粧の歴史~

2019年:ファンデーションと薄いリップ
現在:アイシャドウ、整えた眉毛、ハイライトが増えた
(参考:TXTヨンジュン)

・韓国アイドルのメイクの歴史

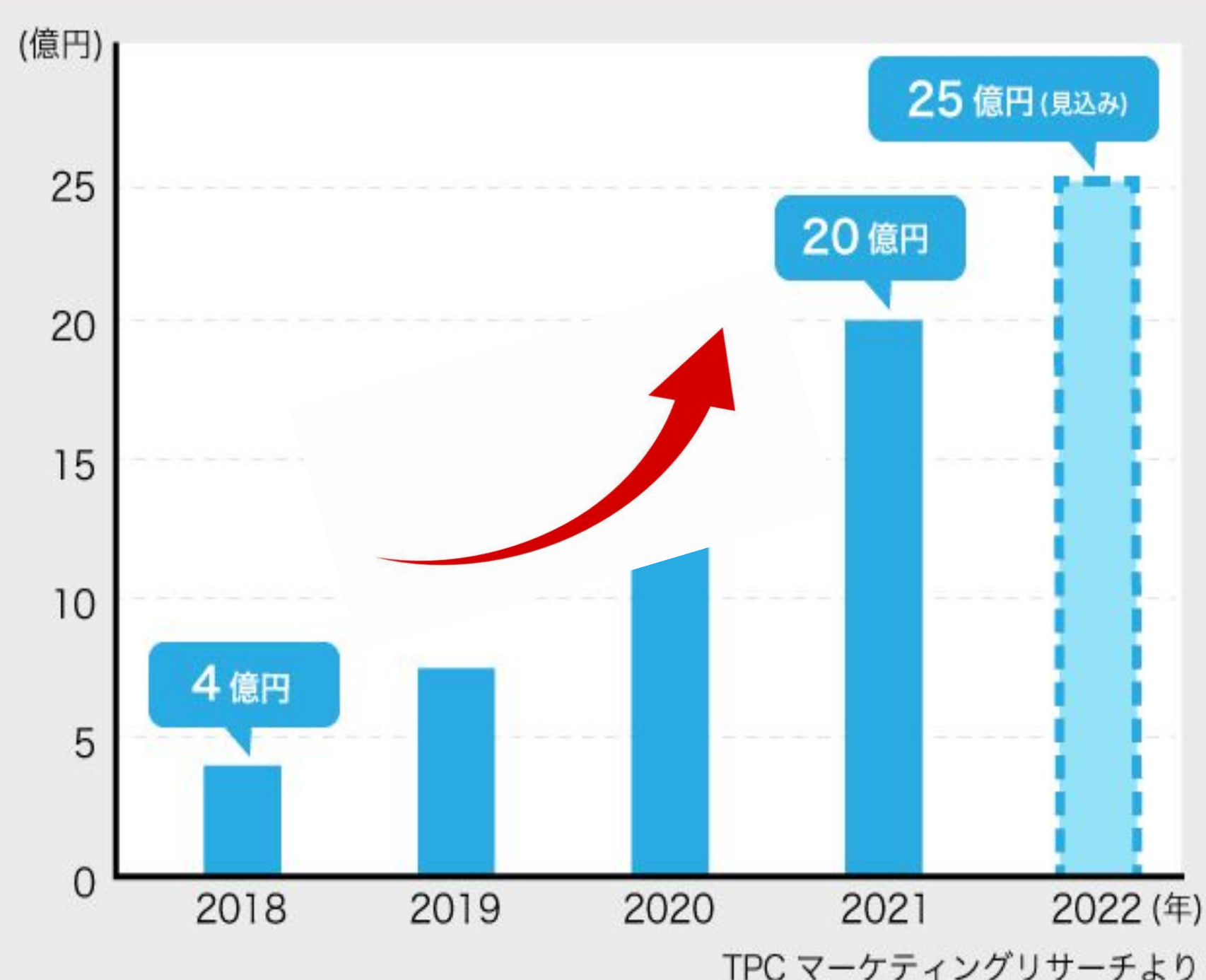
・第1世代(1996~2004)・・・アイメイクなしで肌は褐色にみせるよう 例 :H.O.T、神話 にするなどナチュラルメイク。

・第2世代(2005~2012)・・・囲みアイラインが主流でダークで派手な 例:東方 神起、BIGBANG 印象を与えるメイク。

・第3世代(2013~2019)・・・カラコンやアイシャドウ、リップなどの多 例:BTS、 SEVENTEEN 様で華やかなフルメイク。

・第4世代(2020~現在) ... 他の世代よりも濃く、更に作り込まれた繊 例:TXT、Stray Kids 細で人間離れした印象のメイク。

男性向けメーキャップ商品の市場規模



近年は興味を持つ人が増えてきていることがわかる。

男性による化粧が与える影響はなんだろうか

そもそもメイクに興味がないのか

男性がメイクをすることについてどう思う?

身なりに気を使っている	36.8%
おしゃれ	19.3%
流行に敏感	10.7%
しない方がよい	10.1%
男らしさがなくなる気がする	4.3%
清潔さが感じられる	4.0%
男性もメイクはある程度必要	3.1%
自意識過剰	3.1%
もっとメイクを研究するべき	0.6%
カッコいい	0.6%
特に何も感じない	6.2%
あまり気付かない	1.2%

肯定派 否定派

メイクをしている人は女性の方が圧倒的に多い

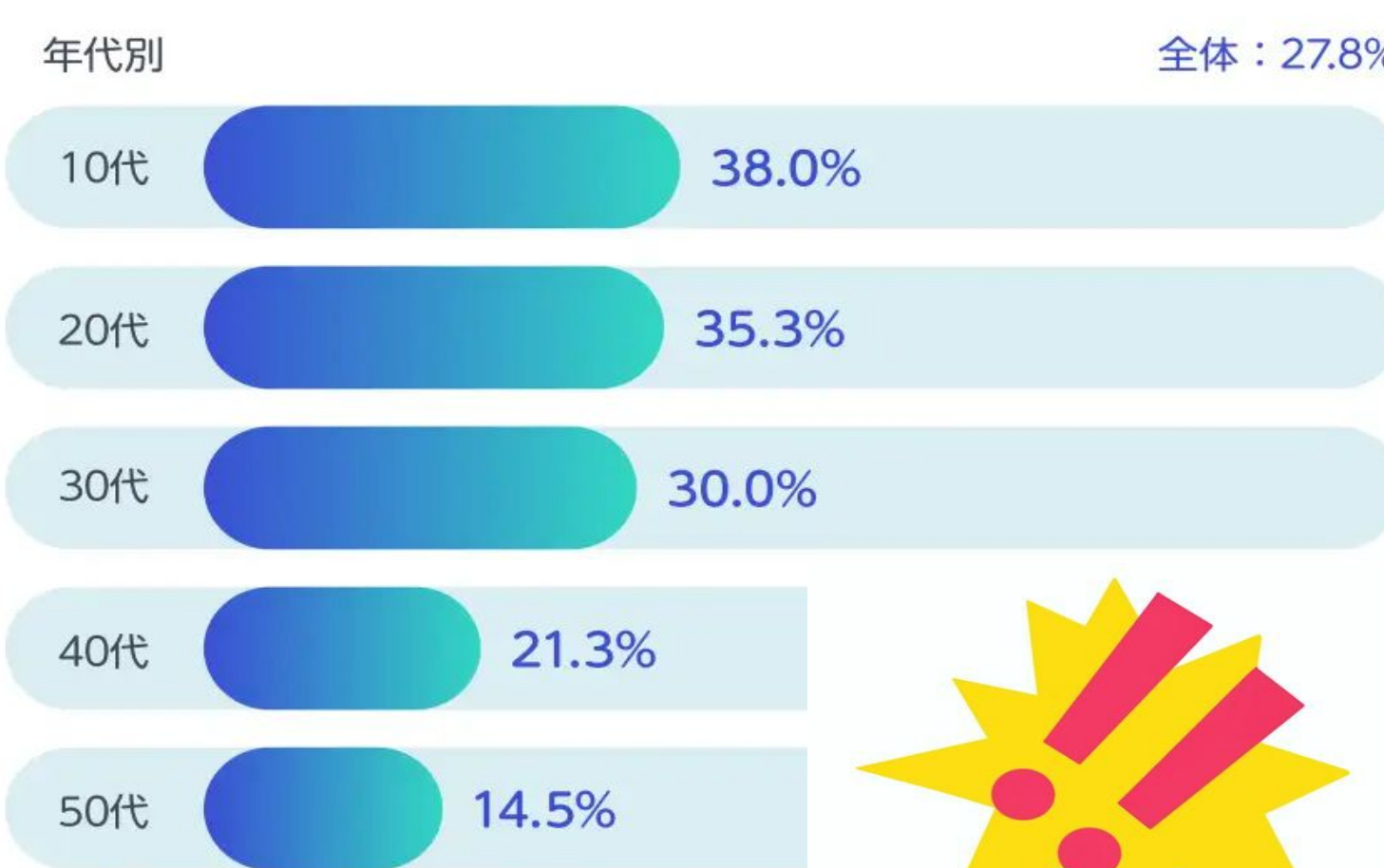
日本の化粧の歴史は??

古代:男女問わず赤化粧の文化
平安時代:男女問わず白塗りの眉化粧
室町時代:上流階級の人のみが化粧
江戸時代:町人の人々にも伝わる

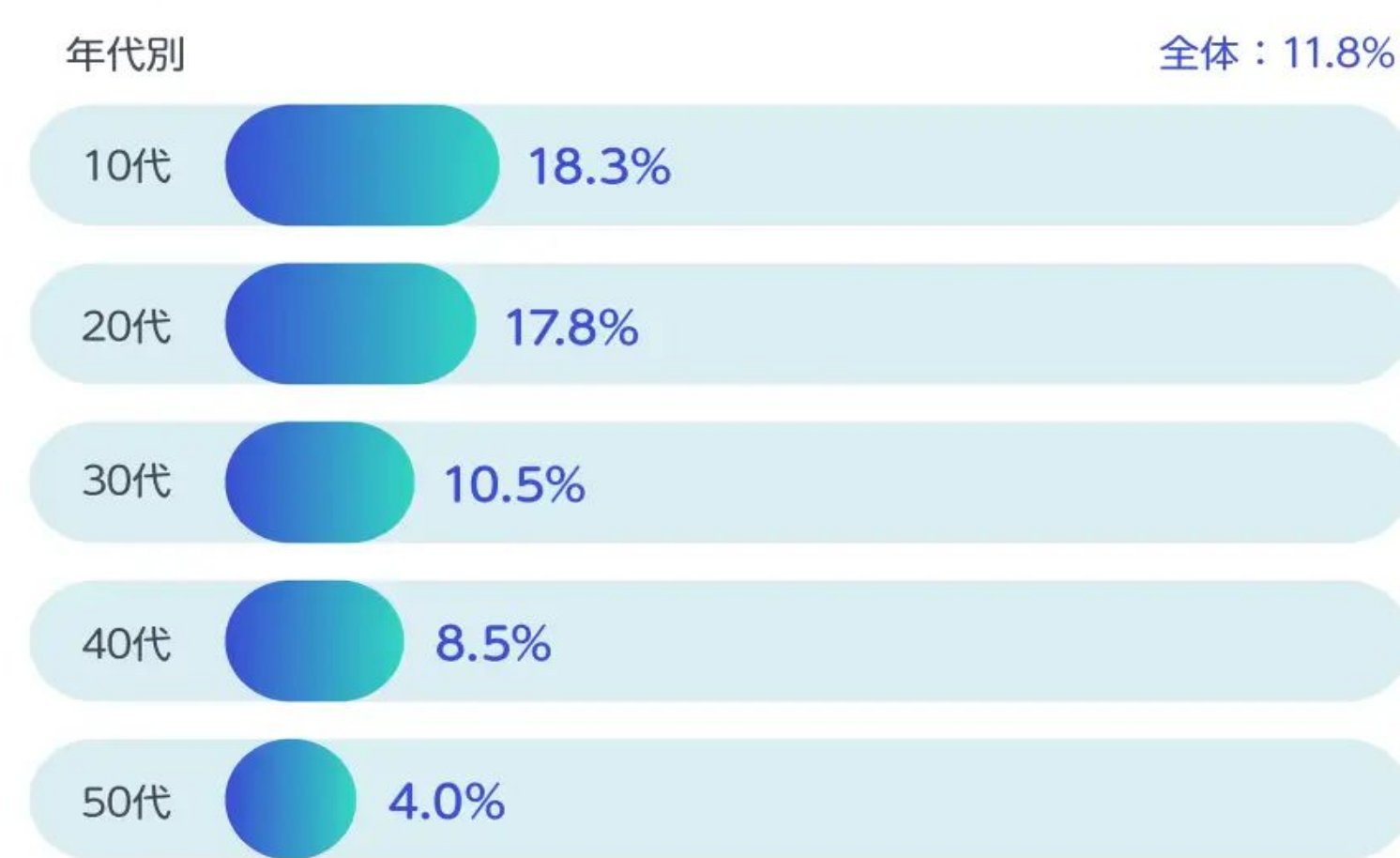
明治時代になり、男性は健康体であることが何よりとされ、メイクは妨げとされた
「女は女らしく、男は男らしく」という考え方になっていった(現在に至る)

「スキンケア」「メンズメイク」への関心が強いと思う人の割合

スキンケア



メンズメイク



POINT 若い世代ほど「スキンケア」「メンズメイク」に強い関心。

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpntmes.jp%2Fmain%2Fhtml%2Frd%2Fp%2F000000006.000108728.html&psig=AOvVaw3gl7XE62ZSw1nLvU5mofrG&ust=1706331634913000&source=images&cd=ve&opi=89978449&ved=0CBiQjRxqFwoTCKCo4u2i-oMDFQAAAAAdAAAAABAAD>

研究内容の詳細

女性側からの印象は身なりに気を使っているというものが多かったが、男性は身なりの次に自信を持ちたかったからという理由も多い。

若い人ほど、メイクへの関心が高い人が多いことがわかる。しかし、女性に比べ興味を持つ人が3分の1以下ととても少ない。

~考察~

今後メイクやスキンケアをしたり興味を持つ男性が増えていき、それを肯定的に受け取る人も増えていくと考えられる。また、男性がメイクをするのはおかしいという傾向が弱まっていくと考えられる。

過去

未来

大目標 メディアとジェンダーの関わり

～時代の移り変わりと歌詞～1

内容……………

○秋元康氏など(著名な作詞者)
時代ごとの歌詞に変化はあるのか。また、あったとしたらそれはどのようなものか。

○秋元康氏
(1980年代)
・1986年のマリリン/本田美奈子
・天使のボディーガード/ゆうゆうwithおニャン子クラブ
・SUMMER EYES/菊池桃子
⇒「～よね」「～わ」「～なの」などのいわゆる「女性語」が多用されている。

(2000年代以降)
・Beginner/AKB48
・ヘビーローテーション/AKB48
・チャンスの順番/AKB48
⇒一人称が「僕」が多い。「～さ」「～ぜ」「～ろ(命令口調)」などのいわゆる「男性語」が使われることもある。

1950～60年代	1970年代	1980年代	1990年代
娘花恋泣く夜	女人愛帰る男	恋心愛夢瞳	夜夢心今愛
2000年代	2010年代	2020年	年代別特徴的な歌詞
今空手自分信じる	手変わる今未来笑う	失う情けない日々 ONLY 未来	

”歌詞に如実に現れる世界情勢…ヒット曲に見る1980年代から現代までの変化”

参照内容……………

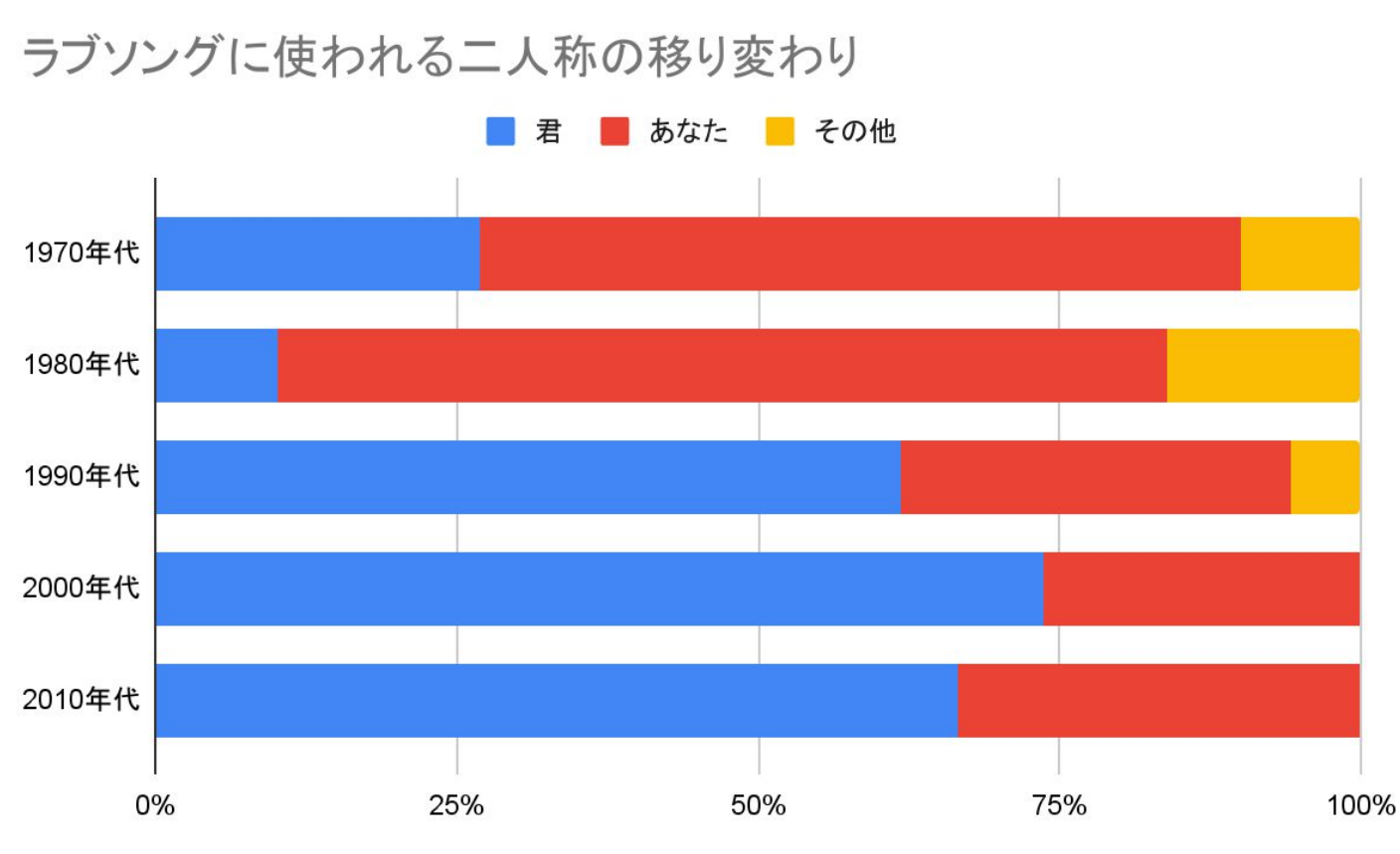
<https://s.mxtv.jp/tokyomxplus/mx/article/202211160650/detail/>

・80年代では「私」や「あなた」が多く、その他にも「俺」や「お前」があったが、それは徐々に減少。
・2000年代に「僕」や「君」が増えて、一般化されてきている。
⇒男女・ジェンダーに関係なく、「僕」という代名詞であれば受け入れやすいのかもしれない。

～歌詞の中の二人称～2

内容……………

○歌詞
1970～2020年までの10年ごとの歌詞(ラブソング)の二人称別割合⇒比較してわかることはあるか。



(ヒット曲から15曲ほど)

⇒1990年代頃から「君」が増えてきている。なぜ「あなた」が減った?

人々の意識の変化が先だったら、そのきっかけはなにか考える

調べる曲の数が少なかったのか?

歌詞の変化が先か、人々のジェンダーに対する意識の変化が先か

音楽は、ジェンダーに対する意識の明瞭な変化をみるのが難しい…

断念!

ドラマ

内容……………

ジェンダーが関係するドラマの代表作である「おっさんずラブ」から世間はなぜヒットし、どのような影響を与えたのか?



”ドラマ「おっさんずラブ-リターンズ-」に同性カップルの現実を持ち込んではいけない?”
参照内容……………

・夜11時台のドラマにも関わらず、かなりの話題作となり、同性カップルの恋愛をテーマとする作品が増えた。
・ラブコメとして成功しただけでなく、同性カップルの恋愛を触れてはいけないものから、身近なものに変えた。

概要

「おっさんずラブ」では通常の恋愛ドラマとは違い同性同士の恋愛を描いたものとなっている。男女間で恋愛をすることが普通という固定概念に少なからず影響はある。

名言(引用)

「人を好きになるのに年も性別も関係ないじゃないっすか。」第6話 栗林歌麻呂

「好きになっちゃ行けない人なんていないんじゃないかしら。」第2話 瀬川舞香

設定

・主人公はおそらくバイセクシュアル(パンセクシュアル)。
・相手役はゲイ、既婚者なども。
・ほとんどのシリーズが職場恋愛となっている。

気づいたこと

※「ゲイ」や「ノンケ」などの表現は一切用いられない。見た目が男性であるだけで、純粋なラブストーリー。ヒロイン男性も乙女の心を持っているだけ。また、女性の方が勝ち気な性格で表現されている。

ある意味現代の価値観とは離れている世界
⇒”理想の優しい世界”

”おっさんずラブで関心度が高まりつつあるLGBTの認知度について実態を調査”

参照内容……………

・『おっさんずラブ』はもはや男同士の恋愛は特別なものではなく、『LGBTは当たり前存在する人たち』との認識を前提に作られていることが見て取れる。
・『おっさんずラブ』によってLGBTに対する偏見や差別は残っているものの、認知度と支援の輪は広がっていることがわかる。
・『おっさんずラブ』は視聴者を傷つける可能性を避けるため、LGBTの悩みや葛藤は描かれていない。

～考察・結論～

「おっさんずラブ」のフラットな恋愛観に満ちた世界は優しい。また、そこで描かれた〈ラブ・ストーリー〉の結末は、視聴者に多幸感をもたらした。〈男性同士の恋愛〉という地上波テレビドラマにおいて描きにくい題材を、「純愛」というコンセプトに基づいて丁寧に描いたことで広く支持された。そこには、若者の視聴率が下がり始めている「テレビ」というメディア、そして、それに包含されている「テレビドラマ」というジャンルが持つポテンシャルが、存分に示されていたのではないかと考えられる。

⇒メディアを通して、人々のジェンダーに対する意識は暗々のうちに変遷している!

大目標

次世代アーティストをつくろう！

ジェンダー

育児に関する
ジェンダー問題

LGBTQ

育児に関する
ジェンダー問題

RQ1
ジェンダーによる社会的な
課題とはなにか

課題が広く、考
えにくい

自分たちの身
近でなく、考え
にくい

RQ2
J-POPとジェンダーにはどの
ような関わりがあるか

女性目線の恋愛ソングの中
から男性アーティストの曲を
探す
同様に、男性目線の恋愛ソ
ングの中から女性ア
ーティストの曲を探
す
スタジオラグより
<https://mutual.studiorag.com/>

恋愛ソングにおける視点と歌手の性
別的な関係について
女性目線の曲60曲のうち、男
性アーティストの曲は**15曲**
男性目線の曲60曲のうち、女
性アーティストの曲は**1曲**

時代の変化と共に考
えれば、さらに面白い
のでは？

活躍した人物は？

男女格差をなくして
いった歴史は？

時代と音楽、ジェンダーの変容

時代とともに変わる音楽
とジェンダーをどのよう
に関連させるか

アイドルと言えば男性のみor
女性のみ
男女混合のグループってあ
んまりないかも

ここでのアイドルとは...
歌とダンス両方のパフォーマンスをみ
せるアーティスト

男女混合アイドルグループにはど
のようなものがあるのか

- ・AAA (スーパーパフォーマン
スグループ)
- ・BiTE A SHOCK
- ・lyrical school
- ・ONE LOVE ONE HEART
- ・フィンガー5

過去について調べるより、
未来のアーティスト像を考
えたほうが面白そう

”星名美緒様インタビューより”

- ・アイドル像とは
→エンタメを通して多くの方々に笑
顔にし、夢や希望、生きる活力を少
しでも与えられるような存在
- ・男女混合のメリット
→演出や楽曲の幅が広がる
個性を大事にできる
- ・男女混合のデメリット
→着替えの部屋など物理的な対応が必
要
ターゲット層が絞りづらくなる
不純な動機でオーディションを受け
る人が出てくる可能性がある
- ・男女混合アーティストグループをつ
くることにおけるターゲット
→アイドルを目指す人たち(男性でも
女性アイドルのように、女性でも男
性アイドルのように輝きたいと考
える人の活動場所をつくりたい)
老若男女に愛されるグループに

過去
未来

次世代アーティストをつくろう！

〈男女混合アイドルの良さ〉

- ・アイドル自身が自分らしくパフォーマンスできる！自分の性別やその
固定概念にとらわれず輝くことができる！
- ・男性の声と女性声を合わせて、より華やかな歌を披露できる！楽
曲の幅も増え、ハマりもしやすい！
- ・男性らしい動きと女性らしい動きを組み合わせたダンスを披露でき
る！
- ・一つの楽曲で女性目線の部分も男性目線の部分も表現できる！
- ・客層が広がる！男性メンバーのファンも女性メンバーのファンも中性的
なメンバーのファンも集められる！

〈男女混合アイドルをつくるうえで〉

- ・更衣室やトイレなどの配慮が必要
- ・マネージャーやスタッフも男女どちらもいるとグループ
内での相談がしやすい
- ・グループ内恋愛への対応を考える必要がある グループ
内恋愛に対してファン間で意見が分かれそう
- ・グループ内での男女の違いによるトラブルへの対処

今ある男女混合グループの実態をもっと知りたい



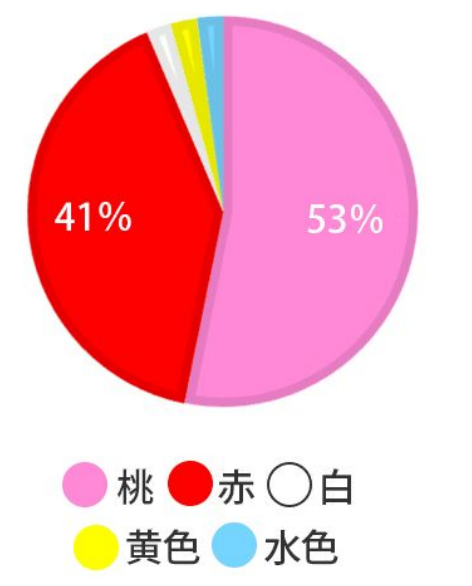
大目標

ジェンダーの色彩について

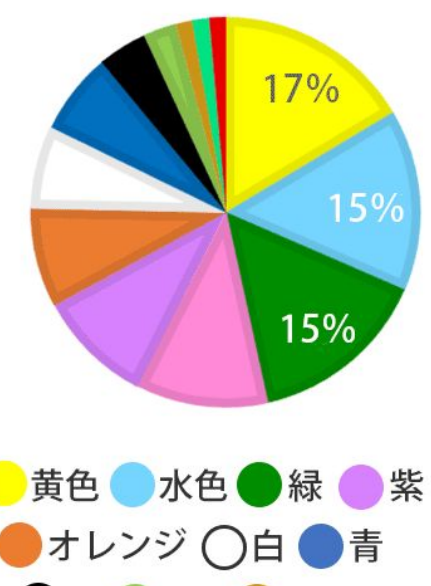
RQ1 色彩とジェンダーの結びつきとは？

色彩は大きな意味を持ち、その中でも「ジェンダー」と固い結びつきがある。今の社会でも女性は赤、男性は青といった風習がある。

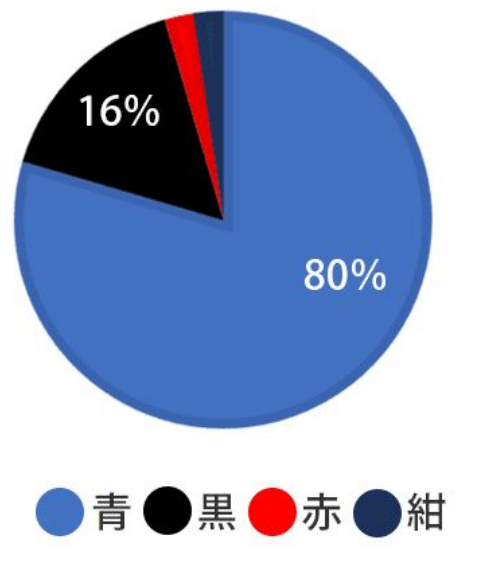
女性をイメージする色



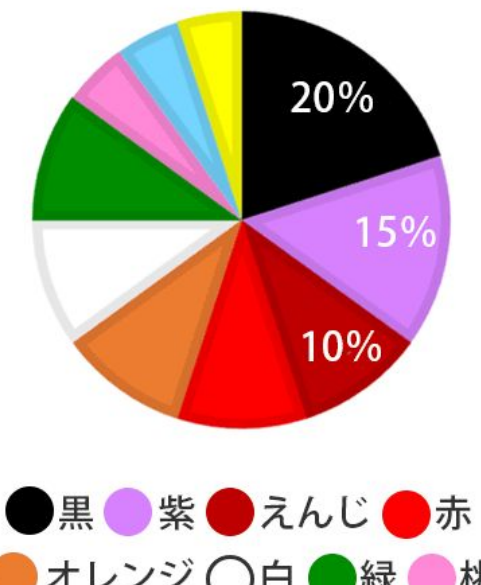
好きな色 (女性)



男性をイメージする色



好きな色 (男性)



RQ2 男女を区別する色彩はいつから存在しているのか。また、時代によって色彩による性別の区別の変化はあったのか

”インターネットより”

ジェンダーの色彩区別の歴史…

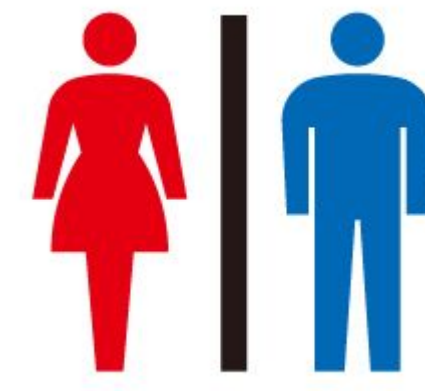
18世紀以前…上流階級の男性は赤を身につける。庶民はくすんだ黒い色
イギリスで産業革命・生活基準上昇
庶民が反発するために貴族が身につける赤に対抗して青を着る
女性がピンク…フランスの女性がローズを好んでいた。

1910年代新聞…男性にはピンクがふさわしい
女性には青がふさわしい
→現在とは逆

第二次世界大戦後から男性が青、女性がピンクという概念が生まれた。

現在の性別は色にして分ける。
例:清掃員の制服が男性が青で女性がピンク

RQ3 同じ職業でなぜ性別を分ける色彩があるのか
また、海外の色の区別は？



トイレの男女のマークを両方淡い茶色にした時、日本と比べて自分の性別にあった方に入ったが、日本は、間違える人が多かった
これは、日本が色で男女を区別していることがわかる

RQ4 色彩によって性別がわかれ、LGBTQの人たちが苦しんでいる。ジェンダー格差も生まれているのではないかと



神戸新聞より

公園のトイレの色を男女で区別していることのLGBTQの人達からの声

公衆トイレ(公園)は、男女別のものしかなくて、選択に困る

周りの視線が怖い

RQ5 多様性が求められる社会で、色彩の束縛から逃れる方法とは？

過去

未来

ジェンダーフリーの色は何色にすべき？(性別を表す看板)

決める

決めない

白黒にする場合

中性的な色にする場合

どのように間違えを減らしていくのか

区別がしにくいという意見が多くなりそう。



色が青と赤から違う色に変わるだけ
マークが変わらないから、何色にしても今までと意識は変わらないのでは。

文字で示す(多言語表記)

ジェンダーフリーの色が活かせるもの



ランドセルインテリア おもちゃトイレ 看板、標識



ジェンダーフリーのいろをとりいれた製品が増えることで社会の意識が小さなことから変わっていくのではないかと。

デメリット

性別のイメージにつながる色を取り入れにくくなる
押し付けと受け取られる可能性がある



ジェンダーレスカラーを取り入れるメリット

個性を主張できる
あらゆるジェンダーを受け入れる意思表示ができる
相手にニュートラルな印象を与えられる

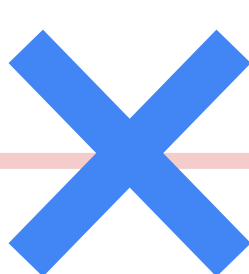


大目標

ジェンダー問題とCM

女子校、男子校が減っている

女子のスラックス、男子のスカートを普及していくためには



女子校、男子校のデメリットは？

”ジェンダー平等社会をつくる 齋藤 周教授”

女性は女子校でリーダーシップを発揮できても、社会に出ると思うように活躍できない

”ジェンダー平等社会をつくる 齋藤 周教授”

〇〇女子高校はあるが、〇〇男子高校はない
前橋高校と聞くと、前橋を代表する高校のようになってしまう。

RQ 私たちが社会に出ても活躍するには？

- ・男女で一緒に活動する場をつくる
- ・無意識の偏見に対策する

”ACジャパン”
「聞こえてきた声」

https://www.ad-c.or.jp/campaign/self_all/self_all_02.html

無意識の偏見(アンコンシャス・バイアス)について

他にもジェンダー問題を発信しているCMはあるのか調べる

RQ CMとジェンダー問題

仮説

～(ジェンダー問題的に)炎上するCMの共通点～

- ①性役割分業を肯定することになる内容
家事、育児を母親だけがやっている。
＝父親が家事、育児を何もしていない。
- ②女だから、男だから、という差別

炎上したCMと炎上しなかったCMの比較(性役割分業)
～炎上したCM～

”ハウス食品 シャンメン” 1975年

・女性と女の子が「私、作る人」と言い、男性は「僕、食べる人」と指さして言う。

”味の素 日本のお母さん” 2012年

・父親が家事、育児特にしていない。
(子供の着替えを手伝っているくらいで、育児に入らない)

”ムーニー moms don't cry” 2017年

・育児をしているのは女性だけ

(出産時に男性は出てくるだけ)

～炎上しなかったCM～

”サッポロ一番 このひと手間がアイラブユー”

・父親が子供とともに夕飯を作っている。(共働き)

参考:(炎上CMからよみとくジェンダー論)瀬地山角

”瀬地山角教授へのインタビュー”

炎上したCMの例としてあげていただいた。

”報道ステーションのCM” 2021年

・「会社の先輩産休あけて赤ちゃん連れてきたんだけど」
:男性ではなく、女性が赤ちゃんを連れてくるのが当たり前、み
たいな感じが問題。男性が連れてくるのなら良い

・「どっかの政治家が『ジェンダー平等』とかってスローガンの
にかかげてる時点でなにそれ時代遅れって感じ」
:ジェンダーギャップ指数が低いのに、時代遅れなわけがない。

・プラスα「化粧水」も微妙

結論

【炎上するCMの特徴】

- ・両親・子供のいる家庭を描いたものにも関わらず、父親の描写が極端に少ない。
- ・性役割分担を助長する内容。
- ・2017年に特に多い。→世界のジェンダーギャップ指数初の後退が影響？

【何故炎上するか？】

- ・視聴者が問題に敏感になりすぎている。
- ・インターネットという気軽に発信できる場所。過激な意見が目につきやすい。→基本的に炎上はネット上で起こる。

【これからのCM】

- ・社会の動き、考え方の変化に対応していく。→男性の家事・育児など

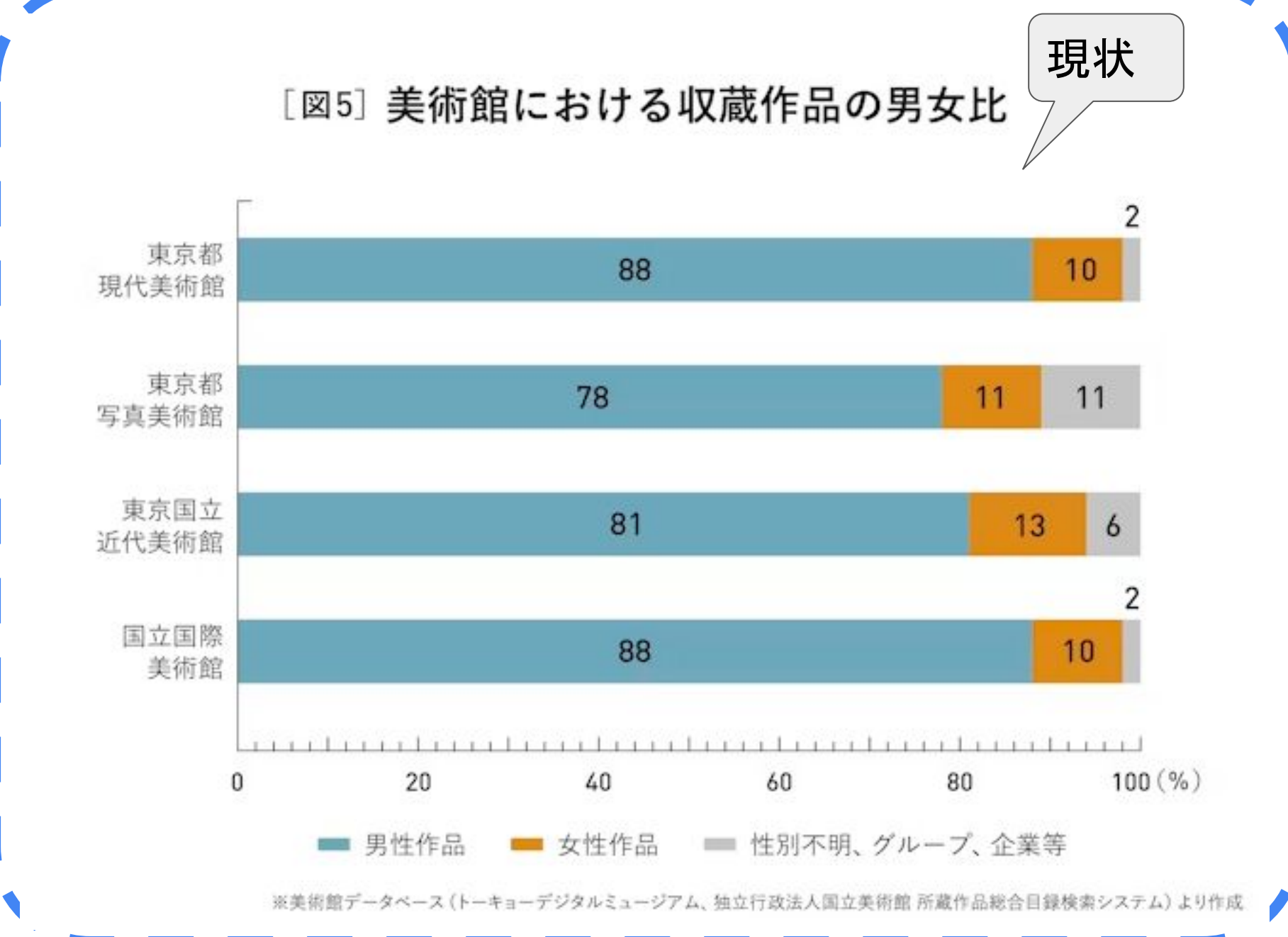
大目標

アートとジェンダー

RQ
今、美術館はどんな取り組みをしているのか。

RQ
なぜ偉大な女性芸術家は生まれなかったのか

参考元・・・インターネット
tokyo art beat
東京国立近代美術館のコレクションを展示する
ギャラリーで小企画展「女性と象徴」が開催され
た。戦後すぐから現代まで、抽象的な表現と向
き合ってきた女性作家たちによる作品の数々
を、同館のコレクションから紹介する意欲的な展
示。



参考元 インターネット
ARTNEWSJAPAN
日本では、仏教と儒教の影響が考えられる。
仏教では、女性は男性に生まれ変わらないと往生でき
ないとする変成男子説など、女性差別的な考え方が中
世くらいから次第に社会に浸透していた。
近世では、儒教において女性は生来的に愚かな存在だ
とされ、家の存続のための出産がその役割とされてい
たため、女性に教育を与えても仕方ないと考えられて
いた。
だが、江戸時代になると寺子屋で女兒も勉強できるよう
になった。
前近代はジェンダー格差よりも階級格差が幅を利かせ
ていた時代で、女性であっても身分が高ければ教養を
高めることができた。しかし、記録や作品がないため、
検証ができない状況にある。

RQ
美術館以外では、どのような取り組みが行われて
いるのか？

ほとんどの美術館で作品全体の約8割を男性が占めている。

RQ
今まで女性アーティストに活躍の場はあったのか

美術館連絡協議会と読売新聞オンラインが、美術館に普
段来ない層を呼び込むために、「美術館女子」というウェブ
サイトを企画した。だが、「〇〇女子」という言葉に含まれ
るジェンダーバランスへの意識の欠如などが理由でsns上
で批判にさらされた。

RQ
美術館に普段来ない人を呼び込むためなら、他の
方法があるのではないか。

RQ
女性の作品を増やすための方法はなにか

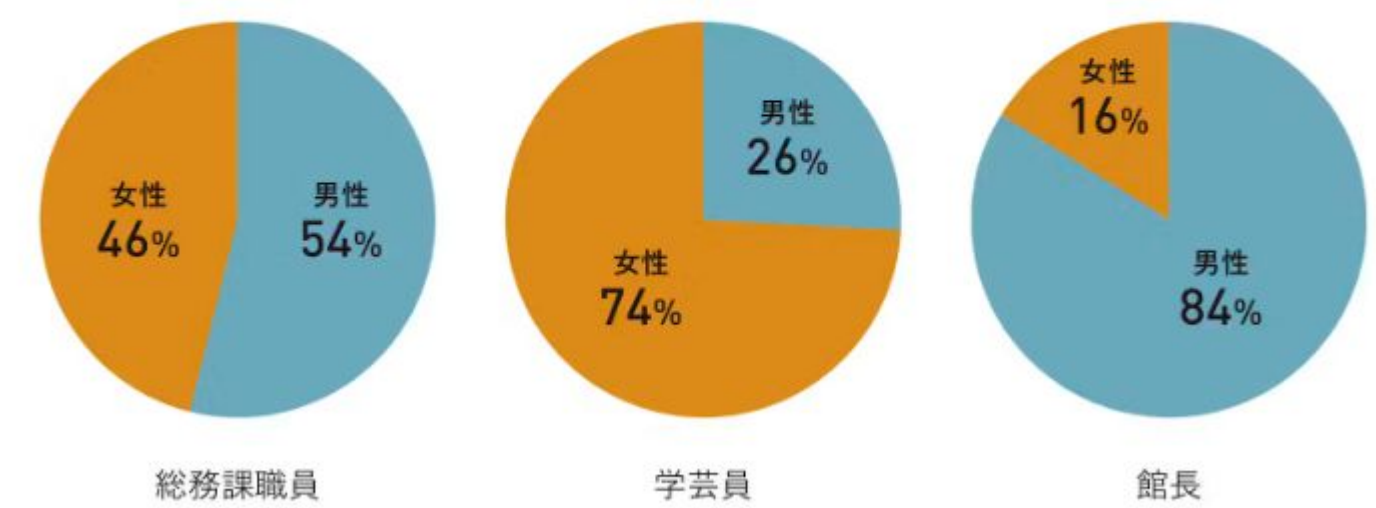
参考本・・・インターネット
Tokyo Art Beat
参考内容・・・女性アーティスト12%
男性が優遇され、女性の発表の機会や評価を
受ける機会が乏しい。女性の審査員や賞の受
賞者は3割。
環境や成功している女性のロールモデルの欠
如や「3割程度いれば十分」という意識が女性
の活躍の場の減少につながっている。

いい方法が思いつかなかった。

	全体	男性全体	女性全体
近くに美術館がない	41.0%	40.3%	41.8%
入場料が高い	24.5%	20.7%	29.3%
絵画や美術品に興味がない	30.7%	30.8%	30.5%
楽しいと思わない	18.6%	18.0%	19.3%
何が開催されているかなどの情報がない	18.2%	15.1%	22.1%
時間がない	19.3%	18.0%	20.9%
きっかけがない	46.0%	45.9%	46.2%
その他	1.6%	1.0%	2.4%

美術館に行かない理由（出典：iMiリサーチバンク）

【図6】全国美術館における館長・職員の男女比



RQ
46%の人が、美術館に行かない理由としてきっか
けがないと回答したことから、きっかけを作る活動
をすれば良いのではないか。

季節に応じてイベントをする。
美術館の数を増やす。
入園料をやすくする。
撮影OKにする。
カフェなどを併設する。
リモートで絵画を見れるようにする。
SNSで美術館の情報をたくさん発信する。

過去
未来

美術館に足を運ぶなど、アートに触れる人が増えれば、
アートにおけるジェンダー問題を認識する人も増え、格差
の是正につながるのではないか

これらは美術館ができる取り組みで、私たちはする
ことができない。

美術館に行く人を増やすために、高校生の私たち
ができることはあるのか。

ある
ない

実践して、どのくらいジェンダー問題を認識する人
が増えたか調べる。

大目標

子供の遊びとジェンダー

4~5歳頃に性の意識が確立するため

子供の遊びにした理由: 男女のおもちゃはジェンダー観が反映されやすいから

RQ
子供の遊びにもジェンダーは関わりがあるのか

昔のほうが子供遊びに男女差別があったのか?

子供は何に興味があるのか? (4~5歳)

"<https://kosodate-papa-funtouki.com/>"



"<https://giftmall.co.jp/5year-boychild/>"

人気のおもちゃ

女の子	男の子
1 知育玩具	1 ラジコン
2 ごっこ遊び道具	2 知育玩具
3 乗用玩具	3 ゲーム

"<https://japan-toy-museum.org/>"

大正時代
女の子→縄跳び、お手玉、あやとり、おままごと
男の子→ベーゴマ、めんこ

女の子のほうが遊びが多かった

"<https://japan-toy-museum.org/>"

昭和時代
男の子→キン肉マン消しゴムバトル、泥だんごづくり、秘密基地
女の子→ローラースケート、おにごっこ

遊びの内容で男の子と女の子で区別されている

男の子と女の子で好むものが異なる

おもちゃのCMなどのメディアやパッケージなどの影響はあるではないか?

最近→ゲーム、おにごっこ、一輪車

男女差がない遊びが主流になってきている

"<https://mamataalk.hokkaido-np.co.jp/article/234654/>"



パッケージもパステルカラーや女の子の写真を使っている

企業で行っていることが増えてきたのではないか?

"<https://www.huffingtonpost.jp/entry/st>"

- ・人形のCMでは男の子が出ていない
- ・ブロックのCMは女の子が出ていない

"<https://www.econetworks.jp/international/2016/06/toys/>"

- ・2015年11月にバービー人形のCMで男の子が出演した
- ・2013年トイズラズ社が性別による区別を禁止に
- ・バンダイ社では男の子の人形セットを販売



周りの環境や親の影響以外にも理由があるのか?

"<https://suteki-life.style/>"



"<https://www.inet.co.jp/blog/parenting/post-2.html>"

認定こども園で11週間にわたって行われた実験...男女に関係なく遊ぶ姿が観察された。

環境の影響は強いのではないのか?



ジェンダーフリーを意識したCMは、購買動向への反応が悪くなってしまった

過去
未来

大人の間でジェンダーレスしたものがおもちゃになっていくのではないか?

メンズメイクが浸透してきているため男の子のメイクセットなど



RQ
未来ではどのようなおもちゃが誕生しているのか

人形の種類が増えるのではないか?

お化粧をしている男の子 同性のカップルの人形など髪型を自由に変えられる

パッケージが白や黒などのシンプルなものになるのではないか?

大目標 紅白歌合戦からみるジェンダーの変化を調べたい！

<https://haryu-korea.net/twice-7#TWICE2017>...twice
https://mdor.jp/music/detail/2939846#poele_vignette...あいみょん
<https://www.fashionsnap.com/article/nhk-kohaku-fashion-2022/>...
2022年衣装

RQ2 衣装の色の变化はどのようなものか

男性: **白**、**黒**のスーツ
女性: **赤**

↓
様々な色の着物やドレス

↓
あいみょん: 上下黒のTシャツジーンズ
twice: 全4回出場中3回白や黒、シルバー
男性: **ピンク**や**黄色**など華やかな色増加

RQ1 男女間の価値観の違いはなにか。

女性は**赤**、男性は**黒**、**白**、という概念が根付いているのには理由があった。

”トリビアーノより”

紅白を男女の組み合わせとする由来は諸説あるが、紅は華やかで美しい女性、白は質実剛健で誠実な男性のイメージがある。

RQ3 女性がズボンを履けるようにいつ、どうしてなったのか。

昔は女性も男性も着物で、生活が近代化してきたとき男性は動きやすいようにズボンが取り入れられ始めたが、女性はスカートで、なかなかズボンを良しとされなかった。いつから許されたのか。

フランスでは、10年ほど前まで女性のズボン着用が禁止されていた。

女性がズボンを履けるように運動を起こしていたのは、当時の女優キャサリン・ヘプバーンとマレーネ・ディートリヒであった。19世紀中期から、女性がはたらくことも増え、より動きやすさが重視されるようになっていったため、女性のズボン着用への運動は盛んになっていったとされる。

<https://www.elle.com/jp/fashion/fashion-column/a35747586/history-of-pantslooks2021/>



第1回紅白歌合戦

衣装の変化

第一回→男性: タキシード 女性: ドレスや着物

第二回→男性: タキシード以外にも私服として使える服

女性: ドレス以外にワンピース、ミニスカート、露出多めの衣装

<https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=C0010423>



第73回紅白歌合戦

紅白のときみる紅組の女性と言ったら着物、ドレス、ワンピースなどの衣装だが、数年前にあいみょんが赤のスーツにズボン更にはスニーカーという衣装で登場したことに驚いた記憶がある。



RQ4

今後はどのような衣装で紅白に参加する人が増えるか予想したい。

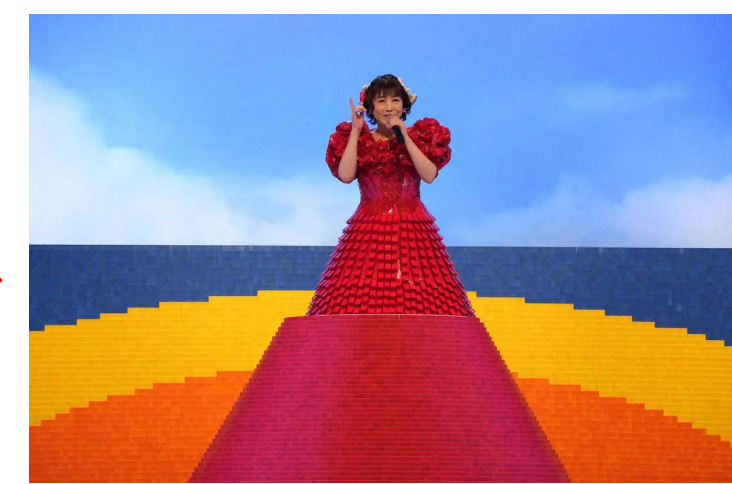
共有会前

RQ5 ズボンや、価値観にとらわれないラフな衣装で登場するのは?

最近ではジェンダーレスのアーティストも登場し始めているが、男女の衣装の差がなくなっていくのでは?

ラフな格好とは言い難いが価値観にとらわれないようなインパクトのある衣装で登場した。(2023年度) あの水森かおりなど

また差異は残るものの、ドレスや着物からパンツスーツなどに変化した女性アーティストも登場してきた。



水森かおり

<https://usaporn.com/archives/5583>

<https://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2023/12/31/kiji/20231231s00041000448000c.html>

歴代衣装(水森かおり)

<https://the-dress.co/media/archives/4548>

歴代司会のドレス

<https://www.fashionsnap.com/article/nhk-kohaku-fashion-2023>

2023年の紅白の衣装はグッチやパレンシアが使われていた



RQ6 衣装や設備などの色の配色はだんだん自由な配色になっていくのでは?

ex. 女性アーティスト: 黒

男性アーティスト: **赤**や**オレンジ**

2023年度第74回ではボーダーレスがテーマだったため、赤白の他にも様々な色のステージと衣装が使われた。

RQ7 男女混合グループの紅組と白組の出場チームの変化はあるか?

RQ8 司会は以前と今で変化はあるか?

2021年の紅白歌合戦の司会者の衣装
川口春奈さんが黄色のスラックスを、大泉洋さんが紫色の服をきていた。

また、日本の人気女性アイドルグループの一つである乃木坂46もスラックス姿でパフォーマンスしていた。

<https://www.chunichi.co.jp/article/393575>

<https://www.nikkansports.com/entertainment/news/202012310000776.html>



「SEKAI NO OWARI」は過去5回白組で出場していたが、第73回では初めて紅組で出場していた。

第73回NHK紅組	
IVE	(初)
あいみょん	(4)
石川さゆり	(45)
ウタ	(初)
Aimer	(初)
工藤静香	(9)
坂本冬美	(34)
篠原涼子	(2)
Superfly	(6)
SEKAI NO OWARI	(6)

<https://www.asahi.com/articles/DA3S15476079.html>

<https://www.nishinippon.co.jp/item/o/1015800>

紅白の前身である1945年に行われた紅白音楽試合から「紅組司会、白組司会、総合司会」と分かれていたが、第72回からは「司会」と統一されている。

<https://www.asahi.com/articles/ASPDW6D27PDSUCV101B.html>

今後の課題・調べていきたいこと

ジェンダー思想と色の関わりや、文化・行事ごとのジェンダーと色の関わりについて調べたい。

ジェンダーギャップ指数からみる世界の国々のジェンダーの捉え方と国民の認識の違い、その認識の背景について調べたい。

男子の学生が気軽にスカートの制服を着られるようになるにはどういった対応が必要になるのか。



大目標

将来的なジェンダー平等を実現するために

RQ1:最近成立したLGBT理解増進法とは？当事者たちは納得しているのか？

”朝日新聞デジタル SDGs ACTION!”

広島でのG7サミットを控え、G7で日本のみ同性カップルを家族と認める法律がないこと=日本が遅れていることに気づく
2月 元首相秘書官による性的マイノリティーへの差別発言
6月16日 LGBT理解増進法成立「性的指向及びジェンダーアイデンティティの多様性に関する国民の理解の増進に関する法律」(理念法であり罰則はない)
全国の当事者・支援者らの団体でつくる「一般社団法人LGBT法連合会」や、同性婚の法制化をめざす「公益社団法人Marriage For All Japan」のメンバーらが記者会見を開き、法律の内容に懸念を示した。
LGBT法連合会代表理事は、「求めていたのは差別禁止法だ。今回の法律は、困難や生きづらさを抱えている当事者の声に寄り添っているとは言えない。むしろ差別する側、困難を与える側の方を向いて配慮している。LGBTQの存在がまるで国民の安心を脅かすかのように法律に明記されたことに強い憤りを感じる。むしろ当事者のほうが偏見や差別におびえ、肩身が狭い思いをして生きているのに、その論理を逆手に取られたことに対し、非常に心を痛めている」と述べた。

RQ2:各国における同性婚の実現状況

”SpaceShip Earth”

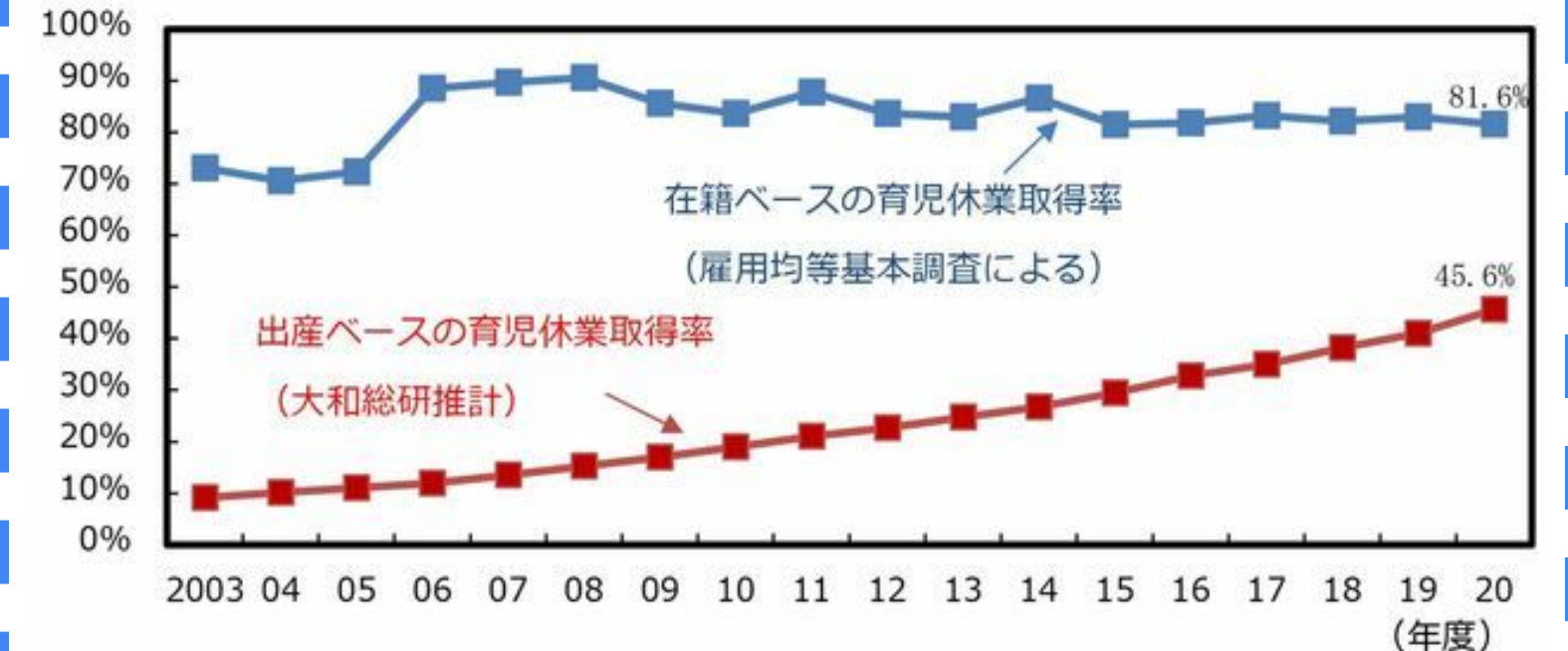
【日本】
そもそも与党が同性婚に対して非常に消極的
法整備の気配すらない
【世界】
日本を除くG7の各国は同性婚が可能
他にも、約40カ国で同性婚が法的に認められている。
【結婚という法的関係】
法的な婚姻関係を結ぶことによって得られるもの
⇒財産相続・共同親権の保持・外国人配偶者の在留資格
【シビル・ユニオン】
相続や遺族年金、配偶者控除など結婚した夫婦と同等の権利が認められるが、ただ結婚でないだけ(同性カップルに“神聖な”結婚を認めたくない、区別したい)というもので、実質的に準同性婚。
【ドメスティックパートナー法】
殆どの場合、結婚で得られる権利の一部が認められる法制度。シビルユニオンとは区別されることが多い。
【同性パートナーシップ証明制度】
日本の地方自治体において、法的拘束力はないものの、同性カップルを承認し、証明書を発行することで、婚姻と似たような一定の権利を認めようとする制度。

RQ3:日本の男女平等について

”PRESIDENT WOMAN Online | 女性リーダーをつくる”

社会での男女格差の現状
女性が仕事を辞めずに出産をしたいというときに、法律では産休育休の取得が認められているが、取りにくいという現状がある。また、取得できたとしても、職場復帰後は産休取得以前と同じように働くことを求められる。子供がいるのにいなかったときと同じような生活をするのは不可能であり、それが理由で、仕事をやめたり、転職したり、新たな職場もパートなど拘束時間が短いものを選ばざるを得なくなる。

図表1 女性の育児休業取得率の推移



出典:厚生労働省「雇用均等基本調査(旧・女性雇用管理基本調査)」 「人口動態統計」「雇用保険事業年報」をもとに大和総研作成 https://president.jp/articles/-/58692?page=2

LGBT理解増進法を採決する場には当事者であるLGBTの人がいなかったため、当事者が期待していた法律の全容とは異なるものが定められてしまった。

日本の対応は当事者の期待に沿っていなかったといえる。この他に日本で定められているLGBT関連の法律は？⇒RQ2

日本は夫婦という男女間での結婚を前提とした法律が定められている。一方で、日本を除くG7を始めとした国々では同性婚が認められているのは勿論のこと、様々な法整備が施されている。

男女平等を実現する努力はしているが、課題は多く、真の平等は遠い。男女平等という意識を持たない世代が改革しようとしていることで、真の平等がわかっていない可能性も。

RQ4:LGBTQ+の当事者たちにとってより良い制度を作るにはどうすればよいか。

日本では法整備が遅れている

海外のLGBTQ+関連の法律で、日本でも取り入れやすそうなものは？

海外の制度 RQ2へ

法律は規模が大きすぎて高校生という立場では提言も改善も難しい

国や地方でしている政策

パートナー制度は各自治体ごとにあるものの、婚姻関係と異なる為、公的な効力を持ってない

RQ:5 国民の意識を根本的に変え、長期的に見てジェンダー問題を改善する方法は？

次世代が偏見を持たずに生きる世の中を目指す→小中学校から教育を変える(男女で不必要に区別しないなど)

RQ:6 義務教育において、男女で必要のない区別をしているものは？

調査方法

小中学校の現役教員に話を聞いたり、昨年までの自分たちの学校を思い出す

調査結果

制服、髪型、着替え場所の有無、水着などが必要もないのに分けられていると思われる

RQ:7

どのように変えるべきか

結論

	現状	変更案
制服	・女子はスカート(スラックス導入している所も)、男子はスラックス ・ジャケットの前合わせが男女別 ・女子はリボン、男子はネクタイ	・男女両方にスカートとスラックスの選択肢を与える、または統一する ・前合わせを変えられるユニセックスジャケットなどを導入する ・どちらかに統一、または廃止する
髪型	・女子は髪を伸ばせるが、男子は伸ばせない	・男女の髪型に関するルールを旧来の女子のものに統一する
着替え場所	・女子には更衣室があるが、男子はなくて教室で着替えることも	・男女それぞれに更衣室を設ける
水着	・女子はワンピース型、男子はボックス型(上半身裸)	・セパレートタイプやラッシュガードを認めるなど肌を隠せるようにする

過去

未来

方向性
ジェンダー平等を実現させるために、義務教育時点でジェンダー問題に触れる機会を増やしていき、特別な問題ではなく日常的なモノとして触れられるようにする。

大目標

これからの男女の差にとらわれない職業の在り方を模索したい
 →日本のジェンダー格差を小さくするための制度を予測したい

RQ2
 日本での男女差の大きい職業はなにか

RQ1
 男女の身体的な違いで、仕事において差別が起こらないようにするにはどうすればよいのか

職業のジェンダーギャップ 性別をこえて働くには

参照内容……男女間における職業従事の比率の違い

ジェンダーギャップが大きい職業

男性1割以下	女性1割以下
助産師 (0%)	教育支援員 (0.2%)
農林畜産漁業 (0.2%)	販売店 (0.3%)
保育士 (1.1%)	製造業 (1.1%)
家庭科 (1.3%)	銀行員 (1.3%)
児童士 (4.3%)	介護士 (4.3%)
実務主任 (5.2%)	事務員 (5.2%)
労働者 (5.2%)	調理師 (5.2%)
知事 (5.2%)	事務員 (5.2%)
医師 (6.7%)	労働者 (6.7%)
その他の労働者 (6.8%)	労働者 (6.8%)
製造業 (8%)	労働者 (8%)
訪問介護員 (8.7%)	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)
	労働者 (8.7%)

バス運転手の女性の割合を増やす取り組み
 「女性自衛官、活躍中。」
 航空会社のCA、日本は女性ばかり 専門家「ここまで男性なしは異常」

★右の表からバス運転手、自衛隊、キャビンアテンダントを深掘り
 (わかったこと)

- ・女性が働きやすいような環境が整えようとしていた
- ・労働時間帯によっては育児と仕事の両立がしづらい(朝や夕方まで仕事があるなど)
- ・日本と外国では男女比率が明らかに違う職業もあった
- ・権威のために男性が必要、丁寧だから女性が必要という男女のイメージに対する思い込みがあった

RQ4
 日本と海外の職業のイメージに対する違いや働き方の違いはあるのか

RQ3
 海外での職業における男女差はどうなのか

その違いとジェンダーギャップの日本と海外の差には関係があるのか

ある

[デンマーク・スウェーデン]男女格差の解消が進む北欧の取り組みとは〜ジェンダー平等先進国に学ぶ
 ・北欧諸国に学ぶ、生産性と健康を両立させる働き方のススメ

北欧諸国は日本に比べて、仕事もプライベートも大切にしている傾向がある。

17時に会社に残っている人はほとんどおらず、子供を保育園に迎えに行く人が多い。

15時台から帰宅ラッシュが始まる場所もある。

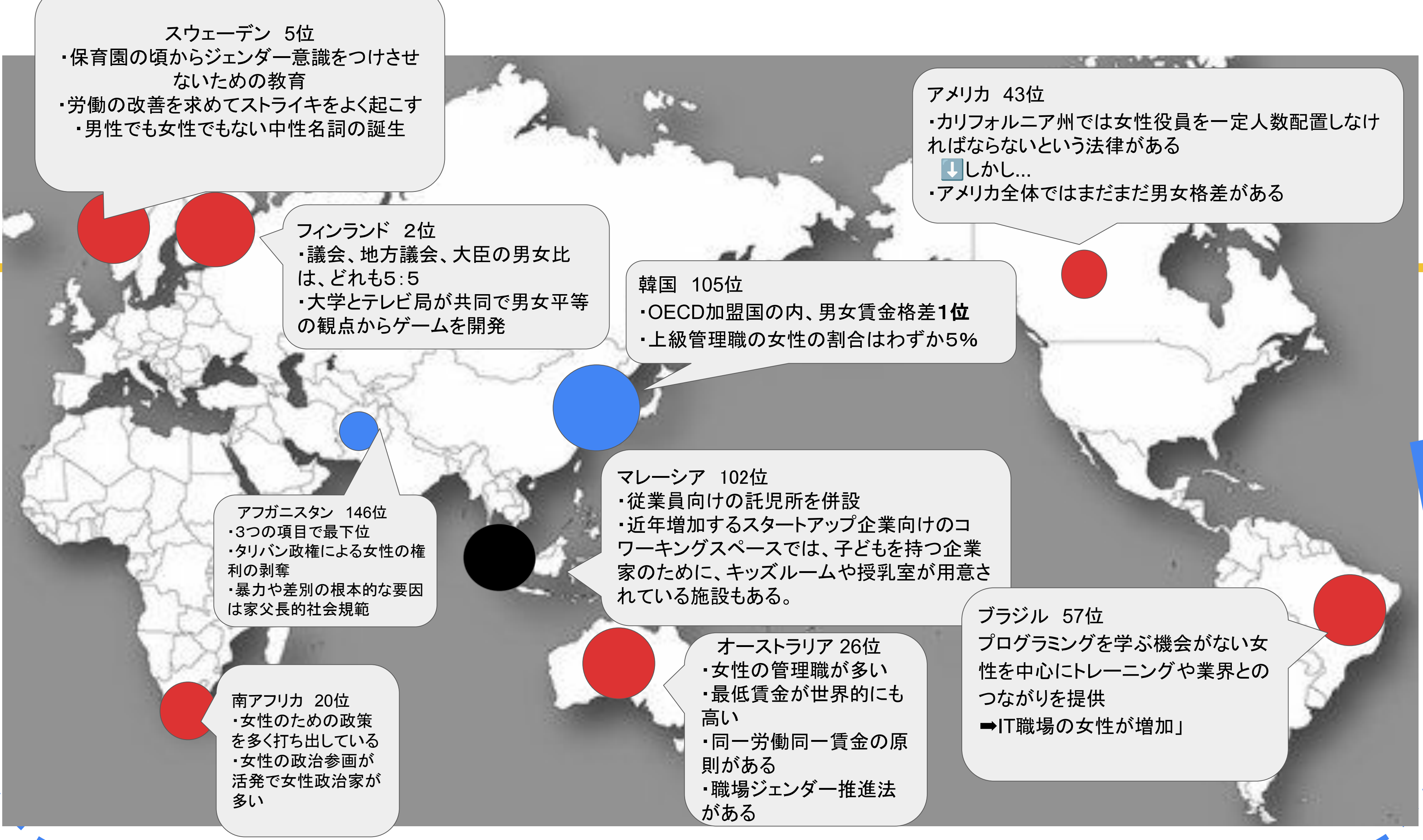
男女ともに長期的に働けるようにテレワークやフレックス制度を導入している職場が多い

日本は海外に比べて労働時間が長く、休暇を取る人が少ない、仕事優先 など

日本で似たような政策を採っても効果があまりないように感じる
 ⇒その政策を採るよりも先に採るべき対策があるのではないのか

これから仕事における男女差をなくすためにはどのような対策が採られるか予想したい。

世界各国のジェンダーに関する制度の日本との比較
 日本より良い…赤色
 日本と同じ感じ…黒色
 日本より悪い…青色 でまとめた。



過去 ↑
 未来 ↓

〈日本に取り入れるべき取り組み〉
 ・幼稚園の頃から教育で男女の性別に関する意識をつけさせないようにする。
 ・学校でストライキの起こし方や会社などとの交渉術の身につけ方の授業を行う。

・日本は女性政治家が少ないことがジェンダーギャップ指数を大きく下げた原因になっているため、女性政治家を多く起用するための政策を採る
 ・女性をもっと管理職に就きやすいように職場ジェンダー法のような政策を取り入れる

・選挙において、女性の候補者が少ない時点で疑問を持つべき
 ・ゲームなどの身近な日常生活からジェンダー平等を意識させる取り組みを行う

大目標

日本のジェンダー意識の広がりについて調べたい！

RQ1

神話からみられる、古来のジェンダーの捉え方はどのようなものか。

”世界の神話”

参照内容………
ギリシャ神話、北欧神話、などから女性の神様の立場や人間の女性の立場を調べた。
女性が卑下されているものはそれほどなかった。

RQ2

各宗教や各国の文化で女性がどんな立場であるのか。またその中で行政はどのようなものであり問題点はあるのか。

出前講座

「SDGsと男女共同参画社会」「アメリカの女性参政権の歴史」

- ・性別のイメージや役割は社会的に構築される。
- ・性別によって生き方が制限される国もある。
- ・性差と個性、区別の必要な場合そうでない場合 → 一人ひとりを見つめることが大事。
- ・日本のジェンダーギャップ指数は低い。



chatGPT

女性の参政権が認められていない国はブルネイ サウジアラビア アフガニスタン パキス

RQ3

日本のLGBTを公表している芸能人はなぜ発表しようと思ったのか。またその経緯は？ (日本のジェンダーの実態を活躍している芸能人から見る)

カズレーザー

バイセクシャルになったきっかけは、高校3年生のときの担任の先生(妻帯者)がバイセクシャルであることを公表したことでバイセクシャルに興味をもった。夏は女の人が好きになり、冬は男の人を好きになるらしいパイってどんな感覚と聞かれ「幸せな感覚」と答えた。

方向性1

日本のジェンダーに対する考えは年々変化しているのかをインタビューする

森家の日常カチ

四歳、ファミリーユーチューバーの長男気付いた頃には男の子の服よりも女の子の服が好き、家族全員がカチくんのジェンダーレスを認めていて視聴者にも認められている
→他の芸能人のようなカミングアウトに苦悩したり自分のあり方に苦しむ経験がない、環境に恵まれている
まだ四歳で多趣味な子なので成長とともにジェンダーが変わる可能性もある

アポ断られる

RQ4

当事者は何を思っているのか？
悩みは？

- 同棲しようと不動産やに行くと不動産会社に関係を根掘り葉掘り聞かれる
- ローンを組ませてもらえない
- 結婚できない
- 法的に家族と認められていないため保険金を受け取れない
- 社内制度や職場の慣行が何事も異性愛が前提
- 同性パートナーに福利厚生が適用されない
- キャリアの設定や人生設計を質問されること

RQ5

映画ではLGBTはどのように表現されているのか？

- call me by your name
お互い両思いだけど結婚はできなかった。
一人は女性と結婚した。
- ボヘミアン・ラプソディ
トップスターとしてゲイであることは世間に隠していたけれど最後まで恋人と一緒にいた。

差別の根源には歴史的背景が大きく影響していて近年その古くからの価値観が疑問視されるようになってきた。こういった流れを作った要因の1つにはジェンダーを題材にした作品が多く描かれるようになっていたことがあると思われる。私達は映画やドラマといった媒体を通してジェンダーに対する意識が変化していったり、今後もそういった物を通して当事者の苦悩を発信することでより身近にジェンダー問題を感じることができるようになるのではないか。

過去

未来

大目標

日本にジェンダー平等の価値観を広めたい

RQ1 何が人の価値観や考え方を形成するのか

“NLP-JAPAN” 価値観形成
・刷り込み期(0~7歳)
人生の中で基礎となる考え方を形成
・モデリング期(7~13歳)
周りの人たちの真似を始める
・社会化期(14~21歳)
社会における人間関係など実利に結びつく価値観を形成

” HRドクター 人格形成に影響する7つの要素 ”参照内容.....
人の人格形成には幼少期の親との関係性や生活環境が大きく影響する
人間の人格は3歳くらいから形成され始め、価値観や特性的な部分などは10歳までに確立すると言われている

おとなになると価値観を変えるのは難しい。ジェンダー平等の考え方は子供のうちから持つことが浸透のカギとなる。

RQ2 どんなものからジェンダーに関する子供の価値観や考え方は形成されるのか

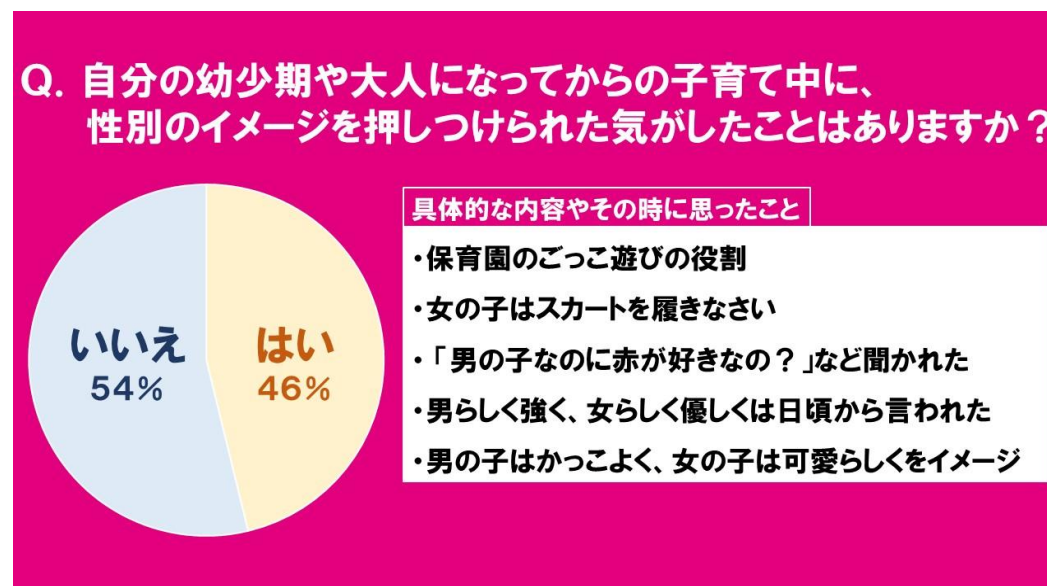
“電通報 らしさって何だろう?” 習い事、アニメ、持ち物、服装

ジェンダーバイアスに関するリアルな声
女の子だからこれをしなさい、とは言わずに、本人の意見を聞いてみるようにしています。
固定観念にとらわれ過ぎず、本人が選んだものはなるべく尊重するようにしています。
息子がおまごとやピンクを選んでも、娘がトミカや青を選んでも特に何も言わずに尊重するようにしています。
娘がいますが、昔なら男の子っぽいとされた車遊びや怪獣ごっこ遊びでも、何も言わず一緒に遊んでいます。
子どもが自ら「男の子なのに」と言うときは、別の考え方も提案するようにしています。
洋服は男女どちらでも着られるようなデザインを選んでいきます。また夫婦の決まり事として、「男の子でしょ」は絶対言わないと決めています。
Q.ジェンダーバイアスについて、具体的にどんなことを意識していますか?
✓ 子どもが選んだものを否定しないなど、子どもの考えを尊重しようとしている

”キッズライン ジェンダー教育は幼少期が大事!”
「しっかり稼げるような大人になって」「ママになるなら料理できないとね」などという言葉
→性別による役割に対する疑問
ランドセルの色選び
→色選びの男女の偏見を植え付けてしまうことがある

RQ3 習い事において男女にどんな差があるのか

男の子に習わせたい習い事ランキング!
1 英会話 63票 6 サッカー 32票
2 水泳 55票 7 習字 31票
3 野球 36票 7 プログラミング 31票
4 ピアノ 34票 10 空手 20票
学習塾 33票
女の子に習わせたい習い事ランキング!
1 ピアノ 81票 6 ダンス 29票
2 英会話 65票 7 習字 28票
3 水泳 42票 8 プログラミング 26票
4 学習塾 33票 9 そろばん 25票
バレエ 31票 10 体操 15票



方向性1 習い事→親の意見が影響する
→親のどんな言葉が子供に影響するのか(家庭環境)

RQ4 習い事以外に、家庭環境に関してどんなことが子供のジェンダー価値観に影響するのか

性別で分けない? 『ジェンダー』をおもちゃ・絵本で学び考える

- おもちゃ界
・色違いのある商品にする
・人形系はスカートもズボンも商品化する
・モデルに男女両方起用する
・女の子用と男の子用の区別をしない
・おもちゃ屋さんで性別でコーナーを分けない
親・子
・子供の遊び方を否定しない(女の子に男の子の服を着せるなどの行動)
・親は子供に理想を押し付けない
・子供が分別のつく年齢になったらできるだけ子供に判断を委ね、それを否定しない

研究内容の詳細
家族との関わり(親から聞いたこと)
→母親が専業主婦の家庭→子供は女性が家事をするものだという偏見をもつ
→結婚して共働きだったとしても夫側は女性が家事をするものだと思っているので家事をしない傾向がある(?)
→実際に親も我が子の性別によって異なる関わり方をしている(調査より)

女の子だから...男の子だから...という言葉
→偏見
母親だけが家事をやっている
→家事は女性がするものという偏見

研究内容の詳細
おもちゃは赤ちゃんのときから触れる。かつ、親の意思が反映される。
例 女の子ならピンクっぽい、人形
男の子なら車、青っぽいなどを与えがち

RQ5 親・子供はどのようにおもちゃや遊びと関わっていくのが良いか

RQ6 今後どのようなおもちゃが増えていくか

- ・着せ替え人形の服のバリエーションが増える(スカートだけでなくズボン)
・カラーバリエーション豊富なトミカ
・リカちゃん男の子バージョン
・女の子のモデルを採用した広告のミニカーや恐竜のおもちゃ
・男の子のモデルを採用した広告のぬいぐるみ



過去
未来

大目標

身近なものからこれからのジェンダー教育の推移を予測する。

RQ1

男女に洋服に差があるのはなぜか

女性はスカート、男性はズボン⇨固定概念に
しばられている。男性もスカートを履いていい
のでは

RQ2

昔は男性もスカートを履いていたのに今はス
カートを履く人がほとんどいないのはなぜ？

洋服の歴史

昔は体に布を巻きつけるだけなど、男女差はほとんど見られなかった。スカート
が初めて誕生したのは古代エジプト時代で、当時は男性用として発達してい
た。

洋服は昔は男女の区別があまりなかった
⇨だんだん差が出てくるようになった

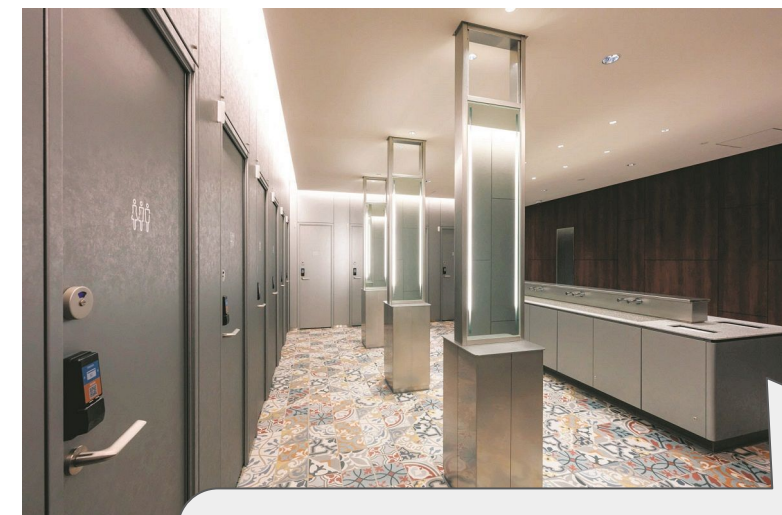
男子の制服のスカートがあまり許可さ
れないのは差別ではないか

RQ4

差別と区別の違いが知りたい

服装や賃金、男性は仕事、女性は育
児、などは差別になると思う

ジェンダーレストイレが新宿・
歌舞伎町で設置された。しかし、
「安心して使えない」などの意
見殺到し、わずか4ヶ月で廃
止となった。



トイレは区別??

共有会

服におけるジェンダーレスの取
り組みを調べる

差別と区別の違いをはっきりすること自
体が差別になるのではないか

<https://www.muji.com/jp/ja/store/cmdty/section/MUJI+Labo/D00023>

無印良品では服を
性別、年齢、体型ではなく、『人』という
縛りでサイズを展開。

https://www.huffingtonpost.jp/2016/03/09/zara-ungendered_n_9423844.html

ZARAでは、ジェンダーフリーの
ファッションショーを開催。

人形がジェンダーレス化し
ている。

「メルちゃん」
お友達のキャラクター
「あおくん」登場！
パッケージもピンクから水色に変えた。
⇒購入男児の割合が2%から15%に増加

「トミカ×サンリオキャラクター」
車が男子というイメージを取っ払い、女
子にもトミカを手にとってもらえるよう
にした。

おもちゃに対
する男女の性
差を感じさせ
なくなってい
る。

RQ5

ジェンダーレス化が広まる
中、服を着ている人形に与
える影響とは？



おもちゃ全体でジェンダーレス化が
進んでいるのではないか？

大人の他に、子供界にもジェンダー
レス化が浸透してきているのでは？

RQ6

ジェンダー教育の未来像について
考えよう！

「バービー人形」https://front-row.jp/_ct/17305877

白い肌でブロンドのロングヘアが特徴的だった。近年バービー人形を発売するマテル社が新しい人形のシリーズ「Creatable World」を発売した。
この人形は、社会に存在するジェンダーステレオタイプを取り除くことを目的とした新コレクション。1つのキット(箱)には、人形、洋服、靴やハットなどの小物、ウィッグが揃っており、洋服と小物は、社会的に“女子用”・“男子用”・“両性用”とされているテキストのものが同胞されている。ウィッグを使えばショートヘアからロングヘアに切り替えることも可能で、子供が「男の子はこうあるべき」、「女の子はこうあるべき」といった既成概念の枠にとらわれず、自由に人形をカスタマイズして遊べる。

ミッフィーのDVDを観ていたら、ミッフィーのおばあちゃんが「女の子でも男の子がやるような物作りをやったっていいのよ!」と言っていた。
⇒男女関係なく選択できることを伝えたかったのでは？
<https://www.youtube.com/watch?v=NTfHdKbeEqs>

子供用品店では、おもちゃや衣服の配列が、男女にとらわれずバラバラに散らばっていて、選択の自由を保証する取り組みが広がっていると考えた。

未来

方向性

主に子供に対するジェンダーについて調べたが、他の例も調べてみたい

子供界のジェンダーレス化⇨
子供の頃からのジェンダー意識を高めることができる

学校の授業で「ジェンダー」という科目が作られ、週に1度はジェンダーについて考える時間を取れるようになっているのではないかと。
⇒ジェンダーに対する意識を身につけ、固定概念をなくす。

【ランドセル】

赤色や黒色のランドセルだけでなく、カラフルな色や多様な柄のランドセルが店舗にバラバラに並び、赤や黒が強調されなくなっているのではないかと。
⇒女の子は赤、男の子は黒といった固定概念をなくす！

大目標

医療現場で子育てを続けるには



RQ1
ファッションの変化からジェンダーへの意識変化を考える

RQ2
政治家の発言からジェンダー平等について考える

どちらもうまく行かなかった(RQ1、RQ2)
 <理由>
 ・内容がマイナーすぎて信憑性のある資料がなかった
 ・場所や時代などの範囲が広く狭めることが難しかった(RQ2)
 ・現在と昔といっても身分によってヘアスタイルは異なる(RQ2)

昔の髪型と現在の髪型の変化
 在のトレンドのヘアスタイルと昔のヘアスタイルを比べ転換へ影響を与えたと考える出来事を調べる

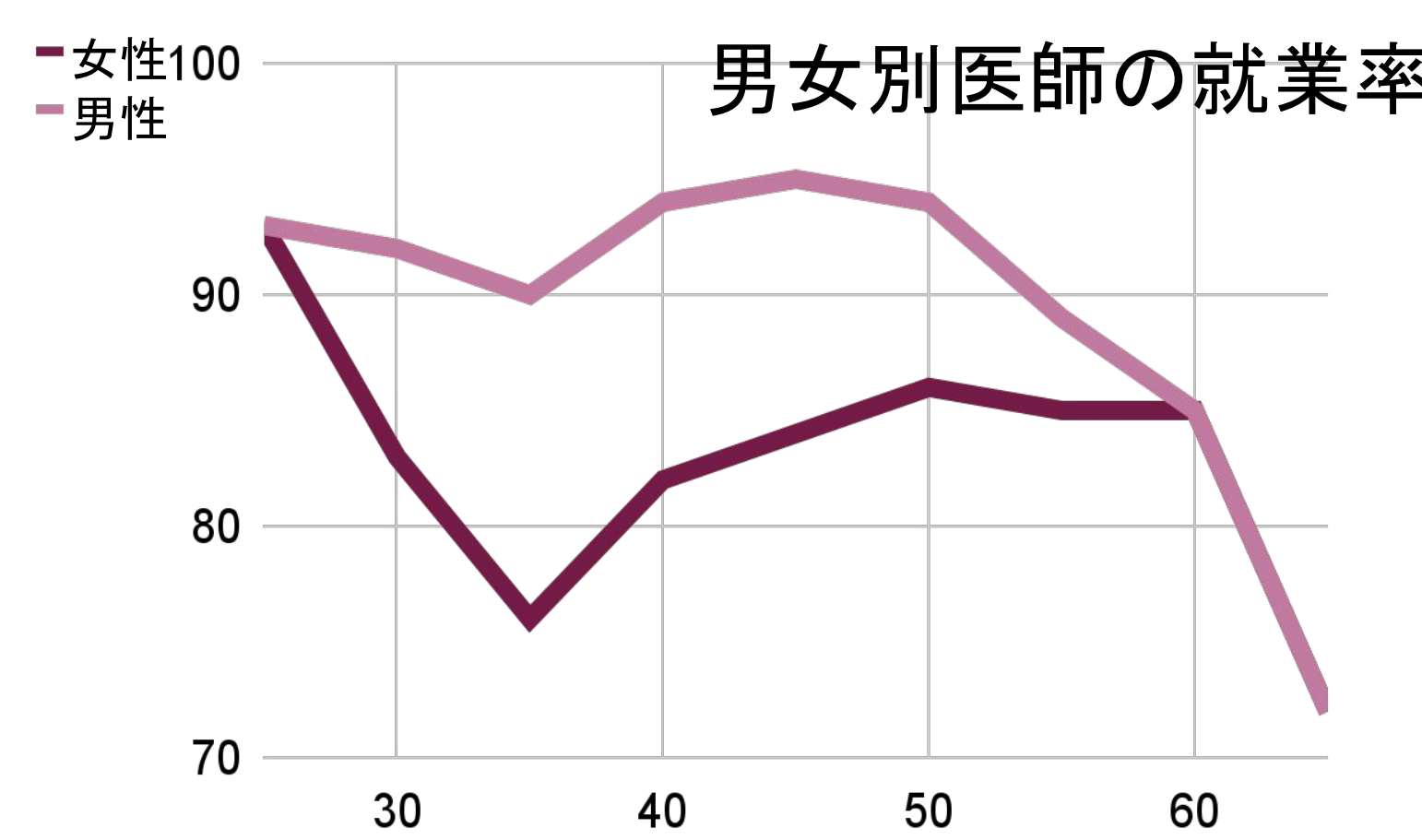
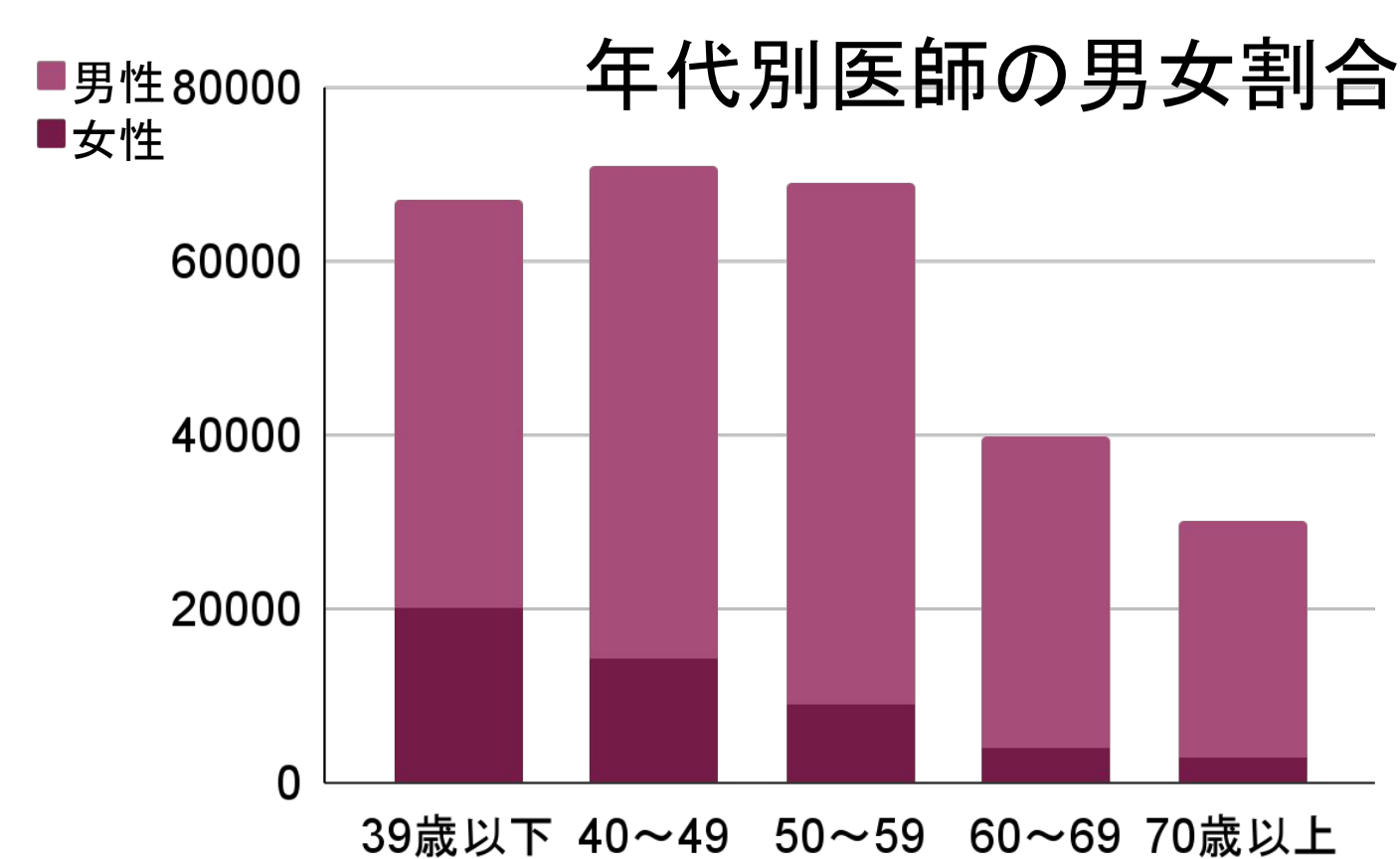
政治家の発言からジェンダーへの意識変化を考える
 内容 今までの、政治家の話題になった発言を年代ごとに調べて問題発言の内容の変化を考える

RQ3
職業の男女比からジェンダー平等に対する現状と改善策を考える

職業における女性の進出
 教員→45.4%
 医師→16.3%
 薬剤師→64.2%
 記者、編集者→26.2%
 出典 総務庁「労働力調査」

女性の医師が少ないことがわかる。医師は子供の付きたい職業ランキングでトップ10に入るほど人気の職業だからなにか原因があるのかも

診療科別・年代別の男女比を読み取る



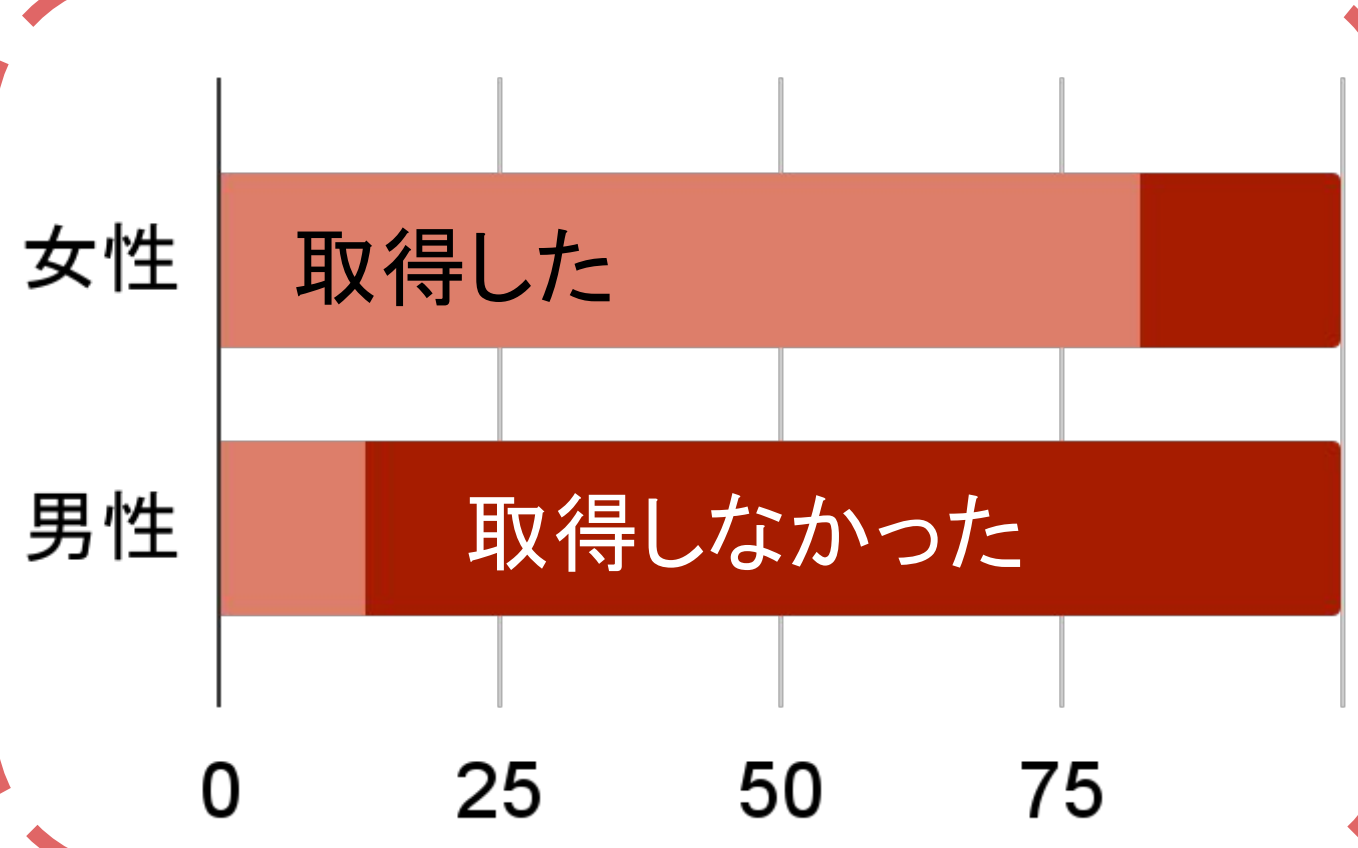
以上のグラフから...
 ・どの年代も女性医師の方が男性医師よりも少ない
 ・男女ともに結婚、出産をする頃の30歳から40歳頃に就業率が減っている→精神的な理由で医師を辞める人も含まれる
 ・30歳から40歳頃の就業率の減少は女性の方が大きく、男性と違ってその後、元の水準まで増加しない
 ⇒男女ともに育休、産休を取っている人はいるものの男性医師は割合が少ない？
 また育休、産休を取りづらい職場環境がある？
 女性は子育てをしているため、職場に復帰しづらくワークライフバランスは取りづらい？

厚生労働省 女性医師の年次推移より



過去
未来

医師におけるジェンダーギャップを育休・産休から読み取る



医師専用コミュニティサイト「MedPeer」より

男女ともに、全員が育休・産休を取得したわけではなかった。育休・産休を取得するためには職場の雰囲気や取得後も復帰できる制度が必要。
 ⇒医療業界には育休・産休を取得しやすい職場の雰囲気や、取得後も支障なく子育てと仕事を両立できるような制度が整っていない？



RQ4
子育てをしながら勤務を続けられる環境をつくるためには？

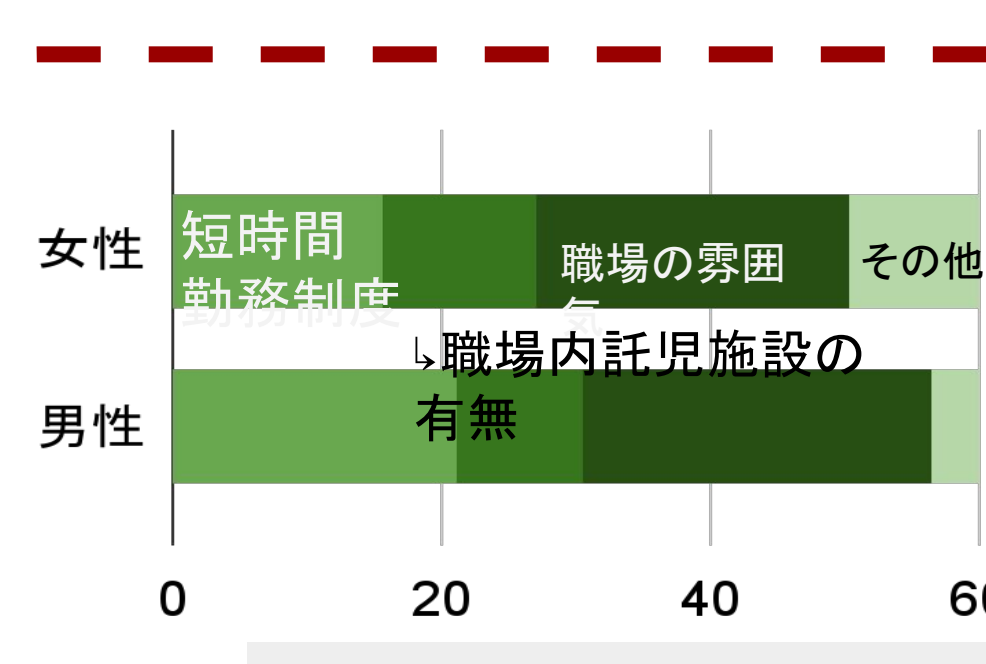
院内保育施設数の状況

・施設数
 令和3年 2962
 令和4年 2906
 ・令和4年新設 41
 ・令和4年廃業、休止 92
 ⇒結果、56減少

こども家庭庁 令和3年度認可外保育施設の様態取りまとめより

現在の院内状況

子育てを続ける上で必要なもの



厚生労働省 女性医師の年次推移より

職場環境が産休・育休の取得のしやすさに影響する。院内保育所の設置率は病院規模で差がある。男性の方が短時間勤務制度が必要だと考えている。



平成29年度医療施設調査

職場の雰囲気や偏見を持たずに接すること。定時帰りや夜勤や当直の免除など短時間勤務を行いやすい職場作りをすること
仕事に合わせた子育てをするのではなく子育てに合わせた仕事をするのが大切
 ひとりひとりにあった子育ての環境作りは今後も意識して取り組んでいく必要がある

大目標 なぜ女性は結婚するとき名字を変える人が多いのか



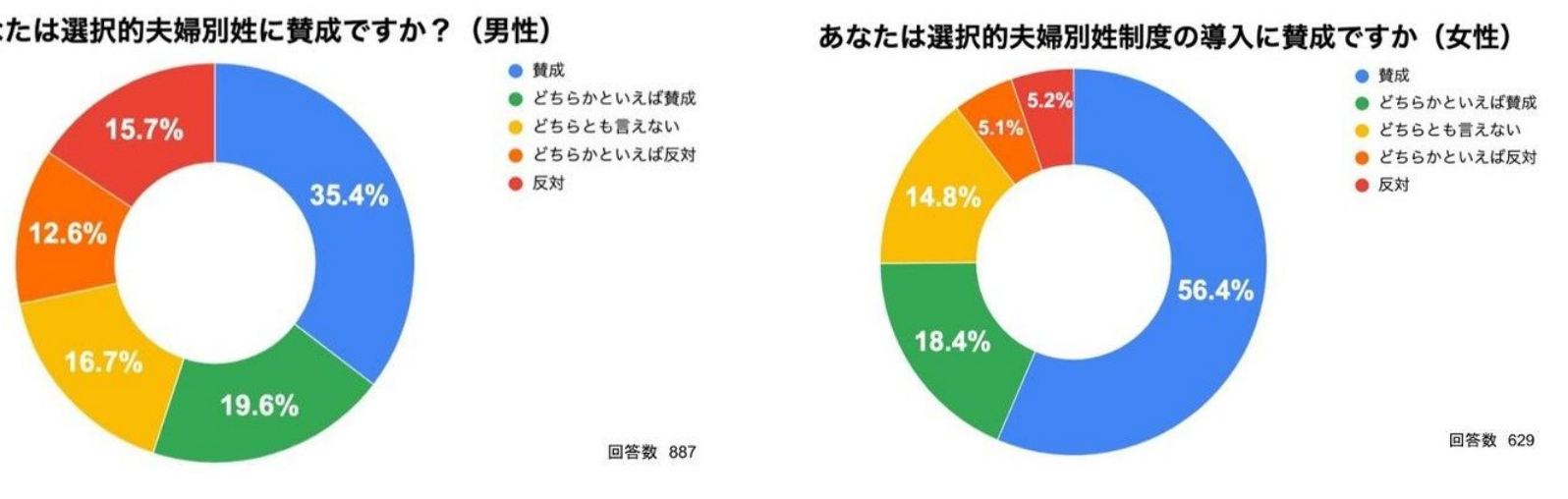
RQ1
日本では選択的夫婦別姓が認められていないが、この制度は本当に認められるべきか

テーマ設定の理由
中学生の時公民の授業で選択的夫婦別姓の話があったことを思い出した。ただ、その制度には問題点がいくつかあり実際には日本では運用されていないということを知ったから。

RQ5
選択的夫婦別姓の歴史

” 法務省 選択的夫婦別姓について ”
夫婦が同じ氏を名乗るという慣行が定着したのは、明治時代からだとされています。明治31年に施行された戦前の民法では、**戸主と家族は家の氏を名乗ることとされた結果、夫婦は同じ氏を称するという制度が採られた**。明治時代以前は、そもそも庶民には氏を名乗ることは許されていませんでした。第二次世界大戦後の昭和22年に施行された民法では、「夫婦は、婚姻の際に定めるところに従い、夫又は妻の氏を称する。」とされました。これが、現在の制度です。

” 選択的夫婦別姓「6割超が賛成」。
弁護士ドットコムが調査 ”
選択的夫婦別姓制度の導入については、「賛成」が44.2%。「どちらかといえば賛成」(19.1%)とあわせると、63.3%が賛成していることがわかりました。一方で、「反対」は11.4%。「どちらかといえば反対」(9.4%)とあわせると、20.8%の人が反対しています。回答には、男女差もみられました。



「賛成」(男性: 35.4%, 女性: 56.4%)と「どちらかといえば賛成」(男性: 19.6%, 女性: 18.4%)をあわせると、女性は74.8%に達しますが、男性は55.0%でした。また「反対」(男性: 15.7%, 女性: 5.2%)と「どちらかといえば反対」(男性: 12.6%, 女性: 5.1%)は、あわせて男性は28.3%、女性10.3%となりました。性年代別で「賛成」の割合が高かったのは、30代女性(61.7%)、20代男性(44.9%)でした。

全体としては、改姓することの多い女性のほうが姓を変えるデメリットを想像しやすいため「賛成」の割合が高く、男性は当事者性に乏しいことや別姓による弊害を感じているためか、反対の割合が女性に比べて高いのかもしれない。

RQ2
夫婦別姓の成立によって日本人はどんな違和感を感じるのだろうか

” 韓国のクレヨンしんちゃん一家 ”
クレヨンしんちゃん一家のそれぞれの名前だが、野原しんのすけは[신정우(シン・チャング)、野原しんすけ]、野原ひろしは[신영식(シン・ヨンシク)、野原ひまわりは[신정아(シン・チャンア)、野原みさえは[홍미선(ホン・ミンソン)となっていて、一人だけ名字が違う。しんちゃんは母親を「みさえ」、父親を「ひろし」と名前と呼ぶが、韓国版は「엄마(ママ)」「아빠(パパ)」と呼ぶ。母親だけ名字が違うのは、儒教思想が背景にあり、一般家庭でも夫婦別姓なのが当たり前だという。日本国民の感想は「女性がどう扱われてきたのか、今も変わらず残っているのが考えられない」「昔は、男尊女卑で日本にもあったけどまったく本質が違う」「だから夫婦別姓に反対します。嫁は借腹ではない」「日本でも夫婦別姓に危機感なしに何が悪いの？って言うてる輩がいるよね」という**夫婦別姓に対する差別意識がある**。

夫婦別姓が日本に根付いていないところから発生する問題の例
これによって、夫婦別姓が成立したとして**子供の名字が偏ってしまい、新たな差別意識が生まれてしまう**ことがわかった。

RQ3
選択的夫婦別姓に反対する人はどのような理由で反対しているのか

” 内閣府世論調査 ”
「何らかの不便・不利益があると思う」と答えた者(1,503人)に、何らかの不便・不利益があると思うとの意見の中において、**不便・不利益になると思うのを聞いたところ、「名字・姓を変更した側のみに名義変更の負担があるなど、日常生活上の不便・不利益がある」を挙げた者の割合が83.1%**と最も高く、以下、「仕事の実績が引き継がれないなど、職業生活上の不便・不利益がある」(34.5%)、「実家の名字・姓を残せなくなるなどから、婚姻の妨げになる」(27.9%)、「自己喪失感が生じたり、プライバシーが公になったりする」ことにより**心理的負担が生ずる」**(13.5%)の順となっている。(複数回答)
都市規模別に見ると、「名字・姓を変更した側のみに名義変更の負担があるなど、日常生活上の不便・不利益がある」を挙げた者の割合は大都市で高くなっている。

夫婦が必ずしも同じ姓を名乗らなければいけないと思っている、あるいはそのような概念が一般化している国民の考えを改めることから始めることが重要だと考える。そのためには政府をはじめ、影響力のある国の中心となる機関、有力な企業などからその考えを変えていくことで多くの国民にもそのような考えが広まっていくと思う。

RQ4
夫婦別姓が普及しない原因を政治的側面で見ると？

選択的夫婦別姓に対する主要政党の考え方

自民党	家族のあり方にかかわる問題で、賛否が拮抗(きっこう)している(菅義偉首相)	結婚後も旧姓を「通称」として使いやすくする
立憲民主党	選択的夫婦別姓の導入は私の第一希望地。長野政権を一つついてもえはたごに着手する(長野幸男代表)	別姓を求める人の反発が予想されるほか、戸籍上の姓との使い分けなどが課題
公明党	選択的夫婦別姓に賛成だが、選択的であることが望ましい(山口正徳代表)	希望すれば各自が結婚前の姓を名乗れるようにする
維新の会	旧姓に法的効力を与え、本来の氏(結婚後の姓)は少し使用を制限する。伝統に配慮しつつ不便を解消すべきだ(立憲民主党議員)	子供の姓の扱いや戸籍制度の見直しなどが課題
共産党	家族のあり方は国が指図するものではない。当事者の自由な選択に任せられるべきだ(志位和夫委員長)	戸籍上は姓が二つ存在し、混乱回避などが課題
国民民主党	法律で夫婦別姓を義務付けている国は日本だけ。速やかに選択的夫婦別姓を実現すべきだ(玉木雄一郎代表)	戸籍上は姓が二つ存在し、混乱回避などが課題

さてということで韓国では大統領夫人にしても夫の苗字をとって「ミセスオバマ」とか、「安倍首相夫人の昭恵(あきえ)さん」という言い方はできません。それで韓国では大統領夫人のことは名前に女史をつけて呼びます。陸英秀女史のような言い方です。日本で女史と言うと、漫画が何かに登場する意地悪そうなお婆さんを想像しますが、韓国で女史といえばそれは大統領夫人のことで。

ということで恥をかかない「韓国マナー」、韓国では女性は結婚しても苗字が変わりません。ですから奥さんの苗字がご主人と違っていても、あるいは子供たちの苗字がお母さんと違っていても驚かないで下さい。

中国や韓国では名字が異なることに違和感のある人が少ない。昔からの文化が強く影響している場合がある。

最も影響力の強い政党である自民党は夫婦別姓を反対している
https://mainichi.jp/articles/20210503h/ddm/010/010/021000c

RQ4
この先日本での実現は現実的にあり得るのか？

方向性2
もし日本で実現した場合どんな問題が発生するか？

表札の名前は？
最近では、表札がある方が、プライバシーに危険がある？

方向性1
ジェンダーが進んでいるほかの先進国はどのような状況か？

”夫婦別姓が成立したときのメリット”
・仕事に支障がなくなる
結婚前と同じ名字で仕事を続けられるので、仕事に支障がなくなるというメリットがあります。夫婦同姓では、職場で新しい姓が浸透するまで混乱が起きることは珍しくありません。取引先に混乱を生じさせないために、メールの署名に新姓と旧姓の両方を、記載している人もいます。仕事では通称として旧姓を使用する人もいますが、総務や人事で扱う書類の記載は戸籍上の姓でなければなりません。ひとりには2つの姓が存在することで混乱が生じる可能性があります。・結婚や離婚が知られにくい。
男性も、女性も名字が変わらないため、名字の変更がなくなり、プライベートを推測されなくなります。

”夫婦別姓.com”
クレジットカード(家族カード)を作る際に「家族会員: 生計をともにする配偶者、満18歳以上のお子さま(高校生を除く)、ご両親」という内容が入会資格として記載されています。
→事実婚ではカードの入会が認められない場合がある。
夫婦の姓が同じでなければ、配偶者として認められないということになります。
ただ、事実婚でもクレジットカードを作成できる場合があります。楽天カードの記載には「同性パートナーでも申し込み可」という記載があります。事実婚についての記載はありませんが、近年事実婚でも家族カードを作成できたという例があるのだとか。
楽天カード(ノーマル)とAmazonマスターカードゴールドが事実婚でも申し込みができます。ただ、家族カードの申請には審査があり、カードを発行する会社によって異なります。

多くの人が持っているクレジットカードにある家族カードには夫婦別姓であると契約できないカードがほとんどである

海外では？
もともと名字という概念がない？

”海外での名字は”

国	姓	備考
日本	同姓	夫婦同姓を義務づけ
インド	同姓	インド全体では宗教や地域により異なる
ジャマイカ	同姓	慣習により
タイ	選択制	夫か妻の姓、もしくは別姓
フランス	選択制	別姓、妻は夫の姓も可能
トルコ	選択制	夫の姓、妻は結婚後も可能
フィリピン	選択制	夫の姓、妻は結婚後も可能
ドイツ	選択制	同姓か別姓、結婚後も可能
オランダ	選択制	同姓、別姓、結婚後から
ロシア	選択制	同姓、別姓、結婚後から
中国	別姓	
韓国	別姓	
米国	その他	州により異なる

(注)2010年衆議院議員選挙資料から

子供の名字はどうするの？
母親か父親、どちらかの名字にかたよってしまい、問題が発生するか？

子供が父親の名字を名乗るとなると？
本来、子供は母親の名字を名乗ることが基本的だが、父親の名字を名乗る場合は、認知が必要で、養子縁組の手続きをしなければならぬ。

大目標

メディアが子供に与えるジェンダー意識と影響

RQ1 子供番組が子供に与える影響と時代による変化

	教育番組	アニメ
良い影響	・新しい価値観を子どもに身に付けさせる。	・子供が自分の知らないことについて興味を持つ。 ・ストーリーの中で社会のモラルやルールを教える。
悪い影響	特になし	・暴力的な行動や発言を真似してしまう。

子供番組の特徴

内容 子供番組の特徴とその内容

"https://www.alpaca-english.com/etv-age#st-oc-h-2"

参照内容 nhkの子供番組の中には歴代の子役の中で女子(6~10)しか出演していない子供番組(0~4歳向け)がある。しかし、最近の料理系子供番組では出演している子役の中で男子の割合が増えるなどの変化も見られる。

"https://www.nhk.jp/p/miitsuketa/ts/P81683LLKY/"

参照内容 子供番組の内容
・歌、ダンス
・オリジナルアニメ(マスコットキャラクター)
・ドラマ...

共有会

考察

教育番組やアニメが与えるジェンダー意識

- ・登場人物たちの会話の内容が良い方向にも悪い方向にも影響を与える。
- ・着ている服や持ち物
- ・話し方や口調、役、色 など



QR2

メディアの中でもどんな特徴が子どもに影響を与えやすいのか。

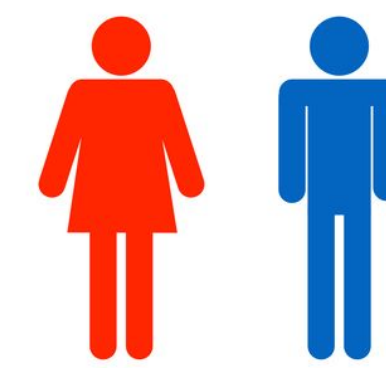
「テレビアニメが子どものジェンダー意識の形成に及ぼす影響」藤村久美子、伊藤めぐみ

子どもの保護者に対し、子どもたちが「女らしい」「男らしい」行動や態度について影響を受けていると感じているかどうかについて尋ねた。
→「サザエさん」古風な男女の役割分担をした設定が、家庭の理想像を強制的に刷り込むおそれがある。

子どもたちに対し、「ポケモン」の中で誰が一番好きと質問すると、男女ともに自分と同じ性の登場人物に注目、好んでいた。
外見(かわいい、かっこいいなど)、行動など

色による影響

男の子は青、女の子は赤、というイメージが今でも根強く残っている。
社会的な色の区別...例えば、
・トイレのピクトグラムは、男性は青、女性は赤
・ランドセルは男の子は暗い色、女の子は明るい色



人間は情報の8割を視覚から得ている。

RQ3

視覚的情報のうち、色によるジェンダー意識について調べる。

考察

ジェンダー意識を形作っている原因には男性らしい色、女性らしい色、というイメージが関係している？

QR4

メディアの中に隠れた色によるジェンダーバイアスを探す。

- 登場人物の服装、髪型、持ち物
- テロップ
- メイク

考察

色が持つ女性らしい、男性らしいというイメージがメディアを通して子どもたちに影響を与えている？

考察

子どもへのジェンダー意識には視覚からの情報(外見や行動)が影響を与えやすい？

RQ 5

子供にジェンダーバイアスを与えないメディアとは

過去



未来

大目標

少女漫画の内容からジェンダーや男女の関係性の変化を探り、社会に与えられた影響や今後どのような漫画が増えていくか予想する。

RQ1
少女漫画の主人公や描写の変化が現代の男女の行動や変化に与えた影響はあるのか。
また、ジェンダー変化との関係性はあるのか。

RQ2
少女漫画が文化の発展から受けた影響はあるのか。

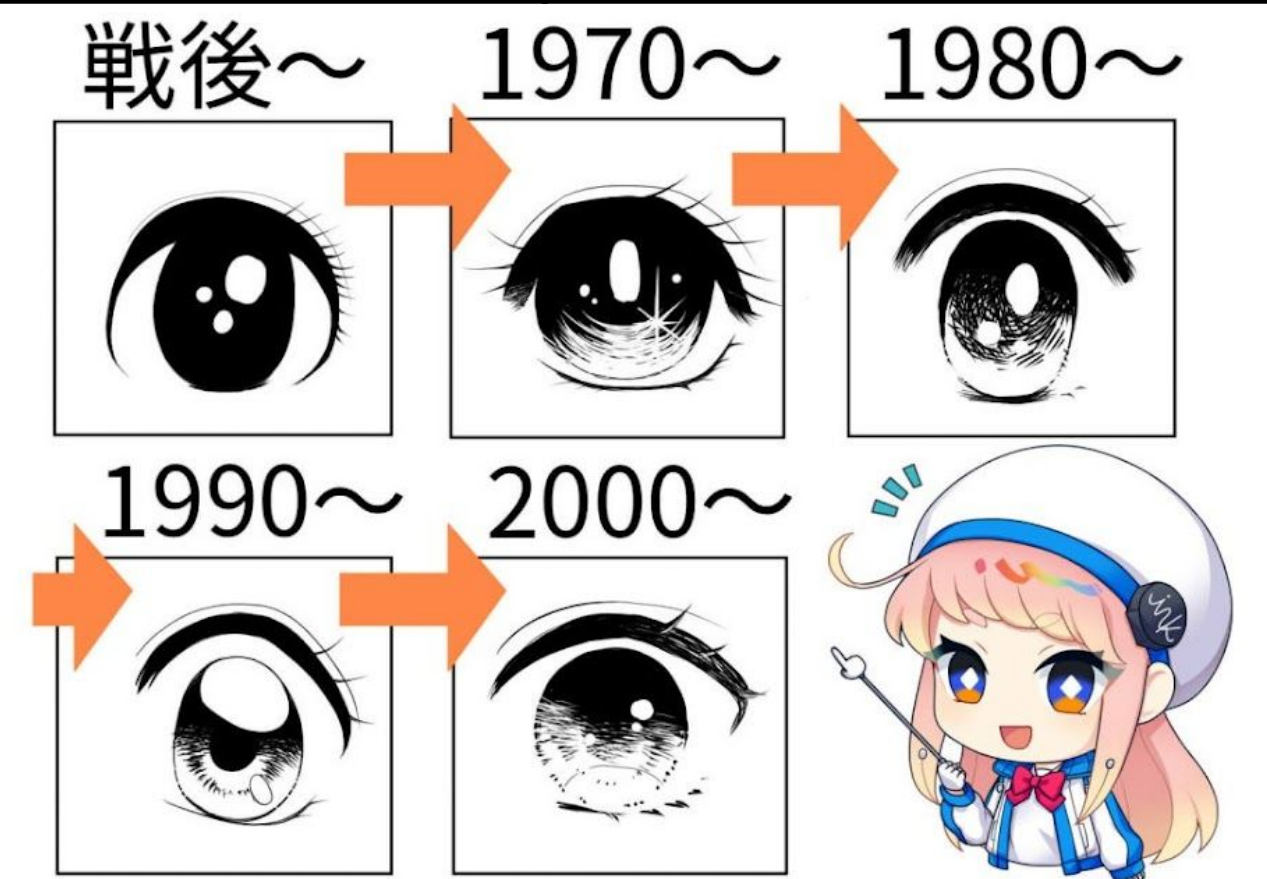
RQ3
1970年代～現代までの少女漫画の描写の変化と男女の関係性の変化との関連性はどのようなものがあるのか。

RQ5
現代の男女の関係性の変化を踏まえてこれからの少女漫画予想したい。

RQ6
少女漫画に出てくる男性像と女性像を比較する(1980年代と2008年)

調査方法
1980年代と2008年代の漫画数十冊を読み漁り、目・性格・体付き・服装の変化を調査する。
漫画は特に特徴が大きかったものをピックアップして取り扱うものとする。

	星の瞳のシルエット	思い思われふりふられ
男性像	・強く泣かない ・運動ができる ・女子よりも背が高い	・可愛い系がいる ・背が小さい
女性像	・おしとやか ・すぐ泣く ・スカートを履いていることが多い	・芯が強い ・あまり泣かない ・ズボンを履いている



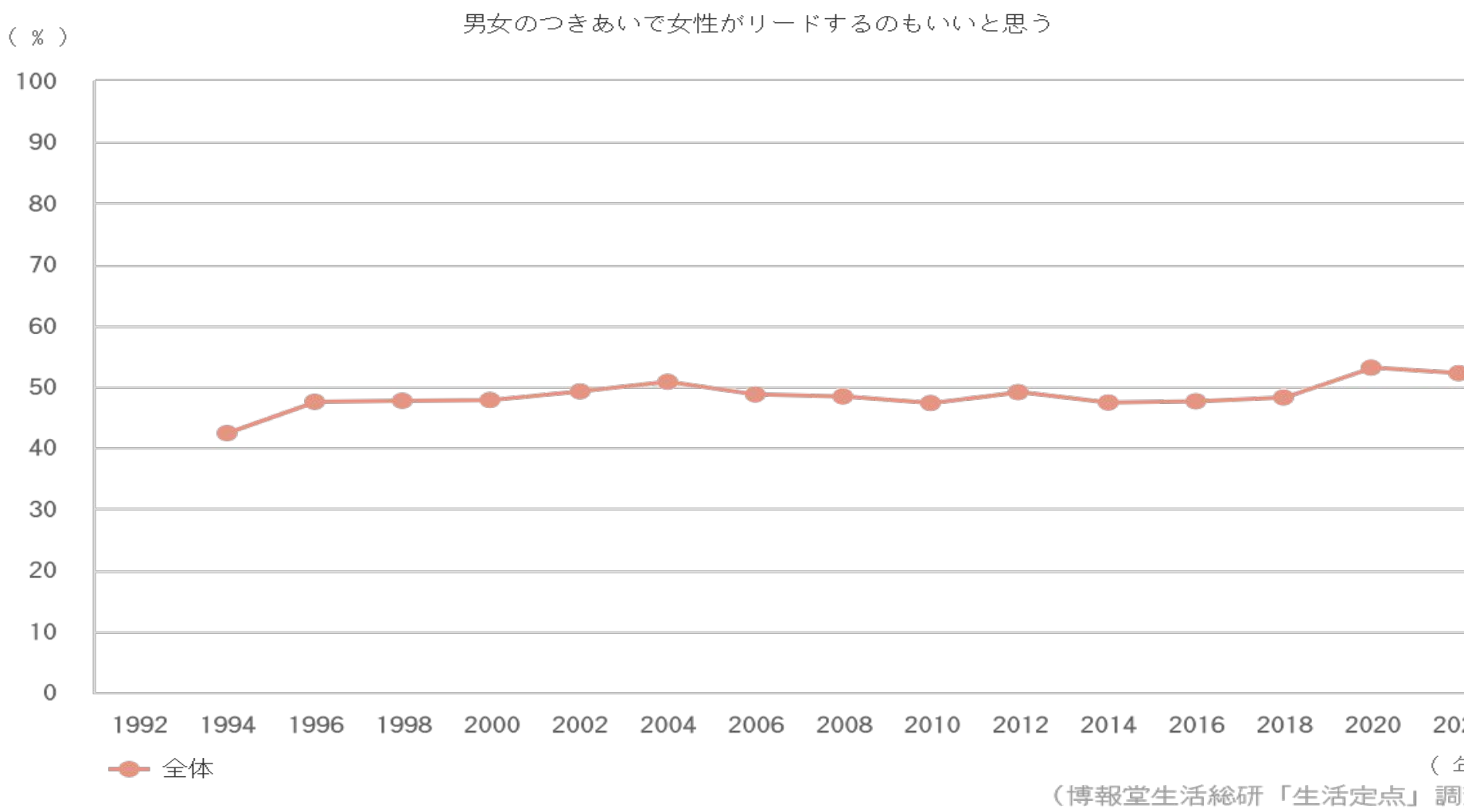
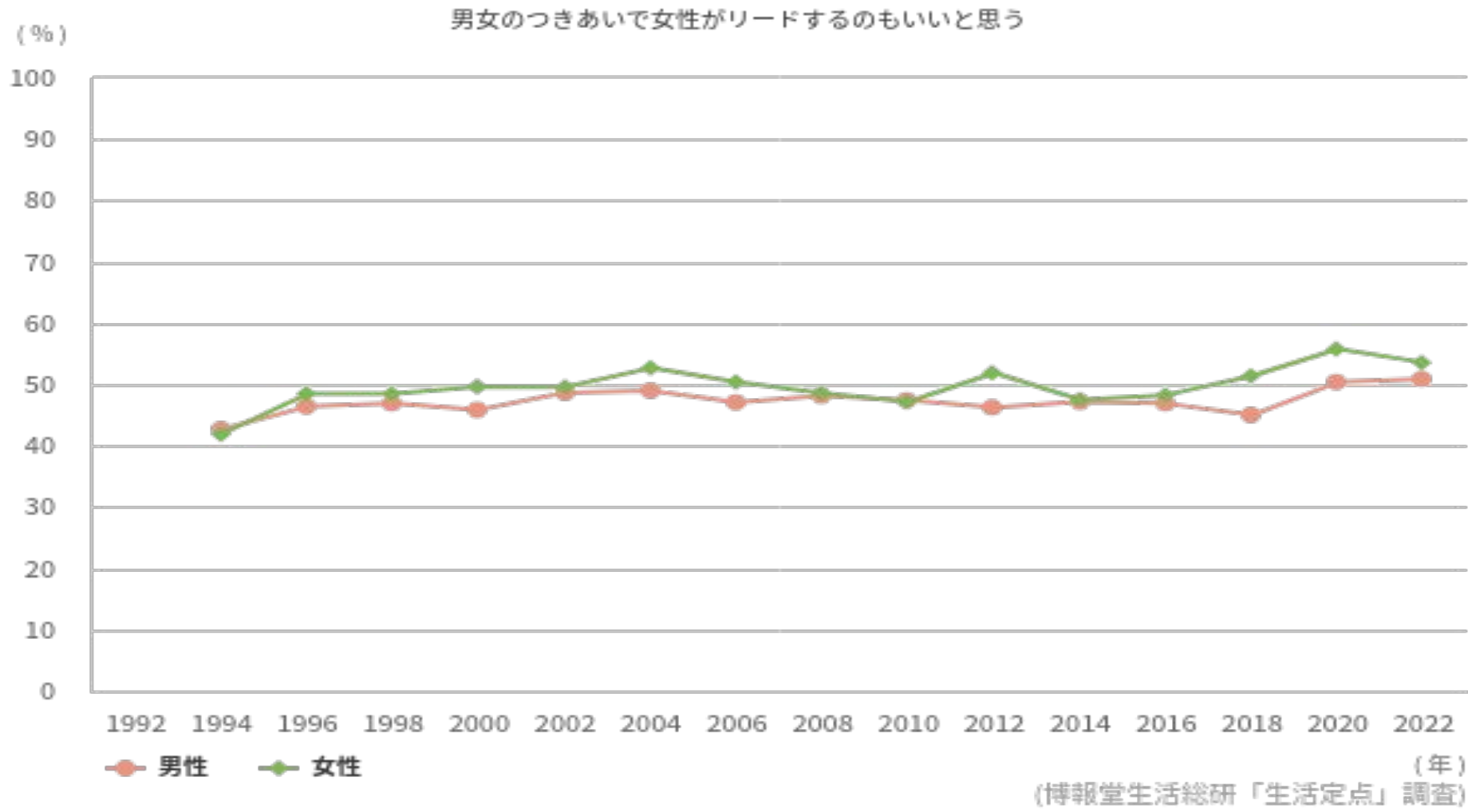
RQ4
ジェンダー変化と少女漫画の変化の関連性

考察
女性・男性の性格や見た目の偏見が少なくなっている
↓
性別差に関係なく性格や服装が決められて、キャラが作られていくと予想する。
(現代のジェンダーレスの影響を受けている?)

RQ7
RQ4・RQ6を踏まえて
物語の内容・登場人物像・登場人物たちの関係性・世界観を考える。

考察2
内容
⇒恋愛だけでなく、男性・女性同士の友情を描いた青春・恋愛漫画
・同性愛を描いた漫画
・純粋な恋愛漫画
登場人物像
⇒相反する性格を持つ男女
・かっこいい女性・かわいい男性
・人間として憧れる人物
(様々な人が共感できる人物)
関係性
⇒様々な関係性あり。
(世界観や登場人物によって色々な関係性が存在)
世界観
⇒学園、現実に近いもの、海外を舞台にしたものなど
関係性と同様、作者によって色々な世界観が生みだされている

男女の関係性の具体的な変化を知るためには、まずその背景にある文化の発展を調べてみると、変化のきっかけや根拠が掴めるのではないかと。



共有会前

年代	漫画の特徴	当時の社会の状況	代表作
1970年代(ドラマチック期)	外国を舞台にしたストーリーや、壮大なストーリーが多い。自分たちとはかけ離れた別世界の物語。	1975年は、国際婦人年と定められ、向こう10年間で、世界各国で女性の地位向上のため行動することが宣言されました。1985年に日本で男女雇用機会均等法が施行されたのも、その流れに位置付けられます。 (出典 sharescafe online 「オスカルという生き方。～ベルサイユのばらが半世紀経っても新しい理由～ 朝生容子 https://sharescafe.net/50575761-20170203.html)	「ベルサイユのばら」池田理代子 「ガラスの仮面」美内すずえ 「砂の城」一条ゆかり
1980年代(乙女チック期)	学園モノや現実に近い話が増える。恋愛モノ以外の内容の少女漫画も増える。	それまでの年代と比べ、見合い結婚より恋愛結婚の数が増えてきている。女性に選択権がない見合い結婚に比べて自由度が高い恋愛結婚が増えたことで、現実的で乙女チックな恋愛ストーリーが増えたと考えられる。	「星の瞳のシルエット」椋あおい 「ちびまる子ちゃん」さくらももこ 「お父さんは心配性」岡田あーみん
1990年代(勝ち気なヒロイン期)	受け身だけでなく、強い女性が描かれることが増えてきた。少し大人の女性向けの内容も増えてきた。	男女雇用の制定後で時代が変化していた時期。技術・家庭科が男女共修になる。男女雇用機会均等法が改正されるなどして男女平等が進んできていた。	「美少女戦士セーラームーン」武内直子 「花より男子」神尾葉子
2000年代(恋愛+α期)	恋愛だけではなく女性同士の友情を描いている漫画が増えている。最近ではボーイッシュ女性や、女性の方が積極的にアプローチしているもの、同性愛の内容なども増えている。	1990年後半ごろから、2010年ごろまで、「ジェンダー・バックラッシュ」という、性差別を無くそうとする動きや、性に関する教育を進展させようとする動きに対する反対圧力が続いていた。 (参考 JubRainbowMAGAZINE 「ジェンダーフリーとは？【歴史や批判、ジェンダー・バックラッシュまで】」https://jubrainbow.jp/magazine/genderfree) このことから、最近になって同性愛やボーイッシュ女子などの内容の少女漫画が増えたように見えるのでは無いかと考えられる。	「NANA」矢沢あい 「のだめカンタービレ」二ノ宮知子 「ハチミツとクロバネ」羽海野チカ

参考 ジモコロ イーアイテム「少女マンガの『歴史』を研究家に学ぶ【ベルばら～ハチクロまで】」https://www.e-aidem.com/ch/jimocoro/entry/murayama01

過去
未来

登場人物について服装のデザインやイラストのタッチなどより細かく見ていき、バズる少女漫画の大まかな設定を考えたい。
(自分たちでイラストを集めながら、特徴を見つける)

大目標

群馬のジェンダー平等プロジェクト！！

RQ1

群馬はなぜジェンダーギャップ指数が低いのか。

ジェンダー平等が進んでいる国の現状を知る

憲法や政策の中で権利は保証されていても、現実では効果を発揮していないものをRQ1でみた



RQ2

群馬県で実際に行われていることに本当にジェンダー平等実現の効果はあるのか



様々な政策を行っているが効果はイマイチのようだ。

”ノルウェーとアフガニスタンとの比較”
他の地域と男女格差の具合を比較してみる
ジェンダーギャップ指数が高いノルウェーと低いアフガニスタンと群馬県を教育の観点から比較して群馬のジェンダーにおける強みや弱みを探る。

ノルウェーの取り組みの例

⇒視点はいかに女性を社会に参画させるかにおいている
(男性の家庭における役割を重点をおいた男女共同参画社会の実現)

”群馬県の状況と実際に行っていること”
市町村審議会当委員、自治会長にしめる女性の割合は全国最下位
第5次群馬県男女参画基本計画の策定
内容①あらゆる分野での女性の参画拡大
②安全安心な暮らしの実現
③意識改革と社会システムの整備

〈群馬県男女共同参画センターへのインタビュー〉

・ジェンダー平等以前に「男性だから抱えている問題」「女性だから抱えている問題」が多いのが現状。→男女で全て一緒にするのではなく、それぞれにあった対応をすることがジェンダー平等...?

・ジェンダーは意識の中の話だから、例えば一回セミナーに来ただけでは変わらない

Q、なぜ群馬はジェンダーギャップ指数が低いのか

A、地域全体で男女平等という意識が浸透していないから 例：自治会の仕組みが男性に合わせている(集合が7時からなど 女性だとお迎えの時間とかぶる)→群馬の自治会長さんの女性の割合1%に...

Q、私達にできること

A、とにかく意識、ジェンダーという視点から物事を見ること

都道府県別ジェンダーギャップ指数
女性ゼロ議会が多く、県議会に女性が少ないことが影響し、政治分野の順位は32位となった。行政も、県では管理職に登用する女性が増えつつあるが、市町村では少ないため38位。経済も同じ38位である。

RQ3

どのような政策がジェンダー平等に効果的なのか

”鳥取男女共同参画センターへのインタビュー”

イクボス・ファミボス

例)いろいろな女性の会社員を集めてネットワークを作り交流会

⇒様々な相談、話し合いによる問題解決、意識の向上につながる

鳥取ではママさんのグループが元々あり、仕事に復帰するための講座を行う

鳥根県との連携...ワークライフバランスキャンペーン

子育て、介護の制度を整えている企業を県が認定

女性の働きやすさ、暮らしやすさの向上のためには男性の働き方の改革が大切

高校生にもできること...性別で(男、女で)決めつけないこと、思い込みで側面的な見方をしてしまうことを意識、相手に関心を持つことで思いやりキモチのつながる

■ドイツ(146カ国中10位)
女性クオータ法(民間企業及び公的部門の指導的地位における男女平等参加のための法律)が制定されている。
■フィンランド(146カ国中2位)
2021年から、両親がそれぞれ164日間の有給育児休暇を取れるようになった。これにより、両親が最大期間を取得した場合、合計で14ヶ月ほどの有給育児休暇を取れることになる。シングル(マザー/ファーザー)の場合は、両親がいる場合に取得できる日数と同じ328日を利用できるのもポイントだ。加えて、妊婦は1ヶ月の有給の出産休暇を取得できる。

群馬県をジェンダーギャップ指数が高い鳥取県と比較してみる(女性の管理職数8年連続一位)

過去

未来

RQ4

群馬県で今後効果がありそうな政策を予測してみたい



”群馬県男女参画センターへのインタビューを通して”
何も知らない人たちにジェンダー問題について知ってもらうためにはどうすればいいか?

方向性②

両親の育児休暇改善を図る

⇒ノルウェーでは男性がどれだけ家庭に入るかが重要とされている
ジェンダー平等が進んでいる国⇒女性が社会で活躍できる環境が整備されている

(日本)女性がすべての家事を負担している割合:22%

女性が5割以上の負担をしている割合 :53%

⇒これでは家庭と仕事の両立は厳しい

両親ともに有給育児休暇を取るようになる

=女性の家庭における負担軽減

⇒復帰がどちらもしやすく、また早く復帰できると考えられる

(大事なこと)

・男女の育児休暇を取ることに抵抗を減らすこと

⇒有給とできるかどうか(無給の場合、結局どちらかが働くことになり不平等)

・子供の頃からの教育:学校教育での家事の習得や日常生活で家庭に参加して家事をすること

育児の負担が減る=少子化対策につながると考えられる

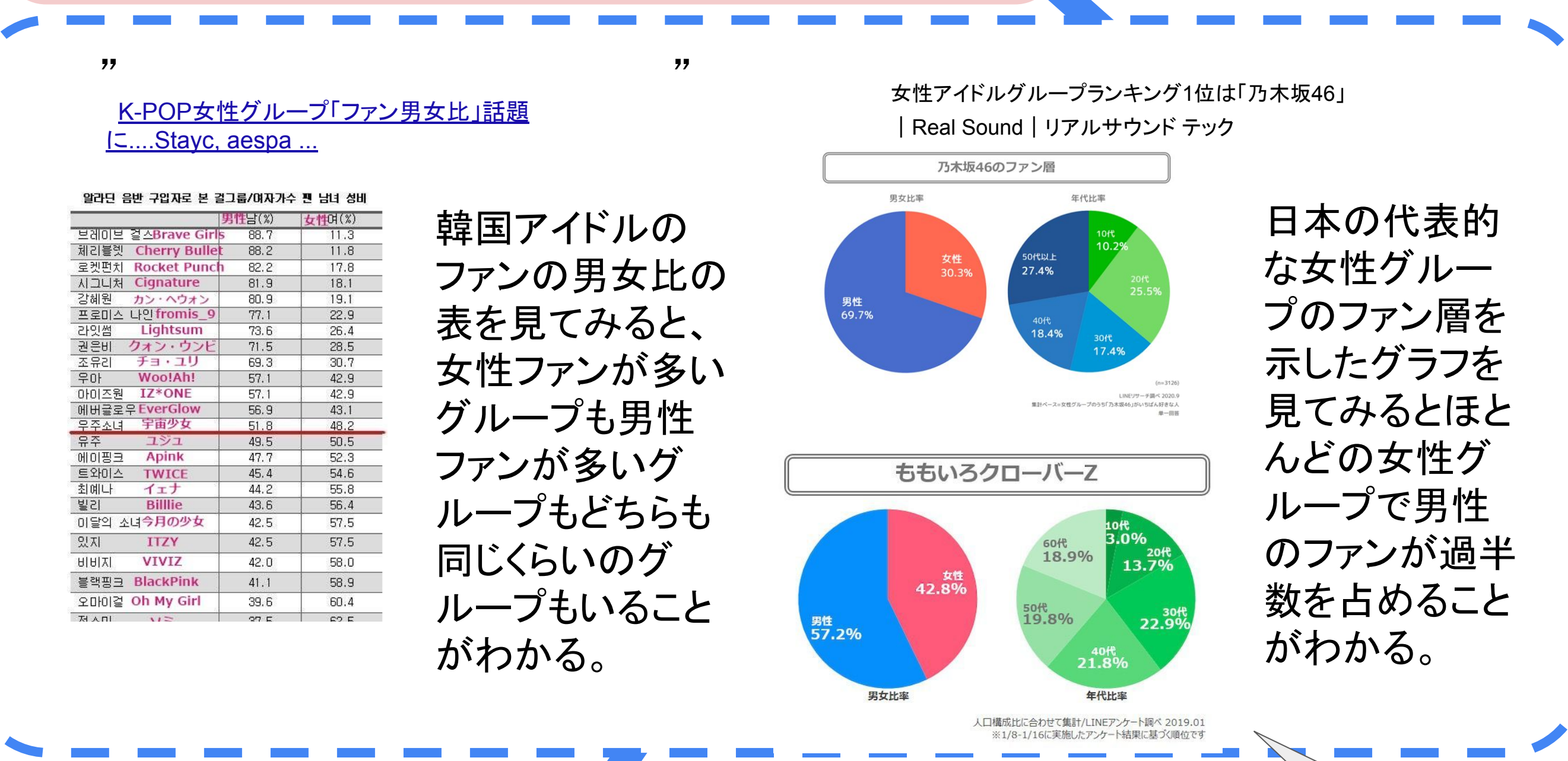
向き不向きがあるため、一律に法律で縛ると反対に不平等となるため、そこを決めるのが大変そうだ

...

大目標

KPOPアイドルのジェンダーにおける変化から現代のジェンダーレス社会において売れるグループをプロデュースしたい

RQ3 韓国アイドルと日本のアイドルでファン層が異なるのはなぜ。韓国の女性アイドルには男女ともファンがいるのに、日本の女性アイドルと言うと男性ファンのイメージが強いのはどんな要因があるのか。



RQ1 kpopアイドルのコンセプトの変化の要因は？
初期 かわいい系
現在 カッコいい、ゴージャス、近未来など様々に

bingにきいてみた
K-POPのアイドルグループがかわいいコンセプトからカッコいいコンセプトへと変化した背景には、多くの要因があるようです。例えば、BLACKPINKのブレイクを機に、ガールクラッシュなコンセプトが注目され始め、かわいらしいイメージよりも、かっこよさを引き立てるコンセプトに挑戦するガールズグループが増えてきたようです1。また、元IZ*ONEでle sserafimの宮脇咲良さんのように、かわいいからカッコいいへと変化したアイドルもいます。一方で、日本のアイドルは「可愛い系のコンセプト」が多いですが、K-POPはコンセプト自体が「カッコいい系」というのが主流のようです3。以上のような背景があるため、K-POPのアイドルグループがかわいいコンセプトからカッコいいコンセプトへと変化していったと考えられます。

初期の一貫したコンセプトから現在の様々なコンセプトに挑戦するようになったのはなぜか気になる

KPOPアイドルグループの数が増え、新しいコンセプトにチャレンジしなければ生き残れなかったのかもしれない。

RQ4 同性のアイドルを応援するファン・異性のアイドルを応援するファンにはどんな違いがあるのか？
同性を応援する心理・異性を応援する心理について調べる

- ・女性の理想像としての応援
- ・頑張っている女性に対する応援

国の特色や文化がファン層に影響している？

男性アイドルを応援する女性とはときに過激な行動に出てアイドルたちを困らせている(サセン)
→女性が強いということでもある？

RQ2 今人気のkpopグループに共通点は？

- ・個人個人の役割がしっかりしているグループ
- ・ダンスがうまいグループ
- ・曲の中毒性が高い
- ・元から知名度のあったメンバーが所属している
- ・事務所が大きい
- ・ビジュアルが良い

人気グループの共通点を分析して今後売れるグループの参考にしたい

男女問わずカッコいいkpopアイドルをロールモデルとしている人が多い。
→女性の積極的な社会進出につながる？

RQ5 ヒトを応援する心理とは？

[3分解説]アンダードッグ効果とは？その意味をわかりやすく
Sports for Social
アンダードッグ効果...
不利な立場に置かれている人などに対して同情の心を抱き、つい応援してしまう心理現象
敗北が決定していない段階の弱者、または、不利な状況などに同情する心の動き、およびその現象

RQ6 日本人に心理的に受けやすいグループを作るには？
日本人は心理的な影響を受けやすいのではないかな？

bingに聞いてみた
アイドルグループのメンバー構成は、多様性があることが重要です。例えば、異なる国籍、年齢、性別、人種、音楽性、ダンス、歌唱力、ビジュアルなどを持つメンバーを組み合わせることができます。また、国籍については、多国籍グループが人気があります。多国籍グループは、異なる文化や言語を持つメンバーが集まっているため、多様性があるという点で魅力的です。

日本人のファンは異性を不利な立場であると考え、同情の心を抱いているのか？

異性のアイドルを応援するのは恋愛的に好きだから？(ガチ恋)
女性が女性を応援するのは自分が心の奥では弱い立場にいるから？(憧れ)

RQ7 アイドルグループを作る！！

コンセプト...新たな時代を切り開く最先端アイドル

着用衣装は？
KPOPアイドルの着こなしは世界から注目。グループによっては着用モデルが即完売になることも。ファッションアイコン
アイドルたちによってユニセックスファッションが広まったりしている。
ガールクラブームによってファッションが可愛いからカッコいいへ

少女時代→ミニスカ ピンク系が多いグループで衣装の色が統一されている
newjeans→パンツスタイルとスカート両方 カジュアルな衣装が多い グループで衣装の色が統一されていない

グループメンバーの国籍は？
現在ある、3カ国以上の多国籍メンバーで構成されたグループ twice kep1er aespa blackpink lesserafim seventeen straykids (G)idol enhypen nct127
人気のあるグループの多くが3カ国以上の多国籍メンバーで構成されていることから、アジア、欧米、アフリカなど様々な地域のメンバーを入れる

メンバー構成...
・男女混合グループ
・6人グループ
・多国籍グループ
hthttps://ameblo.jp/a-oio/entry-12404246629.html

個々のキャラが出やすく、パフォーマンスも一人ひとりしっかりと見せられるのでファンでない人にも顔を覚えてもらいやすい。また、どんなジャンルの曲も表現しやすく、舞台映えも十分。ボーカル担当・ラップ担当・ダンス担当・ビジュアル担当・バラエティー担当など役割分担もできバランスの良い人数。

過去
未来

RQ7 KPOPアイドルが与えるジェンダーへの影響は？

大目標

幼少期に受けるジェンダー意識について、アニメやおもちゃ、絵本などを通して考察する

「ジェンダー意識は生来の性別における違い(体や脳)とは全く関係がない」ということを聞き、とても新鮮に感じた。

絵本を選んだ理由
幼児が人生で最初にふれるメディアは絵本であり、影響力が強いだらうと考えたから。

RQ1. ジェンダー意識の形成において絵本が幼児に及ぼすものはなにか？

大目標を決定したきっかけ...

9月に行われた講義(斎藤周先生による)で、「ジェンダー意識は人が過ごす環境や社会の雰囲気、偏見によって定まる」とお話しいただいた。

↓
幼少期から染み込んでいく価値観には子供が遊ぶおもちゃや絵本、アニメなどが関係しているのではないかな？

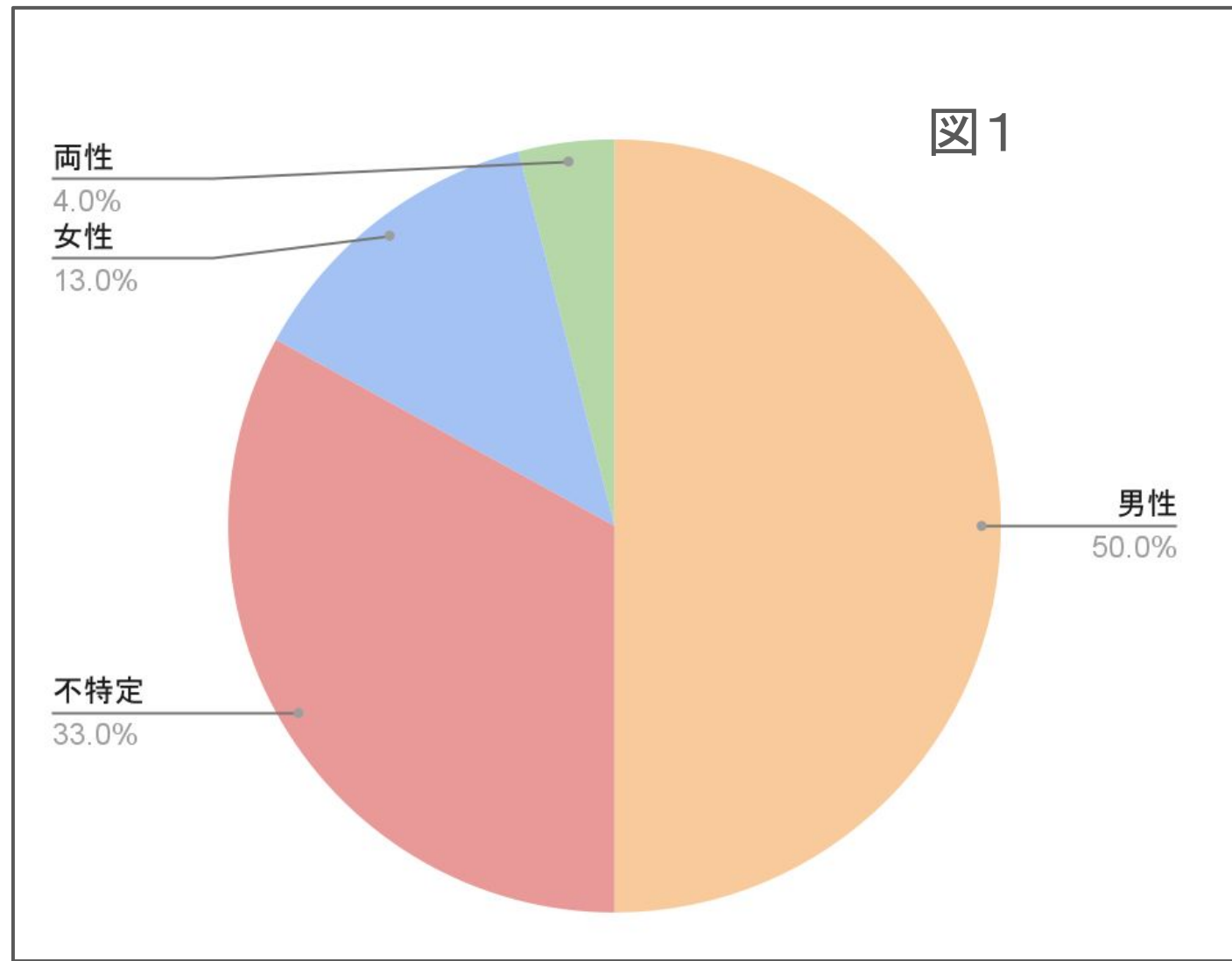
絵本=幼少期に身近な存在ならば、子供が歌う歌も子供に身近な存在であるといえる。

論文:「絵本におけるジェンダー
絵本の主人公性別が子供の心理発達に及ぼすジェンダー圧力」西川 晶子

筆者が分析した書籍

藤田由美子2023『紅一点論』ちくま文庫

- <絵本の男女比>男:女=7:3
<80年代の男女比>男:女=6:4
<絵本の女性主人公の割合>23.3%
男性が主導的、女性が補助的な役割を担っていることが明らかである。



まとめ

- ・絵本では圧倒的に主人公の女性割合が小さい。(冒険に関わる物語では顕著)
- ・男性と女性では描かれ方に違いがある。

RQ2.一人称が及ぼすジェンダー意識はどのようなものか(子供が歌う歌に注目して考える)

論文「子どもの歌に含まれるジェンダーの検討——一人称「ぼく」と「わたし」に着目した分析から——」山本学、掛本健太 論文資料

<https://oshika.u-shizuoka-ken.ac.jp/media/AnnualReport33-W-1.pdf>

559曲中ぼくがつくものは計40曲、わたしがつくものは計12曲
ぼくわたし両方あるものは2曲のみ
<ぼく型>「元気」、「移動」、「生きる」、「仕事、力、若さ」、「運転手」。⇒仕事をする姿や、元気な姿。
<わたし型>「かわいい」「やさしい」「お(丁寧語)」、「人形」、「においや花」⇒丁寧には話す姿や、花や人形といったものなどおしとやかさ。

ザイオンス効果

ザイオンス効果(単純接触効果)|用語集

II

よく見るから好きになる。

つまり、幼児の養育者が養育者のもつジェンダー意識のもと絵本を買い与える。

↓
幼児がその考えにふれる機会が増え、それを肯定的にとらえるようになり、価値観として浸透する。
《参考資料》遊びや好みは、性別によって違いますか？ - 浜松市子育て情報サイトぴっぴ

共有会

RQ5.絵本に絞って考える

今後の目標

絵本の主人公の男女差や読者に与える印象について調査し、ジェンダーレスな主人公設定とは何かを考察する。

性別だけでなく、キャラクターの服や言葉遣い、周囲との関わり方、家庭的・社会的役割の違いなども子供のジェンダー意識に影響するのかわ調べたい。

<男女差を可視化するもの>

- ・髪の毛の長さ、髪型
 - ・服、アクセサリ
 - ・身長
 - ・気立て、態度
 - ・言葉遣い
 - ・求められる役割
- ⇒性のイメージの植え付けとなる？

RQ6.

子供は自分が暮らす環境の中にあるものを好きになるのではないかな？
目に触れる⇒好きになる？
目に触れない⇒好きにならない？

RQ7 絵本の男女の描かれ方について調査する

調査内容参考資料ホームページ内に掲載された絵本計10冊について、絵本の中で主人公がジェンダー的にどのように描かれているかを調査した。

調査方法1960年代と2020年代に発売された絵本それぞれ5冊を主人公の描かれ方(男性主人公・女性主人公・無性別主人公)で分類を行った。

調査結果

年代	男性主人公	女性主人公	無性別主人公
1960年代	0	2	3
2020年代	3	0	2

《参考資料》20周年 絵本なんでもランキング | 20周年Anniversaryえほん祭 | 絵本ナビ

時代による特徴としての女性主人公と男性主人公の割合の変化を感じにくい結果となった。
調査した絵本の数が極端に少なかったのが問題だと考える。

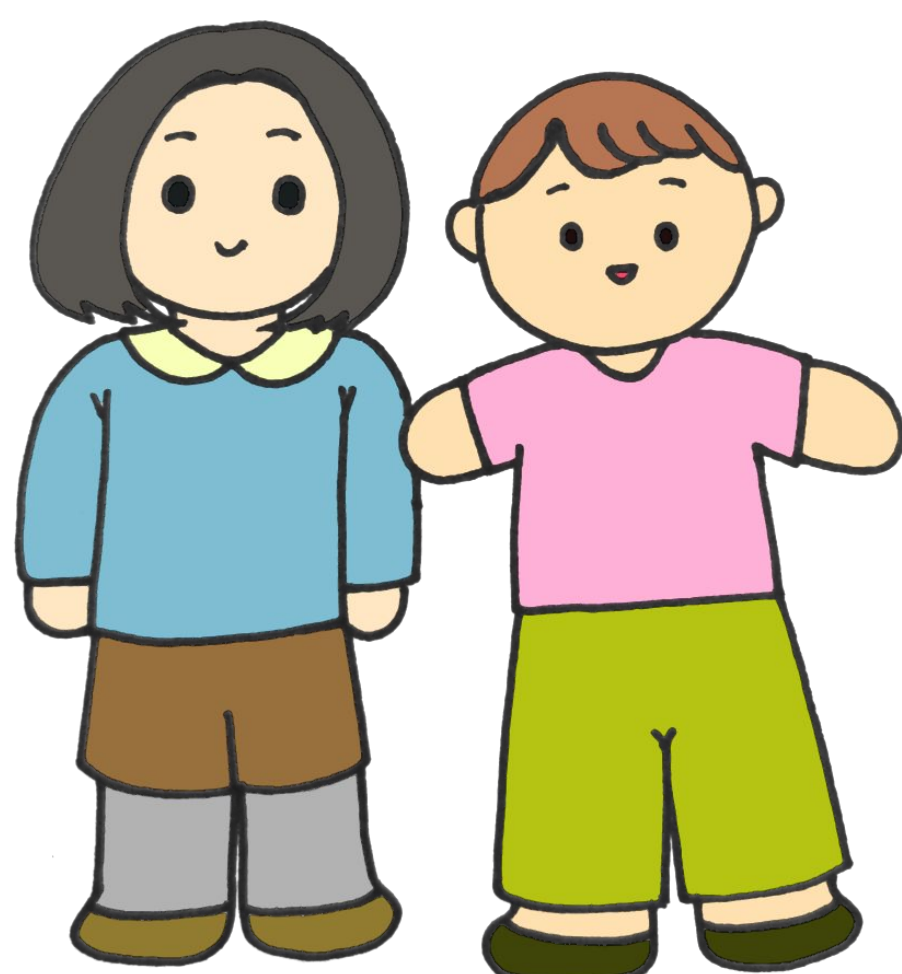
<区別と差別について>

男女をすべて等しくすることは不可能であり、またそれはジェンダー平等とは言えないだろう。

ジェンダー意識の偏りや偏見・差別があることが問題であって、区別や違いが問題なのではない？

例:
長い髪の毛の女の子も短い髪の毛の女の子も登場して然るべきなのではないかな？

↓ 予想される主人公設定の図 《考えられる特徴》



- ・スカートではなくズボンを着用
- ・男女問わず様々な色の服を着用
- ・髪の毛の長い短い性別を象徴しない

過去

未来

RQ8

今後のジェンダーレスな絵本の登場人物たちの服装や髪型について予測したい。

RQ9 本質的にジェンダーレスとは何かについて考える

大目標

メイクのジェンダーレス化からこれからの日本における男女観を予測する

ジェンダーフリー
...男女差による差別を無くすことと混合されがち

RQ1
そもそもジェンダーレスって？

RQ3
そもそもなぜメイクは女性のものなのか？

ジェンダーレス
...社会的・文化的な男女差をなくすこと
外見の【中性】もとい【無性】を目指す

RQ2
メイクのジェンダーレス化はなぜ進んだのか

”きれいな肌になりたい20代の美容男子”

男性のスキンケア
コスメへの関心の高まり

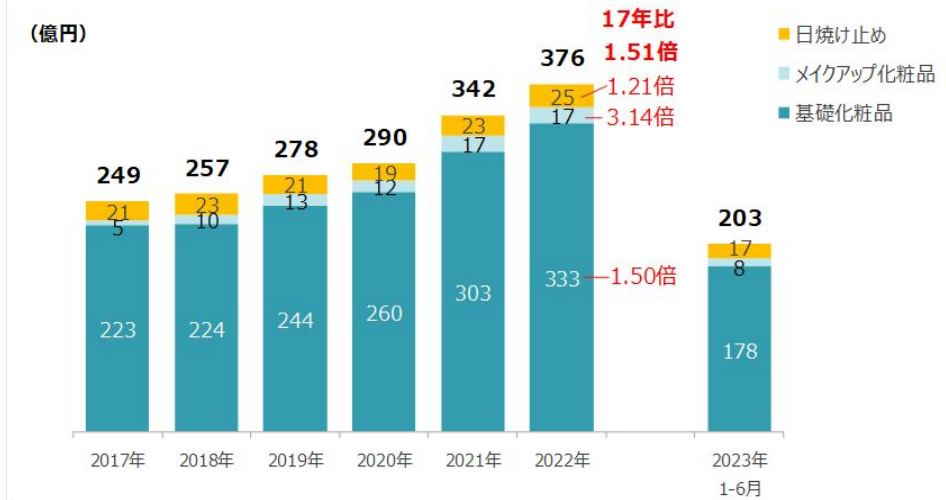
化粧品の男性アンバサダーの増加

女性用・男性用と商品に分けるのではなく、男女どちらが使ってもいいような商品を最初から目指す
男性も化粧品広告に抜擢されるように ↓ 男性化粧品の市場規模の推移



k-popの爆発的流行

女性並みに化粧を施したアイドル(BTS等)の流行により、男性が化粧をしてもおかしくないという風潮が生まれた



男性も使い易いようパッケージが変えられたもの
(例 キャンメイク 右→新 左→旧)

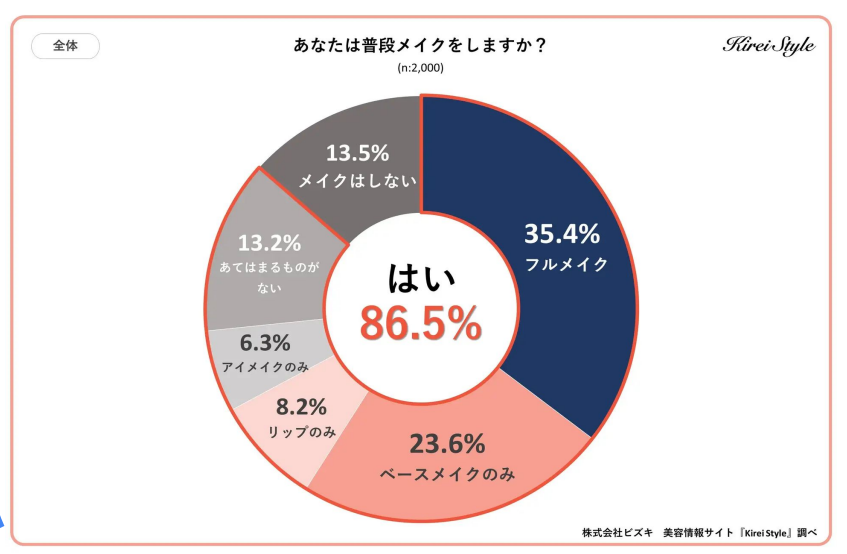
年々男性化粧品の市場規模は増加している

RQ4
メイクのジェンダーレス化を受け、女性のメイクに対する価値観が変わっていくのではないかな

”女性メイクの現状”

メイクをしない人が増加している

女性でフルメイクをする人は半数以下である
かつて女性のメイクは「ビジネスマナー」の一つだったが、今の若い世代(10代・20代)は自信や気分を上げるためにしている人がほとんど
概して、化粧が「社会のため」から「自分のため」に変化していったのだと思われる
ただ、メイクのジェンダーレス化はこの変化にはほとんど関わりが無く、社会全体に「女性のメイクは義務ではない」という考えが広がったことが大きく影響している
今後もこの変化は続いていきそうだ



あなたは普段メイクをしますか？

理由	回答数
面倒だから	74
肌が弱い、肌トラブルが起きやすいから	35
外出しないから	27
必要性を感じないから	19
マスクを着用しているから/マスクで隠れるから	18
お金がかかるから	6

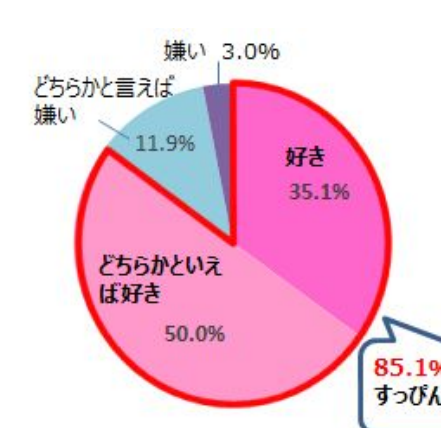
RQ5
男性のメイクは増加しているが女性のすっぴんは増えるのか？

ジェンダーレスなメイクにはまるですっぴんのようなナチュラルなものが多い

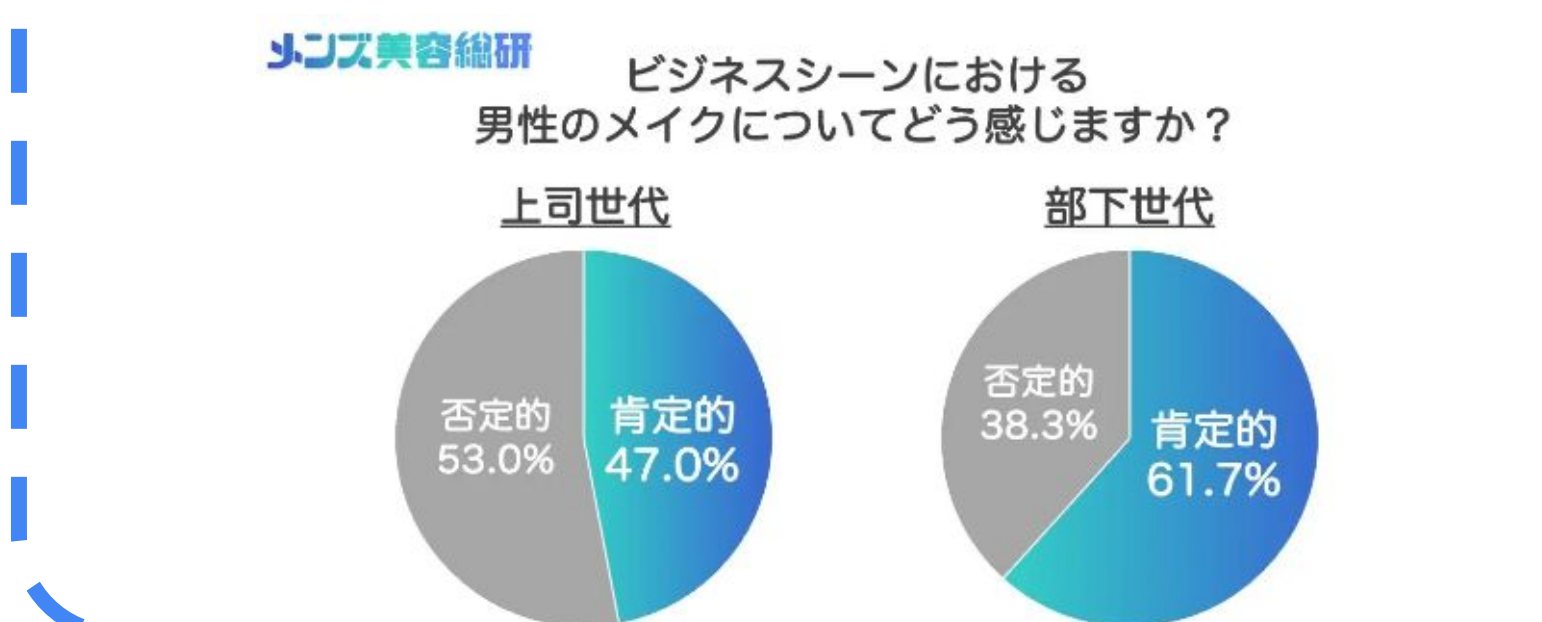
まず日本と海外で比べてみると...

”ヨーロッパ人女性がメイクをしない理由”
海外ではなぜすっぴんの女性が多いのか
①海外では「すっぴん」という言葉がない国が多い
②「化粧」=「マナー」と考えない
→仕事場にもメイクをしていかない
③化粧をするのは特別な日
もちろん日本のように日頃からメイクをする女性が多い国もある

「Q.女性のすっぴんは好きですか？」
好き: 35.1%
どちらかといえば好き: 50.5%
どちらかといえば嫌い: 11.9%
嫌い: 3.0%
→男性は女性のすっぴんを比較的好んでいることが分かる
(逆に女性の方がすっぴんでいるのに否定的という事がわかった)



“男のメイク、あり？なし？”
男女ともに、「男のメイクもあり」と答えた人の割合は若者世代に多かった

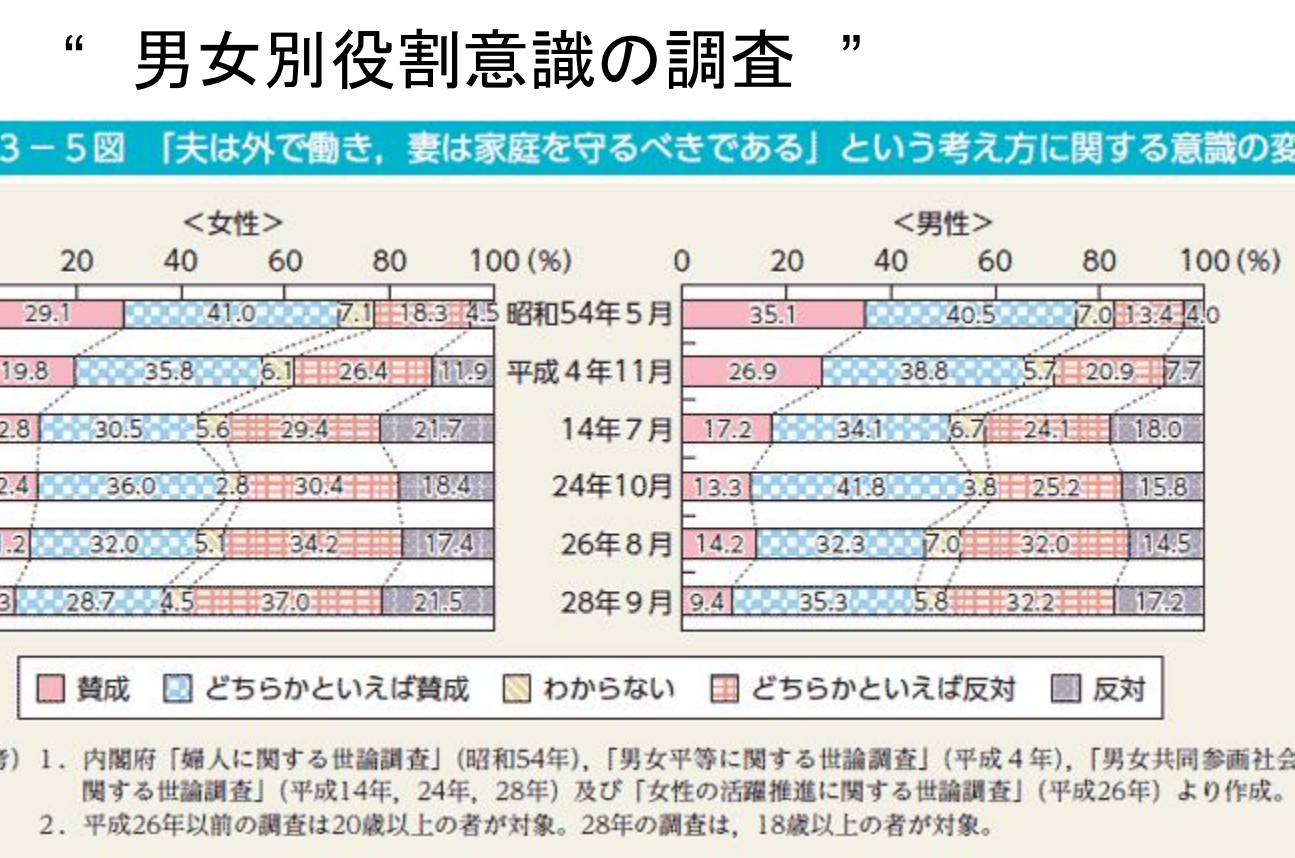


意識が薄くなっているのではなく、意識をあまり持たない世代(ジェンダー教育を受けた世代)が成長した？

まとめ(仮)
男女関係なく、自分がどのようにありたいが選択できる風潮になっていくのではないかな

時代	化粧内容	化粧行動
古代	赤土・入れ墨	男性のみ
平安時代	白粉・眉化粧	男女
鎌倉時代	白粉・眉化粧	主に女性
江戸時代	眉化粧・髪髷	男女
明治時代	「新髪」発動・髪髷の廃止 男性の化粧禁止	女性のみ
大正時代	モダンボーイの登場 男性化粧解禁	男女
昭和時代(戦前)	男性の化粧禁止	女性のみ
昭和時代(戦後)	男性化粧解禁	男女

RQ6
戦争(大きな男女格差)を経た現代のジェンダーレスメイクの流行は、男女それぞれの持つ役割の差が小さくなってきていることを示している？



男女の固定化されたイメージに違和感を持つ人々が増えていることがわかる
調べると、専門ではないものの30年以上前からジェンダーレスメイクを販売している企業もあったが、注目されるようになったのは最近である

〈参考〉
女性差別撤廃条約→1985年
SDGs制定(ジェンダー平等意識の浸透)→2015年
ジェンダーレスメイクブランドの増加→2018年(平成29)以降

実感として役割の差は縮まっていなさそうだが、男女別役割意識(男は仕事、女は家庭)は薄くなっている

ジェンダー教育
...1990年代から全国の学校で行われている、性別による固定観念に囚われず、自分らしく生きるための教育。
性の多様性もここで学ぶ。
例)呼び方を「さん」に統一
性別で色を決めない
自認している性の制服の着用を認める

参考・ジェンダーレスメイクの例(資生堂)



「ジェンダーレス」が正義のようになり、元来の女性らしさ、男性らしさを好む人々が肩身の狭い思いをするかもしれない
どうしたらそれを防げるだろう？
例)好きなメイクブランドがジェンダーレス化し、パッケージが地味になった

ただ、この流行が一過性である可能性も捨てきれない
その場合どのように検証できるのだろうか

大目標

北欧の政治を調査し、日本の政治における課題点とジェンダーギャップ指数を高める方法を探りたい

RQ2

女性の参政権獲得とファッションの変化にはどのような関わりがあるだろうか

”アメリカ 女性参政権の歴史”

群馬県立女子大准教授 木下耕介先生

【女性や黒人参政権獲得を目指した組織】

※19世紀後半～20世紀前半のアメリカ

○AWSA

黒人の参政権獲得

共和党や奴隷解放論者との繋がりを重要視。

州法レベルでの活動。

○NWSA

女性の参政権獲得

民主党との繋がりを重要視。

憲法レベルでの活動

◎女性の社会進出に対して、政治家や家庭に支障をきたすことを主張する女性反対論者もいた。

○「婦人参政権の日」のウィルソン

大統領の演説後、1920年に憲法が修正された

ポスターや広告でのイメージ戦略が女性の社会進出に繋がった
→今はCMがその役割を果たしているのでは？



RQ3

CMの変化でわかるジェンダー観の変移から今後のジェンダー問題を予測する

その時の出来事、時代背景を調べる

過去的美容系CMを調べる

時代変化と美容系CMの特徴変化を調べて、今後のジェンダー意識を予測

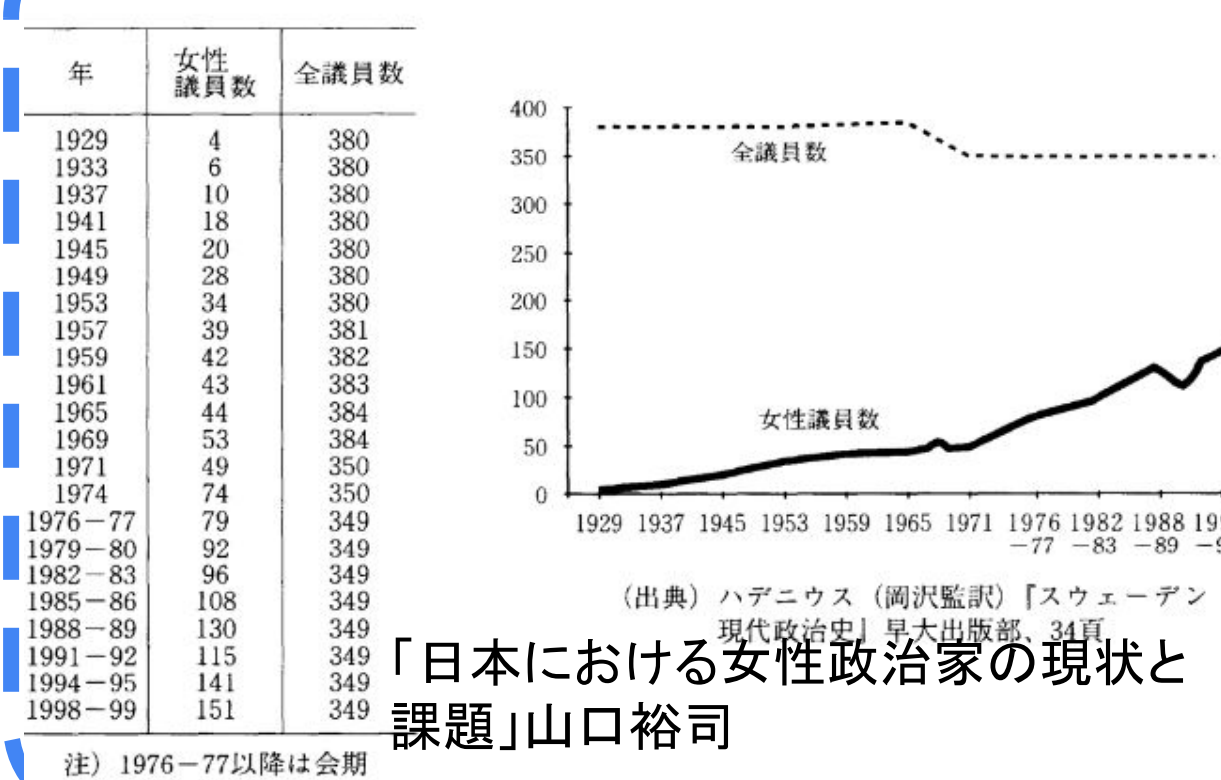
会社ごとにコンセプトが大きく違い、CMの母体数も多すぎるので調査が難しい

RQ4 日本と北欧の政治の特徴を比較する。

インターネット接触が職業におけるジェンダー・ステレオタイプに及ぼす影響

女性主人公が伝統的な女性役割に従事するテレビ広告
伝統的な女性を描いたテレビ広告
→小学生が女性に対してより伝統的な考え方を示す
女子学生の職業生活に対する熱意を失わせる
自分の判断に対する自信を失わせ同調性を高める

表2 女性議員数の推移 (スウェーデン)



【日本における女性政治家の現状と課題】山口裕司

考察(これからの日本が行うべきこと)

- ・学校選挙、政策や選挙の立候補者について話し合う場の設置→性別や年齢関係なく政治関心を高め社会運動や訴えを起こしやすい環境へ
- ・政治的影響力が小さく男性優位な環境では億劫になってしまう日本人女性を支える制度を義務化→今ある権利をより使いやすくし女性の社会進出や意識内の男女の平等化を図る※差別の違法化や育児休暇、勤務時間の短縮(男女共通)など
- クオータ制(男女50%ずつ)を制定
- 政治経済のジェンダーギャップ指数を高める

RQ1

ファッションの流行とジェンダー論はどのような関わりがあるのだろうか。

”服飾の歴史をたどる世界地図”

”スカートと女性の歴史”

服装 身分・性別・年齢などの違いを表す…象徴
中世初期に性差による服の文化ができる

時代	変化	目的
ルネサンス運動	コルセットの誕生	女性の体型を美しく見せる
1970年頃	女性がパンツを履く	男性のものだった権力を手に入れる
その後		好きなものを着るという自由を手に入れる

・ジェンダーとは何か

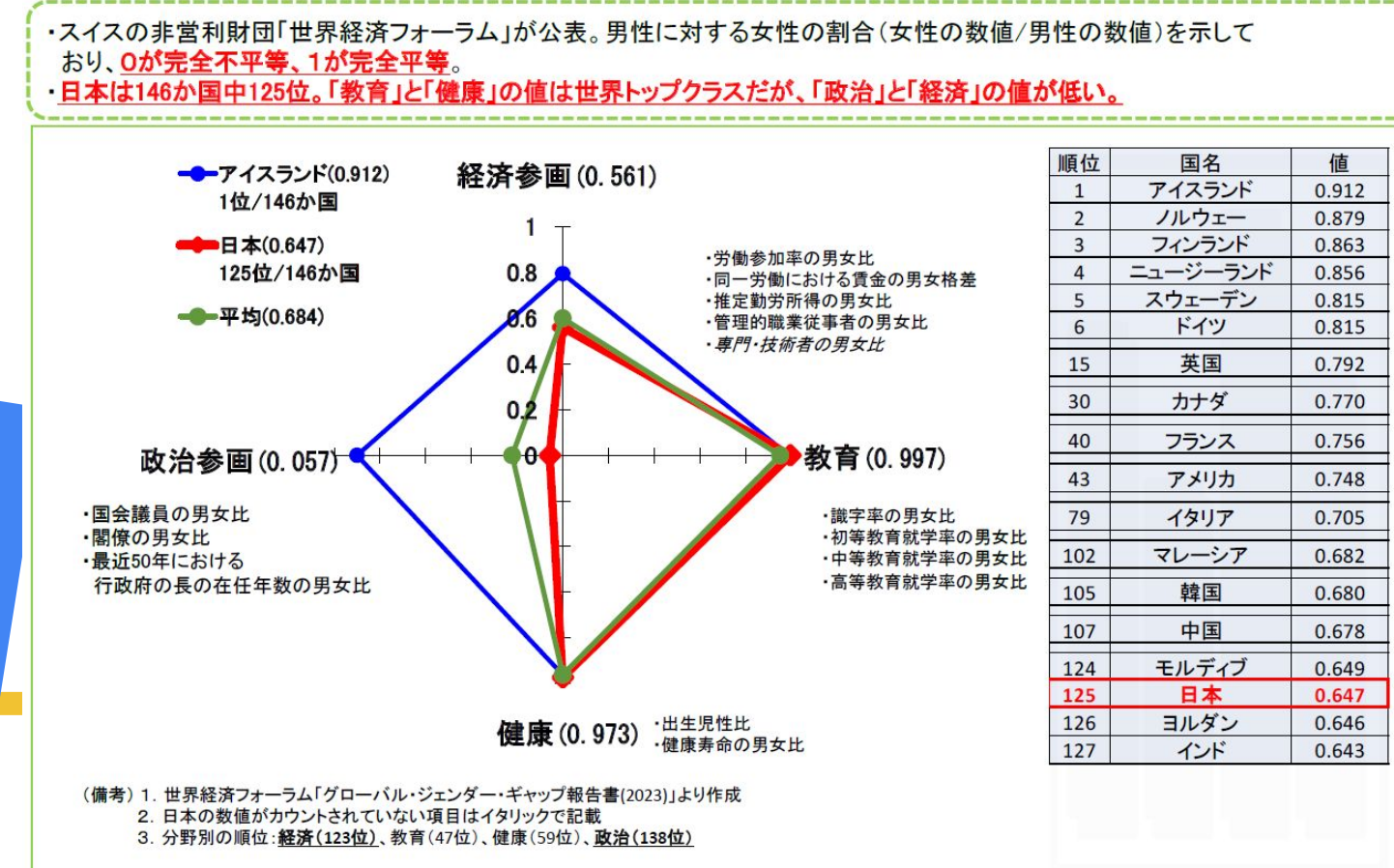
「文化、社会、政治的、かつ心理学的な性差の構造」「社会や文化に潜在しているものの考え方、行動形式や価値基準習慣や法律」

・シンデレラ・コンプレックス * コレット・ダウリング『シンデレラコンプレックス』「他者に守られていたいという心理的依存状態…がシンデレラ・コンプレックス」「女性はチャンスがあっても自らの努力でつかみ取ることを恐れがち」

・プリンセスストーリーと女性

「若く美しい女に価値を置き、年をとった女性を差別し、蔑視するという心の傾向は、プリンセス童話のなかに、若いお姫様といじわるで年老いた魔女の対立というすがたであらわれている」

ジェンダー・ギャップ指数(GGI) 2023年



日本のジェンダーギャップは政治・経済で高く、その数値は先進国最低レベル

【女性進出、男女平等を目指す北欧各国】

- ・平等賃金証明法(2018,アイルランド)
→公的機関・民間に関わらず男女同一賃金を義務化。肩書でなく実力評価。
- ・勤務は8時~16時。週末や長期休暇で家庭の時間も重視。
- ・女性の社会運動が、男女平等の重要性や人々の訴えを社会に伝えるきっかけになった部分も。
- ・初の女性大統領就任(2000,フィンランド)
- ・平等ボーナス制度、クオータ制、両親休暇18ヶ月、平等法で妊娠と子育てへの差別禁止(スウェーデン,フィンランド)

【日本】女性の政治的影響力が小さい。意見が政策に反映されにくい。

【クオータ制】女性の割合を高め、男性的組織文化に染まることを防ぐ。

男女平等の参政権の上の法的な措置は女性への優遇だという反対意見も。

→複雑化する社会で、議会は多様な属性を要する人々の意思を反映すべき。

参考文献:「女性の政治参画とクオータ制論議—政治分野における『多様性』の確保」国立国会図書館

大目標

テレビドラマの中に見られる登場人物の設定の変化と男女格差との結びつきを知りたい！！

RQ1

テレビドラマの登場人物の設定や立場はどのように変化しているのか。

ジェンダー的な要素を感じるTVドラマ

- 昨日何食べた？(2019年)
- おっさんずラブ(2018年)
- 海月姫(2018年)
- 俺のスカートどこ行った？(2019年)
- 消えた初恋(2021年)
- 美しい彼(2021年)
- 女子的生活(2018年)
- 家政夫のミタゾノ(2020年)
- 恋せぬふたり(2022年)



単純にジェンダーのドラマで調べたら、どのサイトでも2000年代以降に放送されたものしかでてこなかったが、これはジェンダー意識の変化に関係があるのだろうか

- ジェントルマンジャック(2019年)
- フレンズ(1994年)
- seinfeld(1989年)
- ユーホオリア(2019年)

RQ2

最近のドラマだけじゃなくて年代ごとのドラマを調べれば社会のジェンダー意識の変化がわかるかも。

年代ごとのドラマを調べたが2000年以前の日本のドラマは見つからなかった

RQ3

海外のTVドラマはどうなのか

2000年代以前より以降のほうが、このような題材のドラマの放送、制作の数が圧倒的に多くなっている。特に2019年に放送、制作されたものが多い。

RQ4

2019年前後で社会全体におけるジェンダー意識を変えるような出来事があったのかも

2019年の日本の男女格差が153か国中121位で2018年よりも10位以上順位を落としていた

ここで述べているジェンダー意識とは、抽象的すぎないかな？ジェンダー意識の変化はどうやったら調べることができるのか？

2010年代にあったジェンダー問題に何かしらの影響を与えた社会的な出来事を調べて、そこから社会におけるジェンダー問題への意識の変化との関係を見つける
ex) 法律、条約、事件

ないことはないが、それによってジェンダー意識に対する一般の人の意識が変わるような大きな出来事はなかった

ドラマで描かれている1場面に絞って考えて見る！

共有会

RQ5

最近のテレビドラマの中で家事を行う人がどのように描かれているのか

- | | |
|--------------------|--|
| ① 私の家政婦ナギサさん 2020年 | 家政婦が男性であるため従来の男性は外、女性は中という固定概念の変化に影響を与えた |
| ② 私のお嫁くん 2023年 | 女性は家事というイメージが覆された |
| ③ 極主夫道 2020年 | 専業主婦ではなく「専業主夫」 |
| ④ 隣の男はよく食べる 2023年 | 料理ができる＝いい奥さんという考えをなくす |

RQ6

社会の中での家事は実際はどのような状況なのか

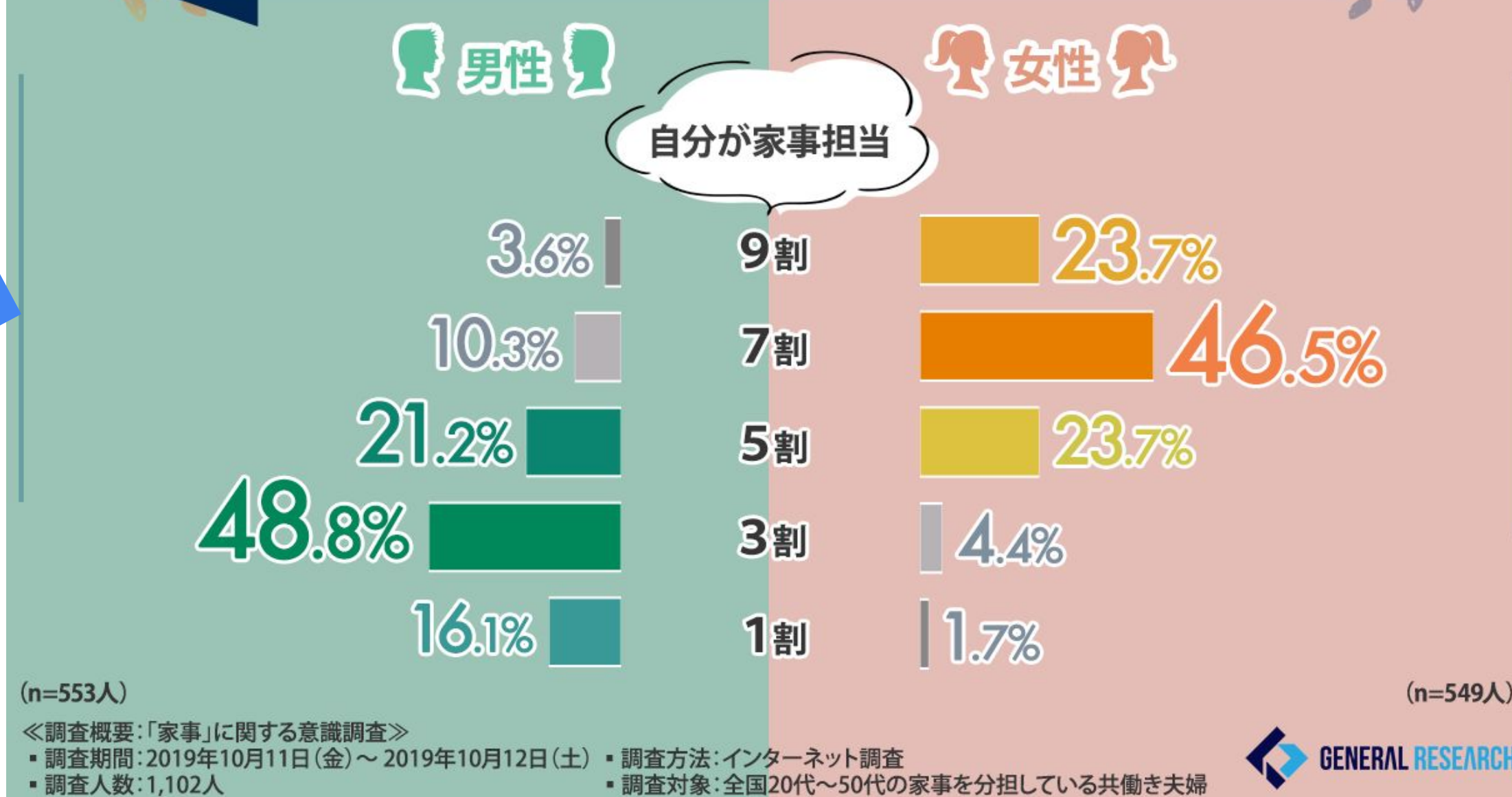
6歳未満の子どもを持つ世帯の男女別1日の家事・育児平均時間



男性の家事・育児をする時間は年々増えてきている。テレビドラマも2020年以降からは家事に対する固定概念2変化をもたらすような人物を主人公とした作品が増えてきている。

社会の中で、仕事ができる女性、家事はできない女性、家事ができる男性に対して、それを認めるという意識が出てきている

夫婦で行っている家事分担の割合を教えてください



今後、社会的なジェンダー意識の変化によって家庭内での家事の分担や役割が変化していくのではないだろうか。

大目標

男女の差別と区別の境界線を知りたい！

性自認の多様化を認めることで起こる問題もあるのではないだろうか

RQ①:ジェンダーレス社会(性別による格差がない社会)の問題点はなにか

問題点

- ・ジェンダーレストイレ
- ・オリンピックの男女区別
- ・温泉や銭湯での区別方法

"<https://www.tokyo-np.co.jp/article/267703>"
ジェンダーレストイレの問題点
 →・個室扉の前まで自由に入れる
 ・化粧直しがしにくい
 ・男性に待ち伏せされたら怖い

"<https://www.bbc.com/japanese/57550038>"
オリンピックの男女区別の問題
 →・身体の性別が男性の人が女性として競技に参加したら身体が女性の方が不利になる

"<https://www.sankei.com/article/20230630-XRVGVWPN OJPNKHDBOD4SZQ6EA/>"

温泉や銭湯での区別方法
 →トランスジェンダーの人が心の性を優先した場合、周りの人の抵抗が大きい

東京・新宿の高層複合施設「東急歌舞伎町タワー」で、多様性を認める街づくりの象徴として設置された性別に関わらず使用できるトイレが作られたが批判がやまず廃止になった。

ニュージーランドの重量挙げ選手で、トランスジェンダーのローレル・ハバード(43)が東京五輪の女子87キロ超級の代表に選出された

厚生労働省が公衆浴場での男女の取り扱いについて身体的な特徴の性をもって男女を判断し、断ることを容認する内容を発表した

上記の例のように少数派の意見を重視しすぎる社会(異常なまでのアファーマティブアクションが行われる社会)では生きにくくなる人がある

RQ②:体の性別のみで分けた社会の問題点はなにか

問題点

LGBTQ、トランスジェンダーが認められない社会
 →自分の思うままに生きられない

<https://ideasforgood.jp/glossary/affirmativeaction/>
アファーマティブアクション
 →差別や不平等をなくし、様々な立場の人にとって暮らしやすい社会の実現を目指すための取り組み9

RQ③:男女の差がある理由

理由を**身体的なことは赤**、**政治的・社会的なことは青**、**歴史的なことは黄色**で分ける

性の多様化を認めても、認めなくても起こり得る問題がたくさんある

具体例を上げて分けてみる

【生理による差】

- ・男女による体の差
- ・生理用品にお金がかかる
- ・生理痛による辛さ

【女は家事、男は金を稼ぐ】

- ・男女での賃金差
- ・出産するのが女性
- ・女性の方が育休を取得しやすい

【職業と性別の固定化】

例)看護師は女性、パイロットは男性

- ・戦争中、女性が負傷兵の看護にあたっていた(従軍看護婦)名残

[時代変われば | 日医on-line](#)

- ・兵士が戦闘機の操縦や管理を任されていた名残

身体的なことは、不変の事実であるため、公正である。しかし差が生じることに変わりない。よって、区別ではなく、**公正な差別**と定義する。

政治的・社会的なことは、世の中が変化することで解決する問題であるため、**差別**である。

歴史的なことは、改善していくべきことであるため、現代では**差別**にあたる。

このことから、**区別と差別**で分けるのではなく、**差別と公正な差別**で分けることとする。

よって、この定義から
 生理による差 → **公正な差別**
 女は家事、男は金を稼ぐ → **差別**
 職業と性別の固定化 → **差別**



大目標

日本のジェンダー問題の現状を知る

RQ1 日本のジェンダー問題は海外とどう違うのか

研究内容の詳細
北欧のジェンダー
ギャップ指数が高い

RQ3 ジェンダー意識がうまれる原因は？

” 参照元 ”

” 参照元 ”

参照内容
https://www.gender.go.jp/public/kyodosankaku/2022/202208/202208_07.html
ジェンダーギャップ指数2022

参照内容
<https://news.line.me/detail/oa-tamahiyoonline/920129d99d8b>

1位	アイスランド	0,912
2位	ノルウェー	0,879
3位	フィンランド	0,863
4位	ニュージーランド	0,856
5位	スウェーデン	0,815

.....125位 日本 0,647

- ・海外の絵本は“料理や子育ては、女性がするもの”など男女の役割などにこだわらない絵本が多い
- ・バイアス(偏見・先入観)を持っているのは大人で、子供は大人が不用意な吹き込みをしなければジェンダーへの偏見は持ちにくい
- ・ジェンダー意識は子供の頃に形成される。



ジェンダーのステレオタイプが形成されるのは4-7歳
<https://www.kyoto-u.ac.jp/sites/default/files/2022-10/221012-moriguchi-494140dce92f03841891f32f1f6f4870.pdf>

RQ2 なぜ、北欧の国々のジェンダーギャップ指数は高いのか？

” 参照元 ”

- ・高福祉高負担
- ・社会保障が充実
- ・結婚や家族の形を柔軟に受け入れている
- ・女性の社会進出が進んでいて、専業主婦の人が珍しいほど女性が働きに出ている

RQ4 絵本から見るジェンダー教育はどのようなもの？

” 参照元 ”

日本の絵本の男女比較

主人公の分類	男	女	不明	混合	合計
絵本と出会う	12	10	11	6	39
世界が広がる	33	3	8	6	50
ものがたりを歩く	25	4	8	4	41
合計	70	17	27	16	130

- ・男性は主導的、女性は補助的な役目
 - ・先進的なジェンダー観のメディアを見せたとしても、そのまま受け取るのではなく、自身のジェンダー観にふさわしい解釈をしている
- 絵本におけるジェンダー 信州豊南短期大学リポジトリ 西川晶子

<https://human.repo.nii.ac.jp/record/362/files/34-6-akikonishikawa.pdf>

研究内容の詳細
主人公は男の子の割合が多く、冒険する女の子の割合が少ない

ジェンダーの問題を解決していくために今の私たちに必要なことは、「他者を受け入れることと他者を干渉しないこと、必要なときに助け合うこと」だと考えた。

研究内容の詳細
エンターテインメント界の様々なジャンルに視点を向けて、今までそれぞれがどのようにジェンダー問題に向き合ってきたかをインターネットで調べる

607班

名前 大竹杏実 岡本あゆか 横堀結奈

大目標

JKによるJK(JAPAN & KOREA)の衣装デザイン

RQ2

芸能界がジェンダー問題に対応するためにしてきた改善方法は何か。またその結果をもとに芸能界にとって必要なことは何か。

RQ1

ジェンダー問題と共存していく中で現代の芸能界のあるべき姿とは何か

<問題点と改善方法>

- ・声をあげた女性に対しての誹謗中傷が問題に
- ・芸能界での問題は一般社会とは異なる社会での問題だとして、目をつぶられてしまい人権侵害が起こりやすい
- ・権力を乱用してのセクハラが起こる

今まで行われてきた主な対応は適切に謝罪し賠償金を払う→被害者の気持ちに寄り添うような内容なのか

Me too運動とは？
今まで沈黙されてきた問題(男尊女卑問題)を多くの人が公表することで、世の中を変えていこうとする動き

<アーティスト>

・女性アイドルは「かわいい」「か弱い」「女の子らしい」がコンセプトになっているところが多かった。勝手なイメージを持たれるようになっていた。

改善点

・最近では、ヒエラルキー(男尊女卑)や女性蔑視などの対象になっている女性に対して「強い女性」のイメージを売る「ガールクラッシュ」がコンセプトとなっているアイドルが多い

ex. BLACKPINK, ITZY, (G)I-DLE

・韓国ではMe too運動が行われていた。

影響

女性はこうあるべきだという固定観念から脱却し、自由に生きる意志の強さ、自分らしさを主張する。また、男らしい/女らしいという考えが排除された。

共有会

共有会



RQ3

男性アーティストと女性アーティストの違いは何か

調査結果

表1のようになった。韓国では最近になって男性グループの衣装にスカートを取り入れるようになったがそれまでは殆ど見られなかった。スカートを好むアイドルも増えている。例)TXTヨンジュン NEWS増田貴久

RQ4

男性アーティストと女性アーティストの衣装を比較する
男性はズボン女性はスカートのように縛りが見えるのか

調査方法

韓国の男性アイドル、韓国の女性アイドル、日本の男性アイドル、日本の女性アイドルのパフォーマンスの衣装を動画や画像で見つける

考察

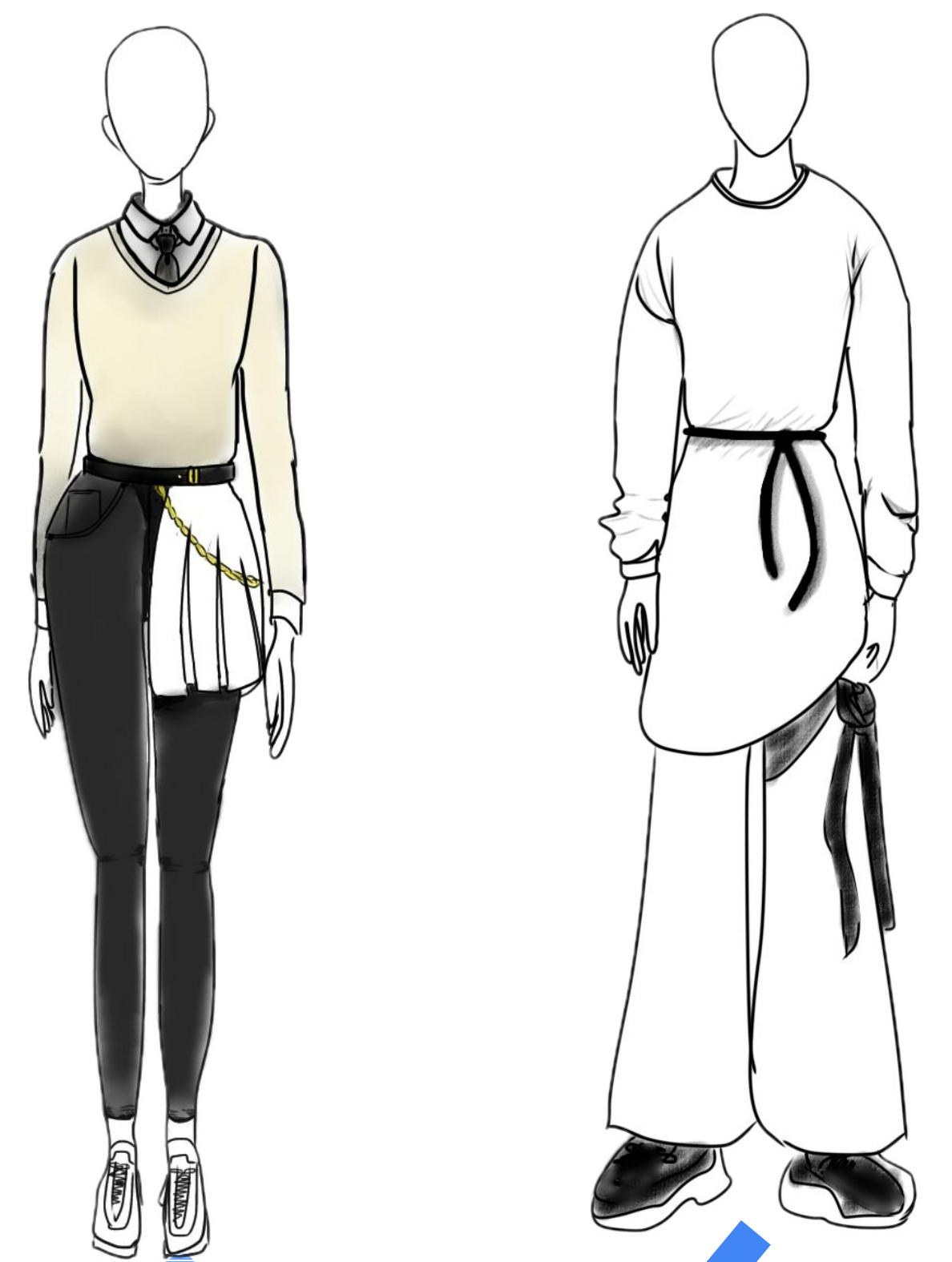
衣装はそのグループのコンセプトやメンバーのキャラクターに合わせたものがみにつけられているのでは？

RQ5

コンセプトに合わせるの難しいので男女問わず誰もが着られる、ジェンダーレスの衣装をデザインする

どのような衣装を提案すべきか

- ・男女問わず、着られるようなデザイン
- ・スカートとズボンの中間くらいのボトムス



未来

方向性

ファッションの種類を増やしたり、アイドル用のジェンダーレスメイクなども考えたい。

表1	スカート	布まとう	半ズボン	長ズボン
K:男性 (TXT)	 https://www.youtube.com/watch?v=7esyrmMimmE		 膝丈が多い	 https://www.youtube.com/watch?v=UdtLBpFJE5c
K:女性 (TWICE)	 https://images.app.goo.gl/qVAnsVodAnw4BkJMA	×	 https://images.app.goo.gl/AvSx8njzhzcUoeXq9 (ショートパンツ)	 https://images.app.goo.gl/3Tqe9pj1jh2BRWvEA
J:男性 (NEWS)	 https://images.app.goo.gl/KsPJw1qaYcwKUPqq8		×	 https://images.app.goo.gl/WDPPD9hafmvfvVvx5
J:女性 (乃木坂)	 https://images.app.goo.gl/FZvr69LE4PvtBSPx9	 https://images.app.goo.gl/jtnsEoohNPX7YGU3A	×	 https://images.app.goo.gl/AvSx8njzhzcUoeXq9

大目標

各国のジェンダーギャップ指数の違いに関わっているものはなにか。

RQ1

ジェンダーギャップ指数を上げるために、各国が行っている取り組みはなにか。

RQ2

アフガニスタンのジェンダーギャップ指数が低いのはなぜか。

アフガニスタンはイスラム教の聖書「コーラン」「ハディース」に従って政治を行っている。

国名	順位	取り組み
アイスランド	1位	育休期間が「6ヶ月(母親)+6ヶ月(父親)+6週間(自由)」で、育休中の給与の約8割は政府から支給されている。 また、 世界初の女性大統領が誕生した国 である。
中国	102位	女性の権益保障に関する法規や規則が100以上公布され、実施された。女性発展要綱を策定し、 経済社会発展総合計画の中にも女性発展を盛り込んでいる。
日本	125位	男女雇用機会均等法(1985) 雇用に関する男女平等を定めた法律。 男女共同参画社会基本法(1999) 社会生活でのジェンダー平等を目標とする法律。
アフガニスタン	146位 (最下位)	女性課題省を設置(2001) 新憲法採択し女性の政治・教育参加の権利の保障(2004)

https://www.nhk.or.jp/campaign/mirai17/kiji_iceland.html

https://www.gender.go.jp/about_danjo/whitepaper/h19/zentai/danjo/html/column/col01_00_01.html

https://gooddo.jp/magazine/sdgs_2030/gender_equality_sdgs/8085/#:~:text=

アフガニスタンを統治している組織「タリバン」はイスラム教の神学校の生徒中心の組織。
ムスリム社会出身者、生活者であった男性と結婚している女性は、他国と比べて配偶者によって殺害される可能性が8倍となっている。
タリバン暫定政権の成立後、約280人もの女性が不自然死を遂げた。そのうち**少なくとも75人が故意に殺害され、130人が自爆テロや紛争に関連して殺害され、20例程が家庭内暴力によって殺害されている。**

https://www.soka.ac.jp/files/ja/20170525_112552.pdf

アフガニスタンの政治には**宗教**が大きく関係している

→ジェンダーギャップ指数にも関係あり?

RQ3

宗教とジェンダーギャップ指数の低さには関係があるのか。

RQ4

宗教の女性の扱いの違い
(キリスト教、イスラム教、仏教、ヒンドゥー教、ユダヤ教)

それぞれの聖書にはどのように記されているのか

キリスト教...「女性は道徳的に劣る存在であり、誘惑されやすいため**男性が支配下におき、押さえつけなければならない**」とされている。(旧約聖書)

また、「夫妻において、夫には妻を愛すること、**妻は夫に従うこと**」が求められている。(新約聖書)

イスラム教...「**女性は男性よりも劣位にあり、保護されるべき存在である**」と記載されている。(コーラン)

儒教...「**未だ嫁さずは父に従い、既に嫁しては夫に従い、夫死しては子に従うものなり**」と記載されている。(儀礼)

ヒンドゥー教...「**女は幼いうちは父に、若いときは夫に、夫が死んだときは息子に守られるべし。自立はふさわしくない**」と記載されている。(マヌ法典)

RQ5

信仰率が高くても、治めている人・組織が宗教に則って政治を行っていないければ、ジェンダーギャップ指数は低下しないのか

14年連続ジェンダーギャップ指数1位を獲得しているアイスランドは、人口の約80%がルター派のキリスト教を信仰している。

アイスランドの現大統領グズニ・ヨハンネソンは、カトリック信仰のもとで育てられたが、自身は宗教組織に所属していない。

彼の信条は「**すべての人間は生まれながらにして自由であり、かつ尊厳と権利において平等である。**」(世界人権宣言第1条)」

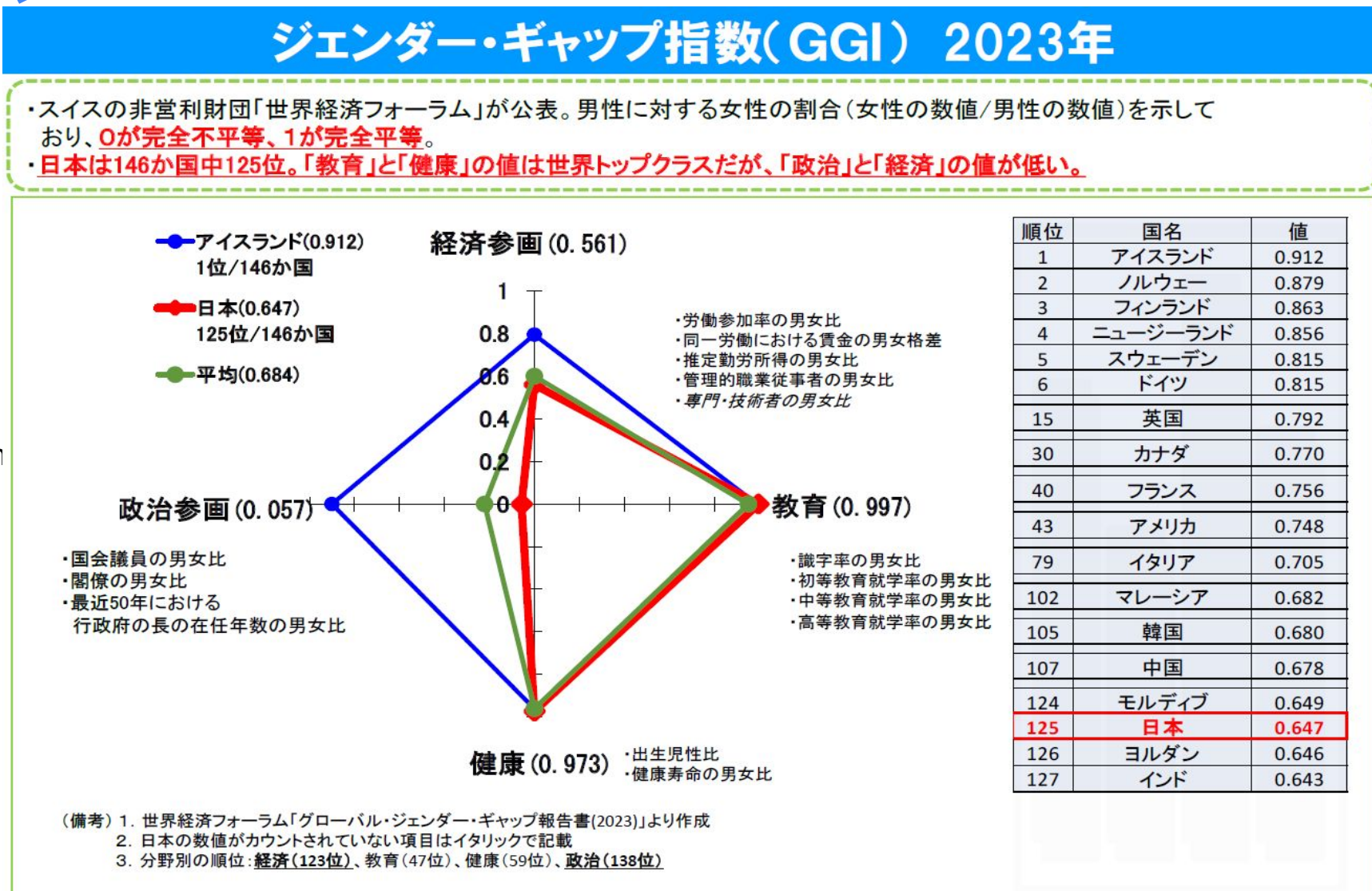
<https://ja.wikipedia.org/wiki/>

イスラム教以外の宗教も、聖書には女性に対する差別的な文章が記されていた。しかし、キリスト教の信仰率が高くなっているアイスランドは、ジェンダーギャップ指数が高くなっている。よって、信仰率の高さはジェンダーギャップ指数への関係はなさそうだが、宗教が関わっている国もある。

大目標

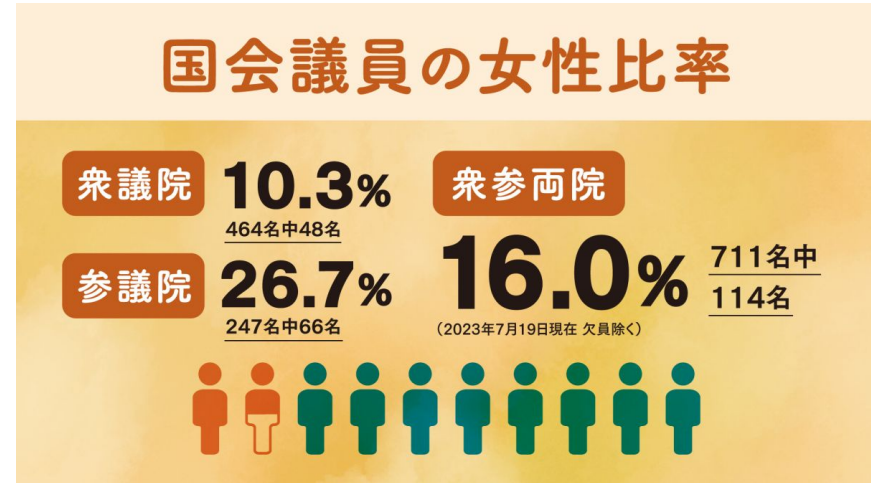
日本で女性の地位を上げるには

RQ①日本がジェンダー平等のためにどのようなことを行っているか、何を目標としているか。そのためにまず日本の現状を調べたい。



男女共同参画に関する国際的な指数

2021年11月時点では、衆議院の女性議員の割合は約9.7% 一方、参議院の女性議員の割合は約23%



女性政治家が少ない理由

- 雇用への参画: 女性に事業参入を促す、メンター制度
- 費用と所得格差: 政治家活動費、選挙費、生活費
- 思いの迷い: 子育てとの両立、仕事との両立
- 男性中心の政治文化: ハラスメント、役割期待

日本に女性議員が少ない理由は？世界との比較と候補者均等法を解説 | スマート選挙ブログ

RQ③日本はジェンダーギャップ指数が非常に低い、政府はどのような目標を掲げているのか。またその効果は

女性政治家を増やすための国の取り組み

2025年までに「女性候補者の比率を35%に」

改正候補者男女均等法(2021年6月)

- 努力義務にすぎない
- 改正法ではセクハラ、マタハラ防止対策追加

2021年衆院選 女性候補者割合 ... 17.7%

少ない理由は？世界との比較と候補者均

努力義務には限界がある

RQ④なぜ日本は強制力のあるクオータ制を取り入れないのか。

仮説 各政党間での意見の違いから強制力のある制度が決まらない

参照元 <https://www.businessinsider.jp/post-255916>

「自民党」初めから性別で枠を設定するという人選の仕方は適当ではない。
 「日本維新の会」女性候補者・女性議員が活動しやすい環境を整えることが極めて重要であり数値目標だけが先走ることになれば、本人にとっても組織にとっても不幸なミスマッチが起こる可能性がある。

自民党と公明党の意見が分かれている。
 与党の中で意見が割れているため、クオーター制の実現が難しい。

参院選2022 クオータ制、どう思う？

政党	賛否	女性候補/全候補	女性候補者比率
自民党	×	19/82	23.1%
立憲民主党	○	26/51	50.9%
公明党	○	4/24	16.6%
日本維新の会	×	14/46	30.4%
国民民主党	○	9/22	40.9%
日本共産党	○	32/58	55.1%
れいわ新選組	○	5/14	35.7%
社民党	○	5/12	41.6%
NHK党	×	19/82	23.1%

RQ②ジェンダーギャップ指数が高い国はどのような取り組みを行っているか

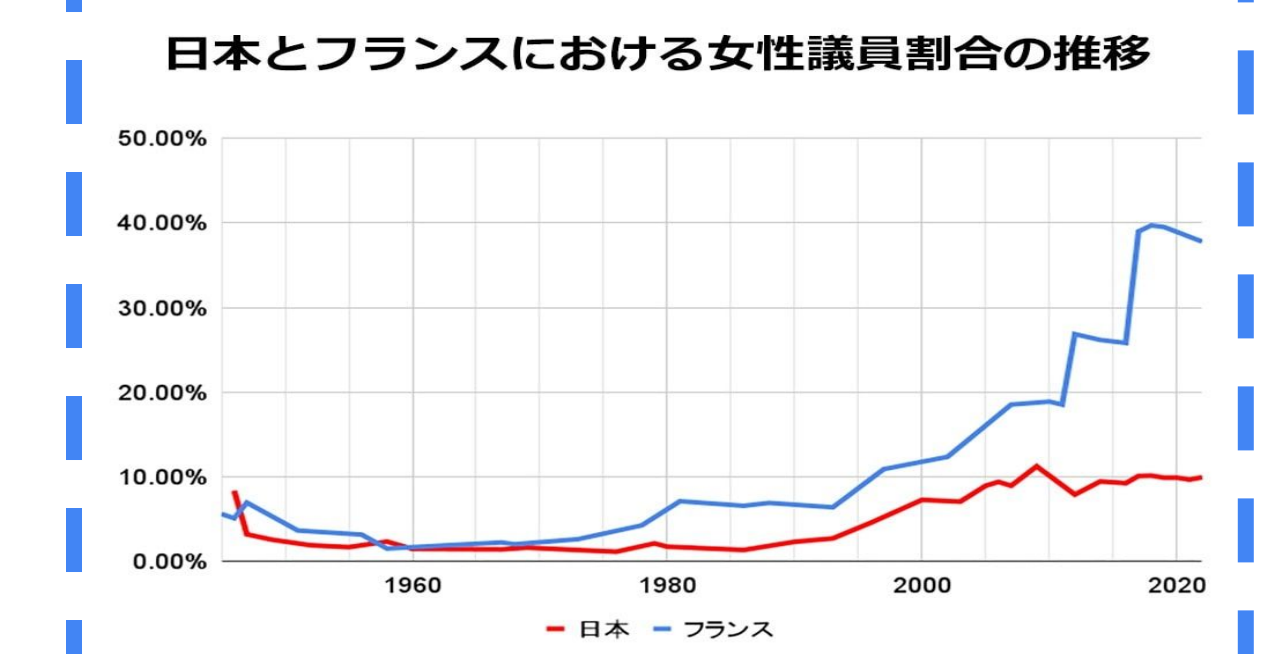
男女平等を早く実現するには男女比率を義務化したり罰金が有効

<パリテ法>

- ①憲法や法律で議席の一定数を女性に割り当てる
 - ②憲法や法律で候補者の一定割合を女性にする
 - ③党則などにより政党内で一定割合を女性にする
- ①②は法的に強制力があるが、③は政党による自発的な取り組み。日本が行っているが目標に達しない。

<クオータ制>

割合の定め方に違いがある。



デジタル

政治分野のクオータ制と導入国数

議席クオータ制	候補者クオータ制	政党による自発的クオータ制
25カ国	57カ国	55カ国

フランスは「パリテ法」によってその割合が4倍になった。パリテ法が制定された背景には、都市部のエリート層の女性運動が地方の女性市民にも広がったことがある。

・日本にパリテ法は可能？議員の「男女平等」のヒントを専門家に聞いた

新しい法律の制定には女性たちの声が必要である。

「性別で枠を設定するのは適当ではない」とはいても、女性と男性の価値観や求める政策は必ずしも一致するわけではない。やはり女性の議員も一定数確保する必要があるのではないかと。しかし女性の立候補者数が増えないと男性と女性で不平等になってしまう。

RQ⑤女性の立候補者数を増やすにはどんな政策が必要になるか

「クオーター制と日本の課題」三浦まり
 今後さらにクオーター導入の必要性の理解を広めるにはまず女性運動の盛り上げが不可欠である。政治家は女性議員の増加に好意的あるいは積極的であっても、候補者選出の自由度を奪うクオーターにはなかなか踏み切れないものである。女性運動の粘り強い働きかけなしにクオーターが導入されることはないだろう。日本女性団体は一つ一つの規模は小さくても、焦点化された問題に対しては連携を組み機動的に対処してきた。クオーター導入という点のみで多種多様な女性団体が連携することが何よりも必要である。

RQ⑥多種多様な女性団体が連携する政策を考える

大目標 ジェンダーバイアスを解決するためには

ジェンダーバイアスとはなにか？

”<https://www.asahi.com/sdqs/article/14854933>”

参照内容
ジェンダーバイアスは「男性はこうあるべきだ」「女性はこうあるべきだ」と二つの性別で個人を枠にはめていくものであるため、それ以外の性をもつ人の差別や偏見を強めてしまうことがある。

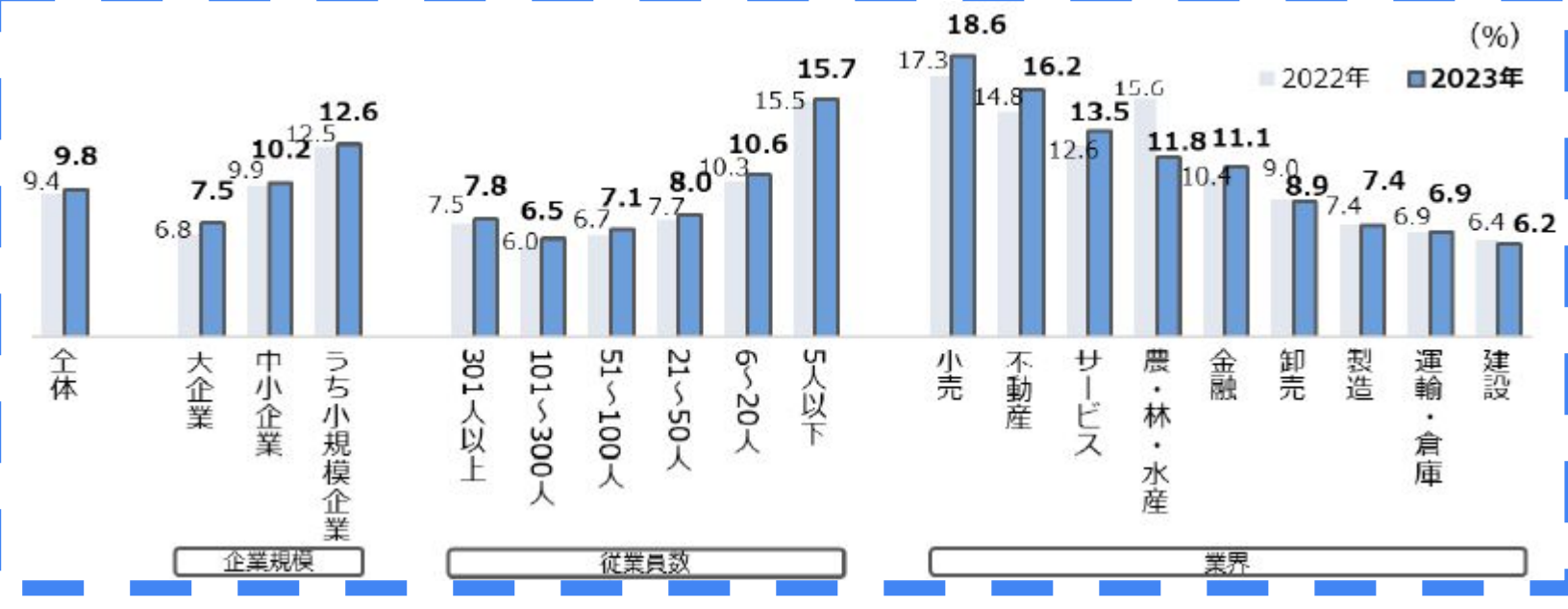
RQ1:ジェンダーバイアスによる影響とは？

”ジェンダーバイアスとは何？問題点や改善に向けた取り組みとは”

ジェンダーバイアスが存在することにより、性差や属性によって能力のある人がキャリア選択に不利になったり、男女間で収入格差が起きたり、また個人の多様性が尊重されないなどの問題が起こります。差別や偏見につながってしまうことがジェンダーバイアスの問題点です。

”女性登用に対する企業の意識調査(2023年) | TDB景気動向オンライン”

女性管理職割合の平均～規模・従業員数・業界別～

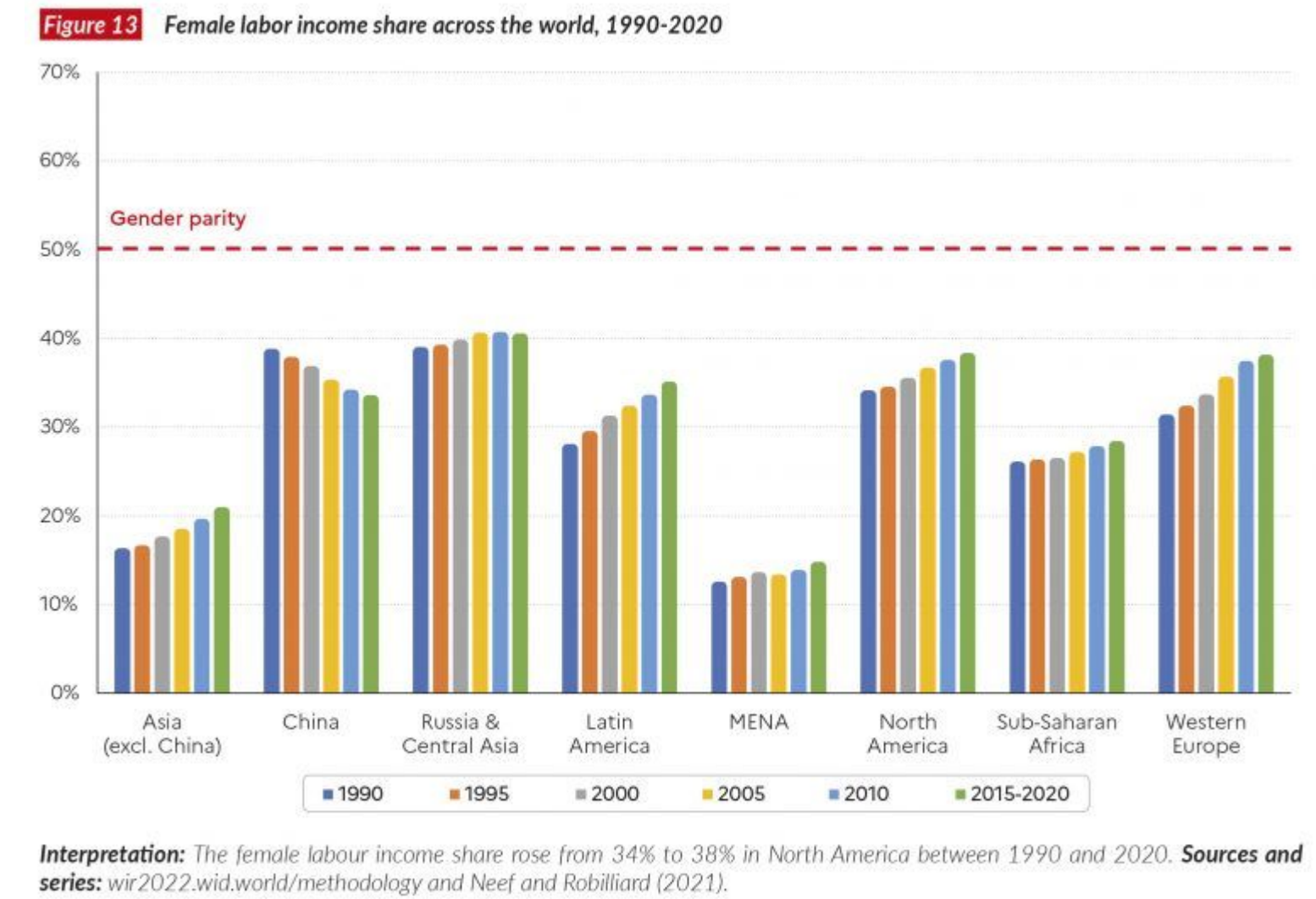
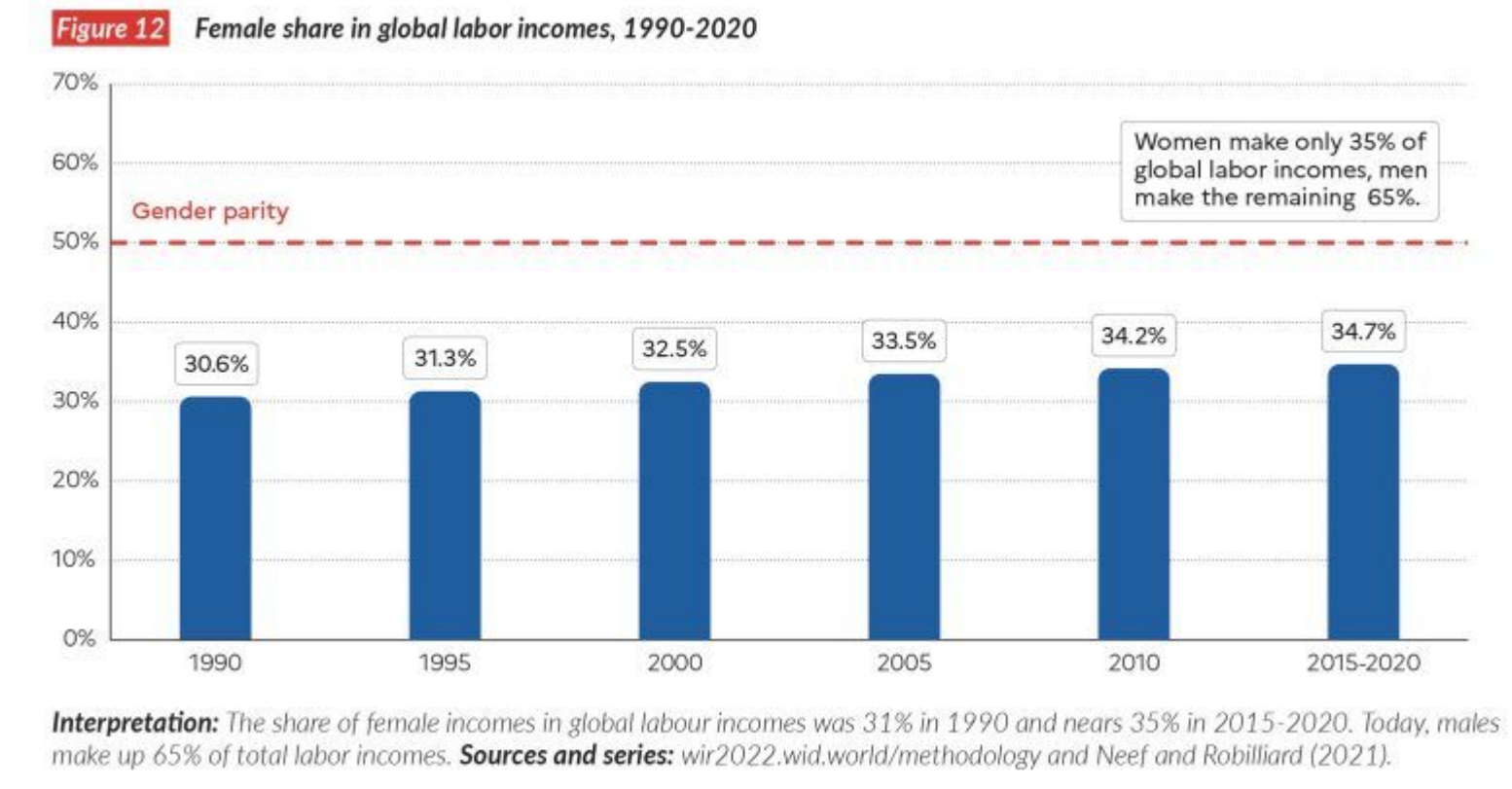


女性管理職の割合

	30%以上	20%以上	10%以上	10%未満	0% (全員男性)	分からない	平均
2021年	8.6	5.9	8.5	28.4	45.2	3.5	8.9
2022年	9.5	6.2	9.0	26.5	45.0	3.9	9.4
2023年	9.8	6.4	8.6	25.9	45.1	4.1	9.8

注：母数は有効回答企業1万1,265社。2022年7月調査は1万1,503社。2021年7月調査は1万992社

”<https://wir2022.wid.world/executive-summary/>”
全体における女性の所得の割合



女性がもっと政治に参加するためにはどうすることが必要か？
(女性が政治参加しやすい環境を作るための要素)

残すか改善するかを決めたところで、すべての解決になるのか？
→考えるテーマがどのように社会に提示するかになってしまう
→結果が出て終わりになるのは避けたい、何に移行すればいいかわからない

公開検討会

”解決”というワードが調査を行き詰まらせている
ジェンダーバイアスにおける社会問題は私達の調査が功を奏して”解決”に向く可能性もあるが、「問題→解決策」という構造になってしまうため、私達の調査には不向きだと考えた

大目標 ジェンダーバイアスから推測する未来

男性でも助産師になれる？ 海外の状況は？

日本 助産師は女性のみ

海外(アメリカやイギリス)

男性助産師もいる

(米:約1%程度、英:1%未満)

・分娩の現場、行政に関わる医療政策や医学研究などの分野で専門家として活躍することが多い
・アメリカでは、それぞれの環境や分娩スタイルなど希望や状況に応じたバースプランがあるためそれに伴う助産師の全面的なサポートが必要不可欠
→アメリカには男性助産師のニーズや活躍する状況がしっかりある。

”男性は助産師になれる？医療資格とその条件について”

日本は助産行為に関わる男性は、産婦人科の医師のみ
→出産に男性が関わることへの抵抗感・強い反対意見があるため

保健師助産師看護師法第三条

「この法律において「助産師」とは、厚生労働大臣の免許を受けて、助産又は妊婦、じよく婦若しくは新生児の保健指導を行うことを業とする女子をいう。」

→過去に多くの審議があったが反対意見が多い

「男性の資格取得を認めて妊婦が選択できる体制にすれば良い」という意見もある

現在は男女差別が重要視されているから、日本もイギリスやアメリカのように、男性助産師が認められる可能性がある。
しかし、妊婦のプライバシーや希望を考えると、男性助産師は分娩の現場やマッサージなどではなく、健康管理や育児指導などの面で活躍すると考えられる。

”ジェンダーバイアスとは意味 | 世界のソーシャルグッドなアイデアマガジン | IDEAS FOR GOOD”

ジェンダーバイアスは、個人の可能性や仕事の選択肢を狭めてしまう。

就職においてジェンダーバイアスが強くかかっていると考えた

→小目標「仕事におけるジェンダーバイアス・障害」

”職業名詞に見る「男」と「女」の表され方：日本語とスペイン語の対比から”

呼称による職業の男女差。男性名詞・女性名詞別れていることが多かったが両性を一つの言葉で表すようになってきている。
例) 保母・保父→保育士

男女で呼び方の異なる仕事名が減り、男女共通の仕事名が増えていく

これからの未来で目指されていく社会のあり方＝マイノリティが特別際立たない社会
→隠したり、噂話がない環境を作ることが大切になっていく

→マイノリティを気にしない風潮を作るために授業のマイノリティに関するテーマを無くせばよいのではなか？

but...

マイノリティの存在を知らない人が増加することで、他者への理解ができない可能デイが出る
→道徳を自主性の授業にすれば良いのではないか？

https://1-one.jp/theme/t2111_0001/

〈ジェンダーによる会社での課題〉

・自身のジェンダーにより希望の会社に入れない
・会社のコミュニティで孤立する
・その様な人に対するの制度や配慮がまだない事が多い
→周りの人たちの理解が必要
→男性の育休取得や持病を持った人たちのための制度の充実に繋がっていく

あらゆる多様性が認められれば、マイノリティの人たちが「特別」とされる事がなくなりマイノリティな部分で変に目立つことがなくなる。
(真っ黒な絵に白で点がいくつかある→カラフルな絵)

大目標

自由に色を選びたい

RQ1
性別の色のイメージ(男性が青や紺色、女性が赤やピンクなどの)はどこから来るのか

・トイレのマークや子供がよく見るプリキュアの主人公やレンジャー系の女の子のイメージカラーがピンク色が多いからなのではないか
・色の色覚的効果が影響しているのではないか

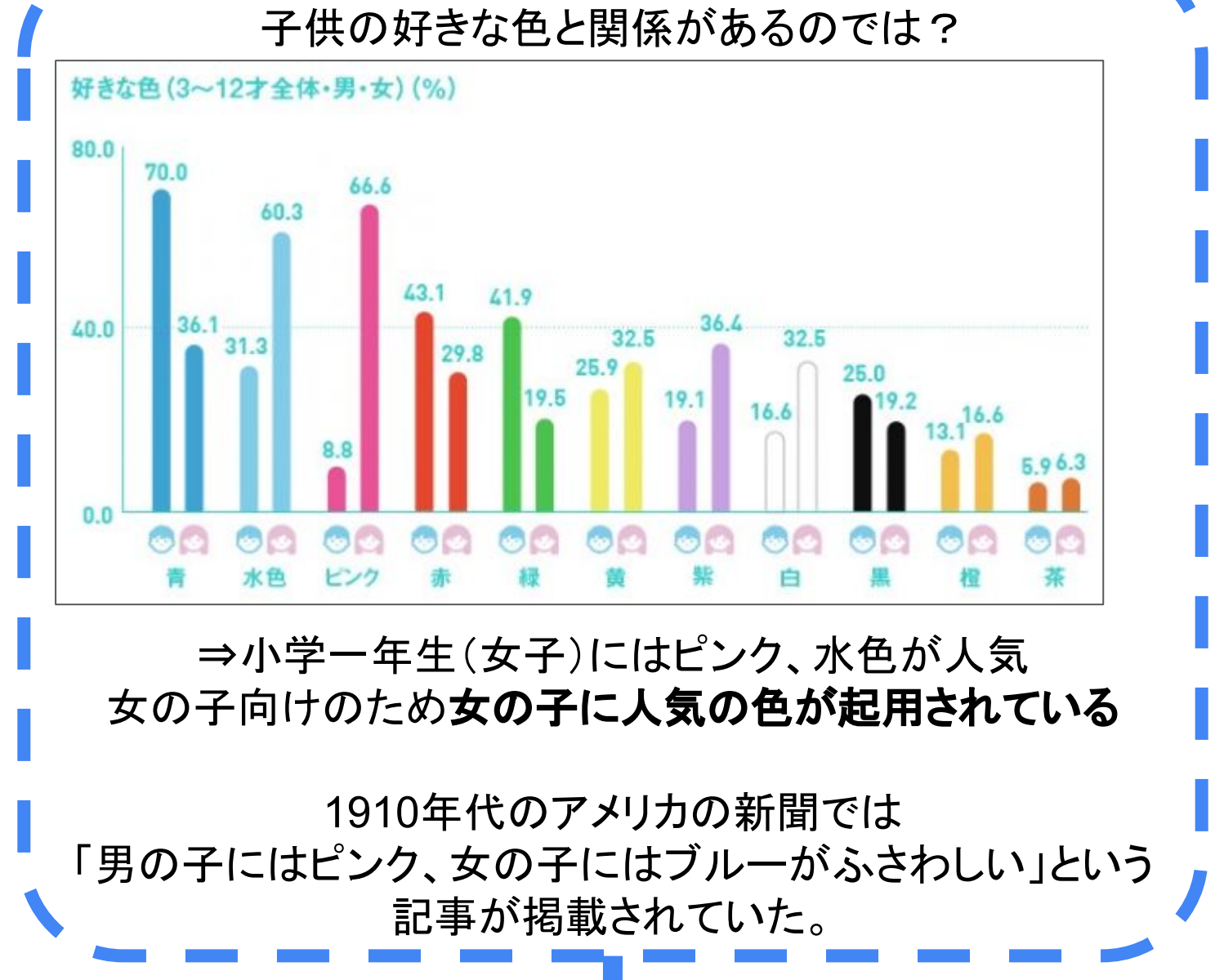
RQ4
色の色覚的効果が性別の色のイメージに与える影響とはなにか

RQ2
トイレマークはなぜ赤と青で色が分けられているのか

RQ3
なぜプリキュアの主役はピンクが多いのか

”色彩心理学における色の意味・効果 | 色を与える影響も解説”
ピンク…可愛らしさや恋愛など、女性らしさを意味する

1964年東京オリンピックの際、トイレマークを作成した時にグラフィックデザイナーの道吉剛さんが提案した。アメリカの子供が男の子が青、女の子が赤の服を身に着けているのを見て、「これは万国共通なのでは？」と思い、提案したところ受け入れられて決定した



RQ5
性別にとられない色はあるのか

アメリカで女性＝ピンクのイメージがついたのは、ドワイト・D・アイゼンハワーの大統領就任式典にファーストレディであるマミー・アイゼンハワーがお気に入りの色、ピンクの服を身に着けて登場したのがきっかけ

TVなどのマスメディアによってマジョリティの好きな色が反映されているためではないか

・ジェンダーレスカラー…性別にイメージにとられない色
例イエロー、グリーン、パステルカラー、グレイッシュカラー
[用いられているもの]
・ランドセルの色・ファッション・美容機やコスメ用品
・インテリアや看板
[メリット]
・個性を主張できる・好きな色を身につけられる・あらゆるジェンダーを受け入れられる意思表示ができる
[デメリット]
・性別のイメージにつながる色を取り入れにくくなる
・ジェンダーレスを主張しすぎると、押し付けと受け取られる可能性がある

標識に限らず
広告などのよく目にするものによって
印象付けられているのではないか

マスメディアや広告も商業のため利益を優先するのでマイノリティの考えは使われずマジョリティ向けになりやすくなる
↓
そうなることでより大衆の意見もマジョリティの意見に傾いていくことでより発信する側もマジョリティ向けになっていってしまう

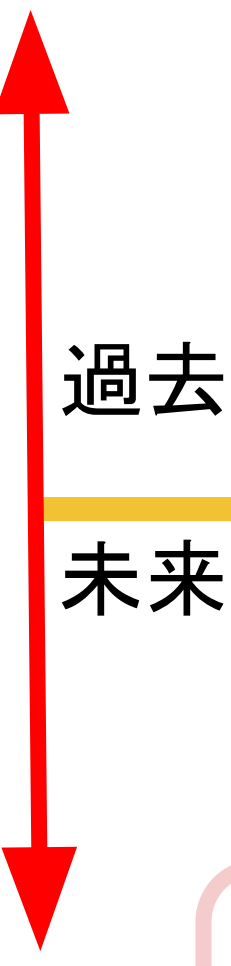
赤のイメージが
使われる場所・ものによって異なる
原色の赤(主役、戦隊モノの赤など)→男性
原色の赤の服(子供)→男の子
原色の赤の服(大人)→女性
薄い赤→女性

RQ6
赤はどうしていろんなイメージがあるのか

色覚的イメージから情熱や熱さなどのイメージが与えられているのに加えて、トイレの標識から女性的なイメージ、戦隊モノのヒーローから男の子のイメージが与えられたおかげで女性とも男性とも取れるようになったのではないか

赤のように性別によるイメージを持ちながら男性とも女性とも取れる色を増やすにはどうすればいいのか

色覚的効果やマスメディアの発信にとられないようにする方法



大目標

群馬の高校は完全共学化するのか予想したい。

RQ1

群馬の共学、男女別学の高校の現状について知りたい

”みんなの学校新聞 <https://np-schools.com/news/6924>”

参照内容・・・全国の公立高校別学率ランキング2022年度の結果から群馬県の別学の割合が高いことがわかった。

都道府県	女子校数	男子校数	別学校計	公立高総数	別学率
群馬県	6	6	12	62	19.4%
栃木県	4	4	8	58	13.8%
埼玉県	7	5	12	139	8.6%
鹿児島県	3(2)	2(1)	5(3)	68	7.4%
島根県	1(1)	0	1(1)	35	2.9%
福岡県	2(2)	0	2(2)	99	2.0%
千葉県	2	0	2	125	1.6%
宮城県	1(1)	0	1(1)	68	1.5%
上記以外	0	0	0	2631	0%
計	26(6)	17(1)	43(7)	3285	1.3%

“群馬県議会議員のイベントに行ってみた”

県議会議員のあべともよさんに質問することができたので、ジェンダーについてどう思うか聞いてみた。あべさんから、議員のなかにもトランスジェンダーの方がいること、男性の議員の育休制度はあるがあまり使う人はいないこと、学校教育でジェンダーのことを学んでいるということは社会に広まりつつあるということ、などの意見をいただいた。



研究内容の詳細

あべさんの意見から思っていたよりもジェンダー平等社会へ進むのは早そうだと感じた。

RQ3

共学と男女別学によるメリットは何か

”共学と男女別学のメリット”

”<https://eduzukan.jp/jhs/484/article/5941>”

- 共学のメリット
- ・異性の存在が勉強や行事に良い刺激を与えてくれる
 - ・社会と同じ男女混在の状況を体験できる
 - ・恋愛など人生経験を積む機会が増える

- 別学のメリット
- ・男女の特性に合わせた授業ができる
 - ・異性の目を気にせずのびのびと過ごせる
 - ・同級生、先輩、後輩との絆が深まりやすい

RQ2

なぜ群馬は日本で一番男女別学の高校が多いのか

”朝日新聞”

関東地方に別学が多い理由について、群馬県立女子大群馬学センターの熊倉浩靖教授は「幕末から明治期に掛けて養蚕業が盛んだったためではないか」とみる。群馬県を中心とする関東北部では、世界遺産に登録された富岡製糸場のほか、多くの養蚕、製糸業の施設が作られ、産業を支えたのが女性労働者だった。職場でのリーダーも育てるため、他地域に先駆けて女子校が開校。日本最古の公立女子高である宇都宮女子高校も1875年に創設されている。関東の3県では別学がすでに長い伝統を築き、地域に根ざしていたため、そのまま残ったとみられている。

研究内容の詳細

伝統が受け継がれているのは良いことかもしれないけど、世界中で男女平等が目指されている中で群馬だけ改革が遅れているのではないかなと思った。

RQ4

共学と男女別学のデメリットは何か

“共学と男女別学のデメリット”

<https://toyohashi-resei.com/kyogaku/>

- 共学のデメリット
- ・男性と女性の特性に応じた教育が難しい
 - ・異性の目を意識してしまい、本音を出しにくい
 - ・恋愛に関するトラブルが起きやすい
 - ・性別により学校行事などで役割が固定されがち

- 別学のデメリット
- ・異性とどう関わるかが分からなくなる
 - ・異性の友人・知人ができにくく、寂しさを感じやすい
 - ・異性の目がないため、身だしなみや言葉遣いを気にしなくなる

研究内容の詳細

共感できる部分がたくさんあった。メリット、デメリットを考えるとそれぞれに良いところがあるため、どちらが良いのか決めづらいと思った。

2000年に「ぐんま公立高校男女共学を実現する会」ができたらしい。2021年には、制服のあり方や進路指導など、中身のある共学化推進を求める要望書を提出した。

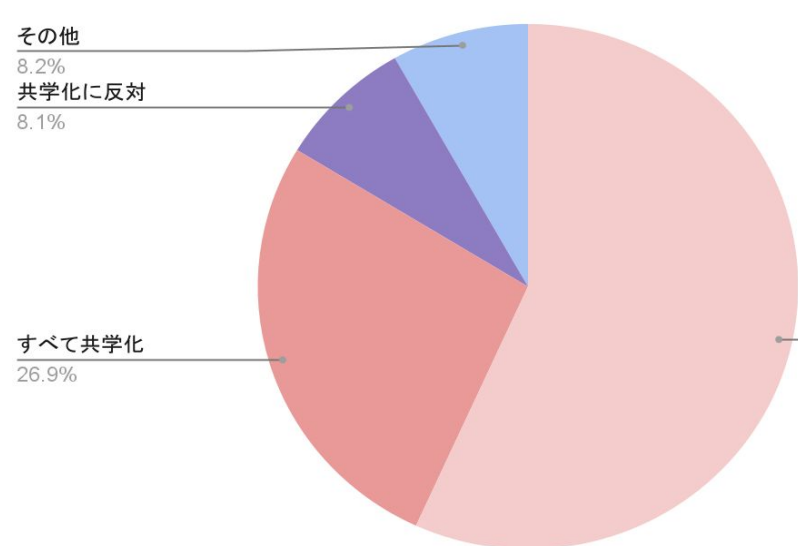
RQ5

群馬県の今までのジェンダーに関する政策について知りたい

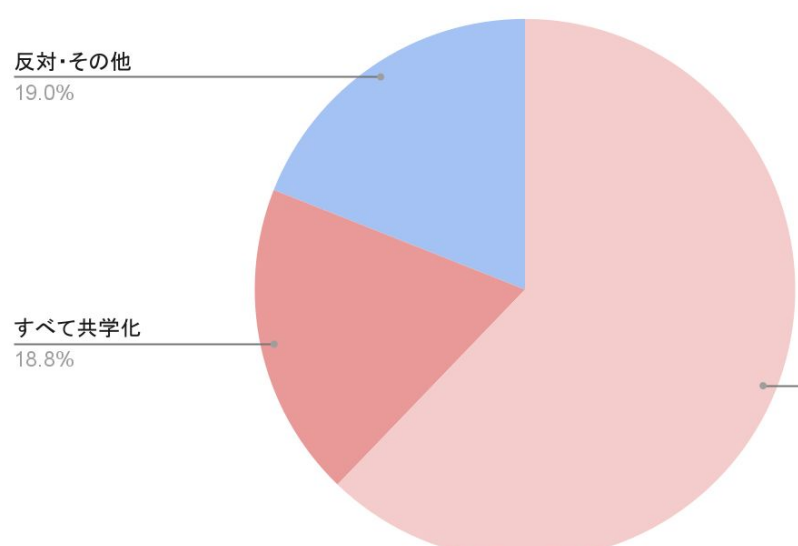
群馬県の教育の歴史 <https://www.asa.hokkyodai.ac.jp/research/staff/kado/jinbo.pdf>

群馬県では1995年に、県教委により共学化に関するアンケートが行われた。これらの結果からは、特に保護者の中に全面的な共学化に対する戸惑いがうかがえる。[2009年「県立高共学化 賛成減った」『朝日新聞』(朝刊)による]その後、県が2010年に「県立高校の再編整備案」を策定し、共学化を推進することを示した。しかし、一度統合を見送ったことが影響してか、要望書が5つの県立男子校から提出されるなど、拠点校存続を求める声はやまなかった。現在、2012年度から2021年度にかけて取り組む「高校教育改革推進計画」がまとめられ、改めて県民の理解を得ながら、男女共学を推進することが示されている。

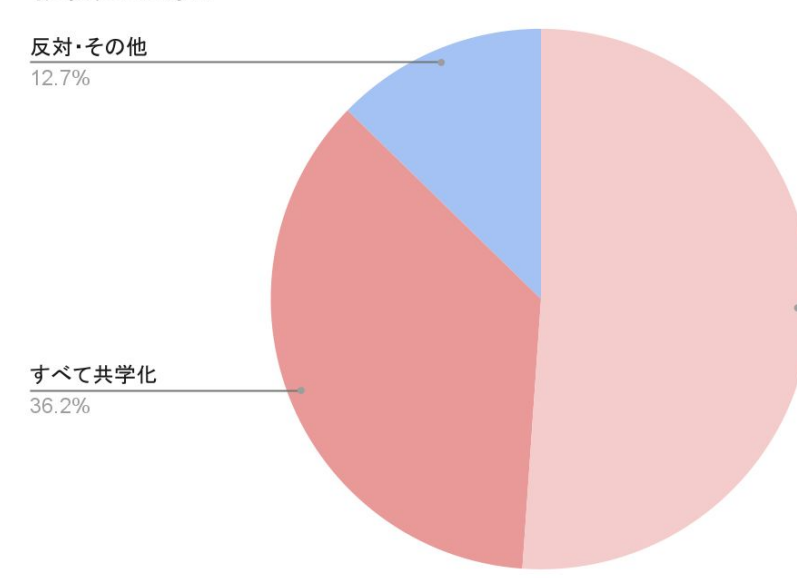
保護者と教員の意見



保護者の意見



教員の意見



研究内容の詳細

群馬県では、早い段階で県民にアンケートを実施していたとわかった。今は、そのアンケートを行っているのだろうか？

過去

未来

RQ6

今の学生の考えをアンケートで調査したい

まず前女生に聞いてみたい
→Googleフォームを作成して、クラスルーム(2023年度入学生)で配信してみる！

前女生だけに聞くと偏った意見が多くなってしまうかもしれない by 先生

RQ7

完全共学化する場合としない場合で、それぞれ県や学校が取り組むべきことはなんだろうか

完全共学化する場合

- ・設備を整える
- ・卒業生などの関係者の賛成を得る
- ・みんなが過ごしやすくなるように校則を変える
- ・今までの伝統は変わらず引き継いでいく
 - ➡生徒の意見を聞き、今までの伝統をなるべく残した状態で新しい行事や制度を作っていく

完全には共学化しない場合

- ・進学校＝別学になると、トランスジェンダーの人などの権利が侵害される恐れ ➡進学校の共学校を1校は設置しておく
- ・男子校、女子校同士の合同授業

【結論】完全共学化はしない

- ・群馬の男女別学校には長い伝統があること
- ・共学化には地域や卒業生の支持が必要 ➡一定数反対意見がある時点で共学化実現は厳しい
- ・群馬県は、全国でも特に男女別学の割合が高い ➡別学を当たり前だと思っている人、受け入れている人が多いので、共学化を働きかけても効果が弱いのでは？



大目標

性別に違和感がある人がありのままに生きられない原因と改善策を考えたい。



RQ1 性別に違和感がある人がありのままに生きられない原因を考える。

内閣府の定義に基づいて、当事者の人権を尊重し、当事者に不快感を与えないようにするため、「障害」ではなく「障がい」と表記するものとする。

- ①個人的要因
→自分の姿に劣等感を抱く。
・自分の姿に自信がない。など
②社会的要因
→世間の偏見、先入観
・性別違和に対する政府の制度の欠陥 など

性同一性障がい者に対する具体的な偏見、事例
・学校での差別やいじめ、SNSでの誹謗中傷
・就職や昇進の取り消し、職場でのハラスメント
・福利厚生が法的に認められず、様々な支給の対象にならない。
・戸籍上の性と心の性が一致しないことから受診してくれる医療機関を見つけづらい。

2003年制定「性同一性障害者の性別の取扱いの特例に関する法律(2008年一部改定)」による。

法的性別変更(性別適合手術)を受ける条件 https://www.outjapan.co.jp/pride_japan/document/5.html

- ①年齢要件:20歳以上であること
②非婚要件:婚姻をしていないこと
③子なし要件:未成年の子どもがいないこと
④不妊要件:生殖機能を永続的に欠く状態にあること
⑤外観要件:移行する性別の性器に近似する外観を備えていること
⑥前提として2名以上の医師により性同一性障がいであることが診断されていること

手術の要件が厳しいため受けたくても受けられないのではないかと。子供が手術のどちらかを諦めなければいけないことになってしまう

FTM...男性から女性への性別移行を望む人。
MTF...女性から男性への性別移行を望む人。

手術にかかる費用はトータルで
・FTM...100万~200万
・MTF...陰形成をする場合130万~150万
陰形成をしない場合200万~250万
現在日本で安全に性別適合手術を受けられる病院は8箇所、医師は32人。

世間の芳しくない偏見や接し方、または様々な機関における手続きの困難さが性同一性障がい者の自己肯定感の低下や劣等感を招き、①の個人的要因につながるのではないかと。

上記の条件や費用面などを考慮すると性別適合手術の制度は非常に受けづらく、性同一性障がい者の多くは性別違和を抱きながら生活せざるを得ない。

上記の問題点を改善していくことが直接的に②社会的要因の改善となるだけでなく、性同一性障がい者の自身への意識を変化させ、間接的に①個人的要因をも改善させるのではないかと。

右記より②社会的要因を中心に考える。

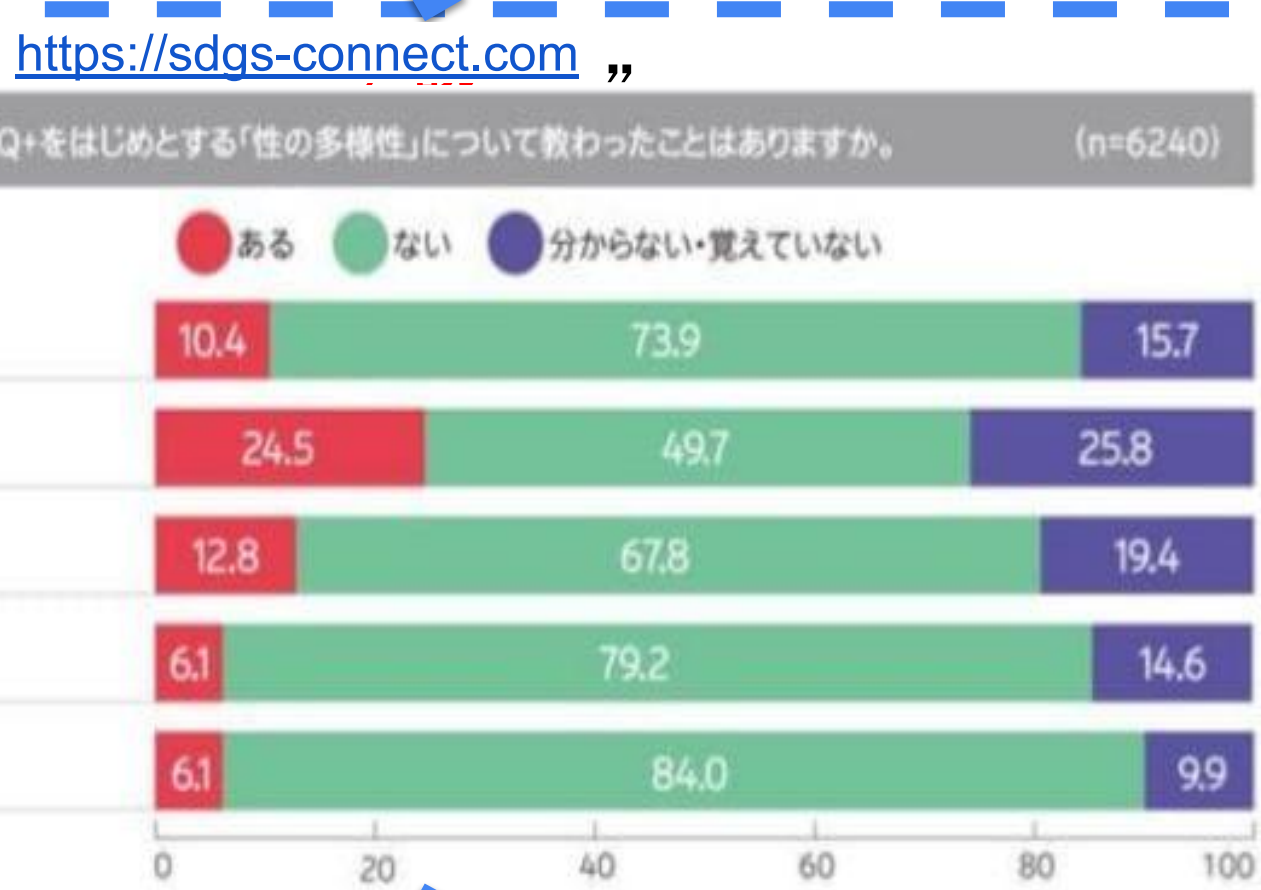
RQ2 今後は、性同一性障がい者や私たちが気軽に実践できる具体的な対策、提案を考えていきたい

外国の性同一性障がい者に対する制度を参考に日本での取り組みについて考える。

https://www.outjapan.co.jp/pride_japan/document/5.html

- ◎医師の診断がなくても法的性別変更が認められる国
・アルゼンチン(世界初)
・デンマーク
・アイスランド
・マルタ
・フランス(性別の不一致を事実の十分な集積によって証明することが条件)
・ノルウェー
・ベルギー
・ギリシャ
・ポルトガル
・ルクセンブルク
◎性別適合手術を受けなくても法的性別変更が認められる国
・アルゼンチン
・コロンビア
・デンマーク
・アイスランド
・マルタ
・ボリビア
・エクアドル
・ウルグアイ
・スウェーデン
・ノルウェー
・カナダ
・フランス
・英国
・スペイン
・アメリカの一部(ニューヨーク州やワシントンD.Cなど7地域)
・メキシコの一部(メキシコシティと他の5地域)
◎未成年でも法的性別変更が認められる国
・オランダ
・ノルウェー
・マルタ →16歳から
◎規定の年齢を下回る未成年者についても、両親の同意や裁判所の承認などで個別に性別変更が認められる国
・アルゼンチン(18歳未満)
・マルタ(16歳未満)
・ノルウェー(6~16歳)
・アイスランド(16歳~18歳)

日本の性同一性障がい者に対する取り組みが遅れている理由について考える

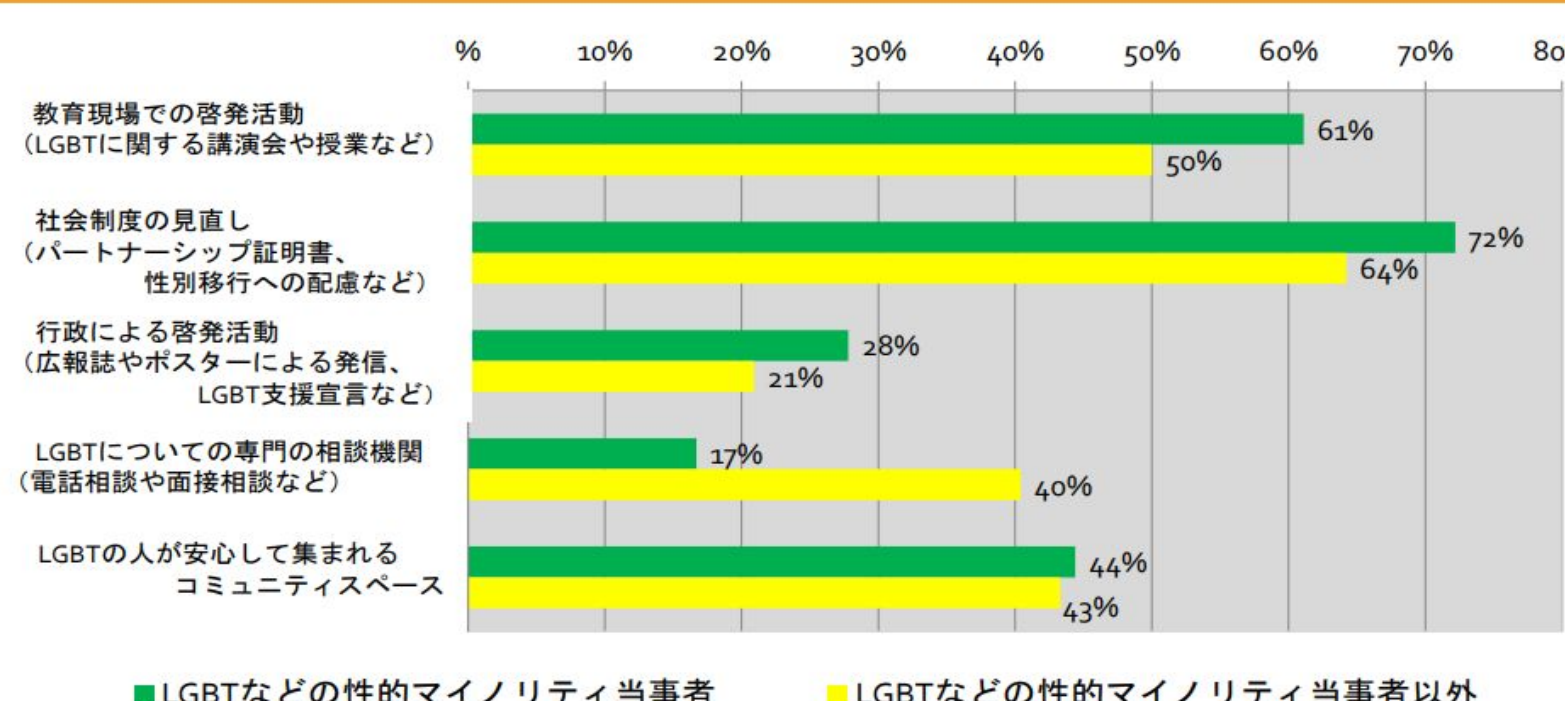


50代に比べて20代は学校教育で性の多様性について教わったことがある人の割合は高まっていますが、まだまだ24.5%と低く、大半は教わったことがない。日本の取り組みが遅れている理由の一つとして社会全体の意識が低いことが挙げられるのではないかと。

日本で性同一性障がいに対する認識を向上させるには年代を問わずさらに多くの、またより建設的な取り組みの実施が求められる必要がある。

https://www.wings-kyoto.jp/publish/LGBT.pdf

Q8. どのような取組が必要だと思いますか?



日本の現在の制度と照らし合わせてみると

Table comparing Japanese and foreign legal gender change requirements. Columns: 外国, 日本. Rows: 医師の診断が必要か, 性別適合手術を受ける必要があるか, 未成年の性別変更が認められるか.

以上の違いがあった。

つまり、今の日本の制度では、
①医師の診断を不要にする
②性別適合手術を不要にする(生殖能力をなくす手術については、すでに最高裁で違憲判決が下されている)
③未成年の性別変更を可能にする
などの変更を検討するべきではないかと。
※手術を受けたいという方もいるため、手術費用についても下げる等の整備をする必要がある。(高額な手術費用に苦しんでいる方もいるため。)

スポーツにおける性同一性障がい者のある方は現在も審議されており、様々な意見が混濁してすべての人にとって平等な形が確立されていないため、結論は出さず今後も検討したいと思う。

以上より私たちの性同一性障がい者の認識を高め、性同一性障がい者がありのまま生きるための制度改定の例は
①性別適合手術を受けやすくする。
→費用を抑える、日本国内で手術実施可能な病院を増やす、要件を簡易化する(未成年でも手術を受けられるようにするなど)
②戸籍上の性別変更により性別適合手術を必要としないように性別変更要件を改定する
③啓蒙活動を行う。
→学校や様々な施設でLGBTQなどの講演会を行い年代限らず国民に基本的知識を養わせる
④性同一性障がい者本人が自身のことを気遣わず話せる施設、制度を設ける。
→性同一性障がい者のための電話相談、性同一性障がい者同士が関わられるコミュニティスペースの開設など

上記の制度を実行した際の問題点、課題

◎①の政策を実行した場合
(要件の②非婚要件を不必要とした場合)
→既婚状態で片方が手術を受けた場合、性別変更後男性同士もしくは女性同士の夫婦の形成が可能となるため、現在日本では認証されていない同性婚の状態になってしまう。
◎②の政策を実行した場合
→男女を明確に区別することが求められる場では不平等やプライバシーの侵害が発生する恐れがある。
ex.) スポーツの大会などで身体が男性または女性のままだと競技に有利不利が生じる可能性がある。
(2021年東京五輪では五輪初FTMの選手が出場した https://www.bbc.com/japanese/57550038)
銭湯などでは性別は変わっていても身体的特徴は変わっていないために入浴の可否が曖昧になる。
◎④の政策を実行した場合
左下のグラフの下から2番目の項目にはLGBTについての相談機関を設けることに性別マイノリティ当事者の17%しか必要性を感じておらず、当事者のニーズに合っていないため実際に開設しても利用率が上がらないことが予想される。

上記の問題点の解決、改善方法の提示

①→日本での同性婚を認める。(同性婚は憲法によって禁止されているので憲法改正を視野に入れる)
②→銭湯などでは水着の着用を求める。(海外では通例戦闘に入る際は水着を着用している)
④→性同一性障がい者の当事者に積極的な調査の上、ニーズに合った政策を検討する姿勢を徹底する。

大目標

これからの社会における理想の女性像とは

範囲が広すぎて調べるのが難しい
クエスチョンがぼんやりしすぎていて調べにくい

RQ1
社会の仕組みと理想の女性像の関係

流行りの曲にはその次代に共感される
考え方、思想などが現れている
ラブソングなど男女の関係性について
書かれているものも多い

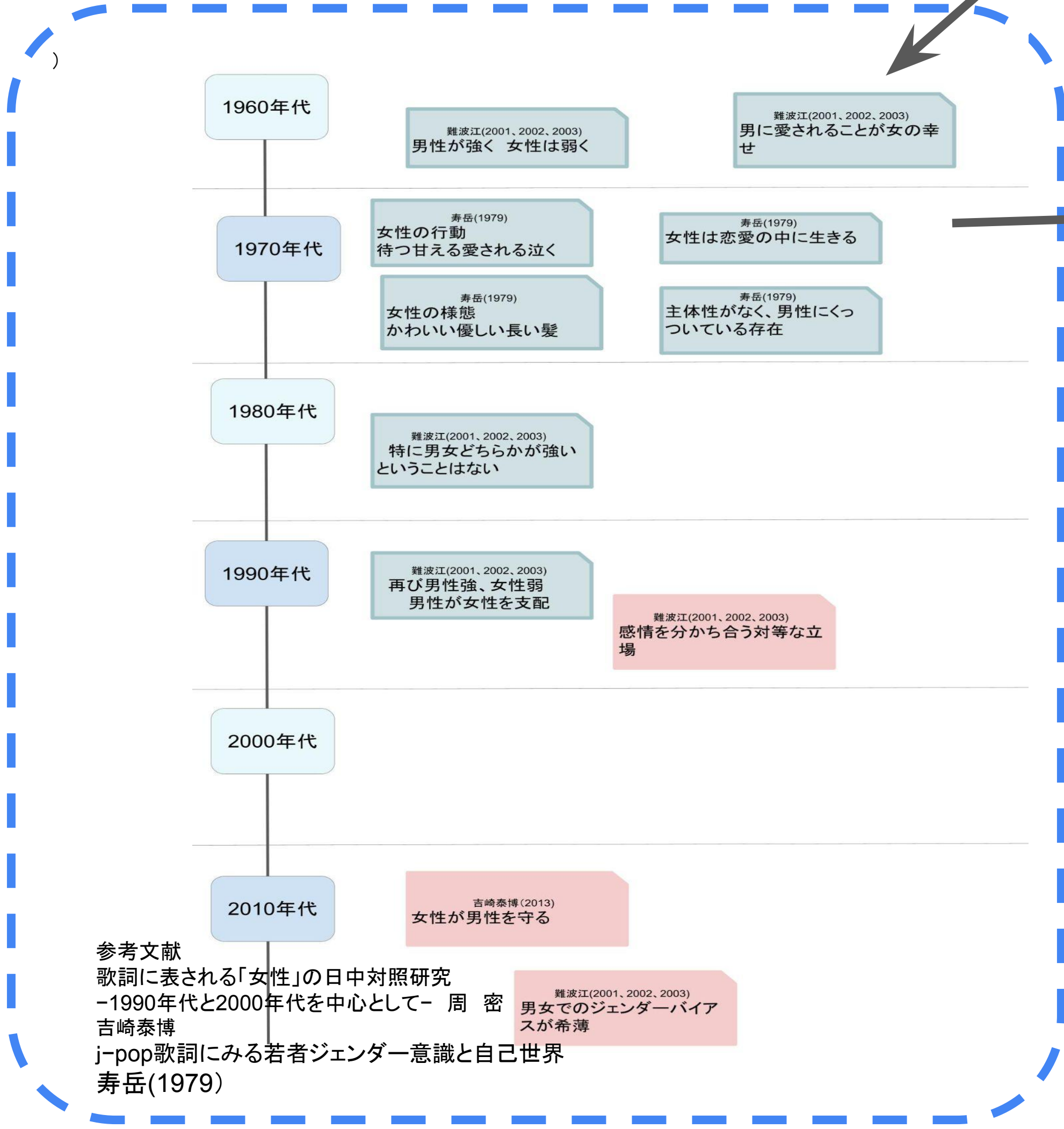
RQ2
歌の歌詞に見られる女性像から社会における
理想の女性像を推測し、社会との関係性を調
べる

1900年代以前、明治、大正なども調べる
→現在との社会制度の差も大きいので、よ
り社会との関係性が分かりやすい

歌の歌詞以外のものでも分析してみる

明治時代以前は男女の関係について書かれた歌が少ない
あまり資料が残っていない、歌詞の分析が難しい

ここ数十年のヒット曲をランキングからピックアップし、テ
キストマイニングをして近年の女性像の移り変わりを見
る



参考文献
歌詞に表される「女性」の心中対照研究
-1990年代と2000年代を中心として- 周密
吉崎泰博
j-pop歌詞にみる若者ジェンダー意識と自己世界
寿岳(1979)

テキストマイニングで除外キーワードや分析方
法を変えてもう一度分析してみる

固有名詞は減らせたものの、男性と助成に係る
記述だけ取り出すのは難しい

自分たちで女性や男性に関する記述を拾って
みる

作詞者の男女ではなく歌手の男性女性で分けて
いるため、男性が思う女性像と女性が思う男性像が
混ざってしまっている



テキストマイニングから女性、男性
に関しての記述について分析するの
は難しそう

社会的な女性の立場の移り変わりとの関わりを
調べる

1950年代:主婦の自立のためには賃金の支払われる職業に付く必要がある立場 vs.
主婦の社会的地位は家事労働の遂行により過程を維持し、社会的再生産に寄与することによって向上するとし、
主婦の賃労働は家庭崩壊の恐れがあるとする立場

1960年代:主婦の自立を問う点は1950年代と同じだが、主婦の賃労働という観点から主婦労働の有償化へと変わった。
しかし、主婦の地位を職業婦人と同等に捉えて自立につながるという意見と、主婦の社会進出を抑制し、主婦をより主婦と
いう地位に留めてしまうという反対意見に分かれた。

1970年代:女性(主婦)という存在としての独自の価値を主張し、賃労働、男性を指す「生産人間」と主婦、女性を指す「生
活人間」を対置し、「生活人間」的価値から主婦労働時間を極限まで減らし大幅な自由時間の獲得が主張された。

1980年代:すでに1967年に採択されていた「女性に対する差別撤廃宣言」が1979年に「女性に対するあらゆる形態の
差別の撤廃に関する条約」と改定され、この宣言を1980年にわが国が批准した。さらに1985年には「男女雇用機会均等
法」が施行された。

考察
これからの社会では、男性との区別が少なく、自分で未来を切り開いていく姿勢のある人が理想の女性となっ
ていく。そのなかで、恋愛そのものの価値観の多様化が進み、女性に求められる役割も増えていく。
Jpopの歌詞中の女性や男性に関わる表現について、1950年代は男性が強く、女性は弱いものという表現が多
いという論文や、実際に男性が主導権を握る恋愛が多いことが分析からわかり、女性は男性に従い、恋愛の中
に生きる存在として扱われていた。
しかし近年の傾向として女性が男性を守る等といった表現も増え、従来のような男性と女性のはっきりとした
立場の区別は少なくなってきたという論文が多く見受けられ、実際に2019年おヒット曲について調べてみる
と、1950年に比べて、男性女性がはっきりする一人称、形容詞、呼び方などは少なくなっており、男女区別が
つかない曲も多かった。このことから、今後もこのように男女の枠をこえた曲は増え、社会でも同様に男女の隔
たりをこえた活躍が期待されるのではないかと。その一方でアイドルの曲を中心に、従来と同様、可愛い
女性や、健気な恋愛について歌った曲は近年でも多く見受けられた。仕事や夢を追いかけ、ときには男性より
前に出て活躍する強さを求められながらも、か弱さや可愛らしさも根強く残り、今後女性に対して求められる姿
は増加していくだろうと思われる。

1950年代
男性目線で歌った恋の
歌、故郷を思う歌が多
く、失恋も女性を思う
も男性が主導
女性から男性への呼び
かけはあなた、男性か
ら女性は比喩的表現や
可愛らしものとする言葉
が多い

男-女の呼称	あなた、君
女-男の呼称	あなた
女性にかける形容詞	あなた
女性にかける形容詞	よい子、気立ての良い子、可愛い子、夢見屋、リンゴ、いらいしい、バラの花
男性にかける形容詞	男の心
男性にかける形容詞	初恋の君、人の妻、忘れられた心、心の妻、小箱、可愛い、カンカン娘、喉を切る-指をさされる

2019年
男性が女性を追っかけ
る恋が多く、男性女性
区別がない愛そのもの
を歌った曲も多い
呼び方も、あなた、君
一人称は僕、私など男性
女性での区別が薄くな
ってきている
夢を追う女性を

男-女の呼称	あなた、君
女-男の呼称	あなた
女性にかける形容詞	愛わらぬ子、恋しい
女性にかける形容詞	どちらとも言えない、大切な人、大好きな
男性にかける形容詞	片思いの
男性にかける形容詞	きれい、運命の人
女性にかける形容詞	どちらとも言えない、大切な人

大目標

宝塚から紐解く女性の定義づけ



RQ1 ミュージカル・バレエ・アイドルといった舞台芸術の課題を通して偏見・固定概念について知り、解決へ近づけるための方法を考える。そしてそれぞれを比較して、課題を見つける。

*ミュージカル (ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー、京劇、宝塚、劇団四季)

<現状>
・全体に占める女性の社員数、団員数の割合が少し低い
・男女でペアやセットが多い印象

<課題or疑問点>
・台本
・男女比率
・女役だけでミュージカルは成り立たないのか

*アイドル
<現状>
・男性グループはひとグループの人数が少なく、女性グループは5人~40人と人数に幅がある、という傾向にある ex)ジャニーズ→女性 K-pop→男性
・男女混合グループも存在する

<課題or疑問点>
・グループのファン層に性別の差が感じられる ex)ジャニーズ→女性 K-pop→男性

・女性の結婚契機による社会活動制限
・オリンピック等でも男女指標は変化しているが、今後どう女性を定義づけていくのか
→自認女性の方は劇団に入れないのか (女子大学は自認女性を受け入れ始めているらしい)

題材をひとつ絞らないと視野が広すぎることから、ミュージカルだけに焦点を当てた。

RQ3 ミュージカルコースの男性が圧倒的に少ないのはなぜ?

- 1. ミュージカルコースのある大学や専門学校における男女比率が9:1と女子のほうが高いため男性が圧倒的に少ないという現状が、そのままプロの世界に反映されている。
2. 劇団四季では、主要キャストを任せられる俳優を重視して採用している。そのため、歌やダンスのスキルが高い学生を優先的に採用する傾向があり、これが男女比に影響を及ぼしている可能性がある。

RQ2 宝塚はなぜ未婚の女性のみで構成されているのか

宝塚団員が未婚の女性のみで構成されている理由は、創設者の小林一三氏の女性がつまみしや華やかさを最大限に引き出すという考えがあったため。また小林一三氏は宝塚劇団は「花嫁学校」だと述べた、という記録もあった。創業者の小林一三氏の考えはかなり重んじられていた。(Bingより)

<予想・推測>

・単に忙しくなって両立ができないから?
結婚によって家事や育児など独身のときよりやることが増える→仕事に影響
・年齢が上がれば身体的・精神的にきつくなってくるから?
体力やプレッシャーに打ち勝つ精神力、向上を目指したひたむきな努力などが必要な上に、ハードなスケジュールをこなすだけで余裕がない
* 年齢が演技や発声に及ぼすものとか

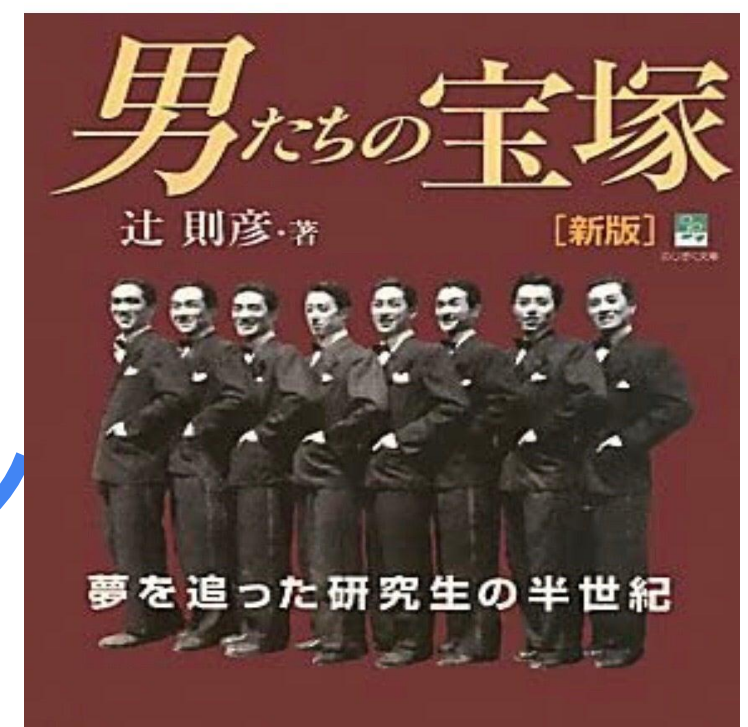
○男性加入を検討していた時期もあった!
1950年代には男性の加入を検討していたこともあったらしい。

Table with 2 columns: Year and Event. 1919年: 選科が設立 男優の養成 →歌劇団の生徒、親、観客からものすごい反発があり、約10ヶ月で頓挫した。 1922年: 男女が共演しない舞台は非芸術という考えが広まる。 1926年: 男女合同の新劇団「宝塚国民座」が創立。 1932年: 小林一三氏が宝塚に男性加入の必要なしと題された一文を発表 男性研究科が作られる。 1939年: 男性を加えた軽演劇「宝塚ショウ」の実地。 1945年2月: 宝塚歌劇男子部が発足。

*参考
お茶の水女子大学は2018年にトランスジェンダー女性にも大学受験資格を認めると発表した。米国でもいくつかの女子大学がトランスジェンダー女性の受け入れを認めた。出願時は自己申告制で本人の意思が重要視されている。

学校に所属しているときは交際OKのような恋愛禁止という校則はないらしい(正確な情報源はなし)
あくまで劇団に入団する条件のみに適用

未婚な女性のみなのは妊娠してしまうと公演スケジュールに影響が出る。ダンスは3日休んだら1週間以上かけて取り戻さないといけないほど厳しい。



RQ4 自認女性が宝塚に入団できるようになったほうがいい! ⇒どんな方法で?
また、宝塚における女性の定義づけはどうするのか。

<現在の宝塚入団条件> ※抜粋
・年齢制限あり(中3~高3:計4回まで可)
・面接:容姿、口跡、動作、態度、華やかさ
・歌唱:声量、声質、音程、基礎的な読譜力
・舞踏:リズム感、基礎的な運動神経、柔軟性、洋舞の適正

他にも条件はあるが、これらの条件をクリアする必要がある。または、自認女性の方には新たな基準を設ける必要もある。

案① 影コーラス、ダンスやアンサンブルキャストの枠で対応する

案② 声帯手術を行う

・音声女性化手術(VFS)
ピッチ、声の音響特性などを配慮し声をより高い周波数にする。18歳以上という条件がある。
・音声女性化言語療法(MTF)
声を洗練させ、より女性らしい声にする治療法。
・性適合手術
性別移行を望むものが自身の性同一性に一致するように自分の身体的な性的特徴を変えるために行なう外科的手術のこと。「体の性別」を心の性別に適合させることが目的。

案③ 裏声を使う

日本の裏声を使って歌う男性アーティスト
大森元貴さん(MGA)、井口理さん(ヌー)、森山直太朗さん(ソロ)、竹内雄大(ノーブライト)、花村想太(Da-iCE)、など...
裏声で女性のように歌うアーティストさんはいらる→難しいことだが、「裏声を使う」という条件付きで男性を入団させるのはありなのではないか

過去

未来

<問題点>

- ①宝塚ファンや在籍生からの反発
②犯罪の危険性
ex)更衣室、入浴、なりすまし等
③性の確立性
中学・高校という時期に入団の判断をするため、心の性がはっきりと確定していない可能性がある
④容姿
容姿が重要視されるため、トランスジェンダーの人は審査に通らない可能性が高い
⑤女性のみを希望して入団した人への配慮

「男子部」は結成からわずか8年余りで解散。その最大の理由は、「宝塚の舞台に男は似合わない」「男役がいれば、本物の男は必要ない」といった、宝塚ファンや女子生徒たちの反発の声だった。→反発を抑えることが重要

RQ5 自認女性の入団許可の際に発生する問題点はどのように対応していくべきか



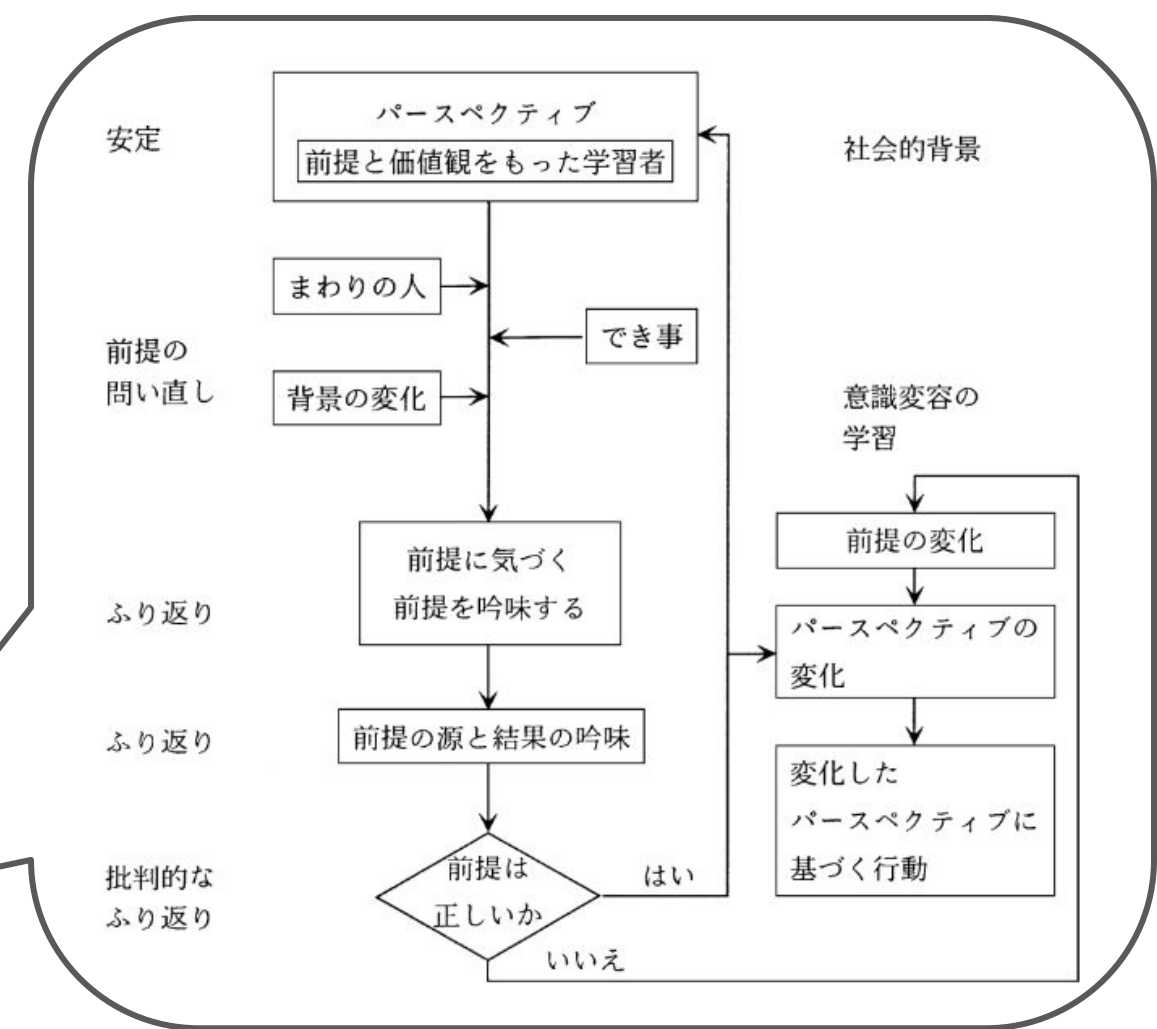
大目標

ジェンダー平等な社会の形成に向けて求められる
今後のメディアの姿を予想する

RQ1
ジェンダー平等な社会の形成にあたって妨げとなっているものはなにか

ジェンダーバイアスとは？ 専門家が具体例や国内外の取り組みを解説
①ジェンダーバイアス
②ジェンダーギャップ
③法律や制度の不備

子どものジェンダーステレオタイプが生じる時期を説明
幼児期からおおまかに形成され始めるもののさまざまなステレオタイプをもつようになるのは6~7歳頃



RQ2
ジェンダー観やジェンダーバイアスはどのようにして形成されるのか

ジェンダー観への気づきと意識の変容
—授業「男女共同参画社会」をふり返る—齋藤由美子
ジェンダー意識は人が幼い時期から日常生活の中で無意識的に身につけ、大学生になるころにはすでに認知の枠組み、固定観念として定着していると考えられる。周りの人や出来事から得た前提や価値観を結果とともに吟味していくことで、新しい考え方を得ている。

RQ3
子供向けアニメには子どもたちがジェンダーステレオタイプを持つことへのきっかけとなる要素があるのか

アンパンマンとジェンダー問題の関わり 広告・商品・キャラクター

(2010年代前半と現在の比較)

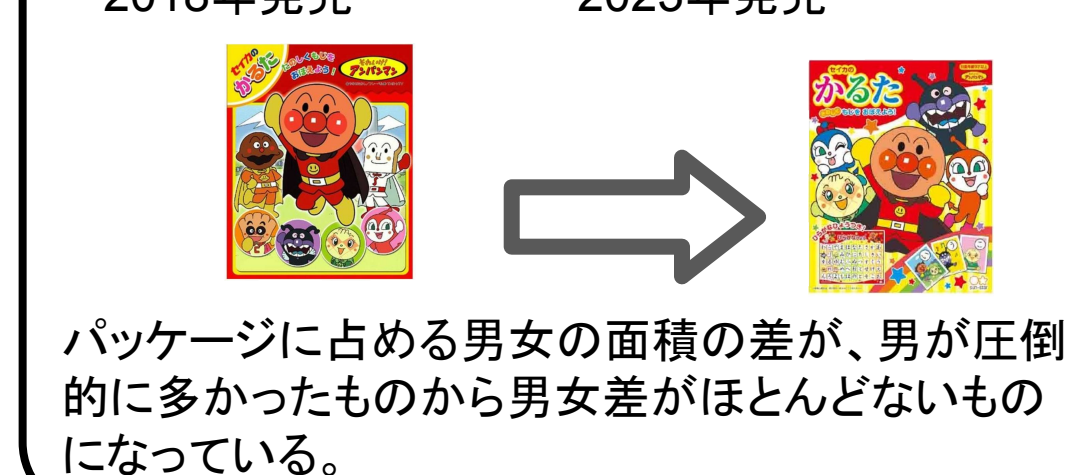
年	アンパンマンの映画広告における男女比(人数) (男・女・性別不明)
2010	7:5:1
2015	3:3:0
2020	5:4:1
2023	3:2:1

新キャラクター『しらたまさん』

宝塚歌劇団の男役が

アンパンマン商品(アンパンマンかるた)のパッケージの変化

2018年発売 2023年発売



アンパンマンは時代の変化に応じてジェンダーに適合してきている。
→子どものジェンダーステレオタイプに強い影響は与えていると考えづらい

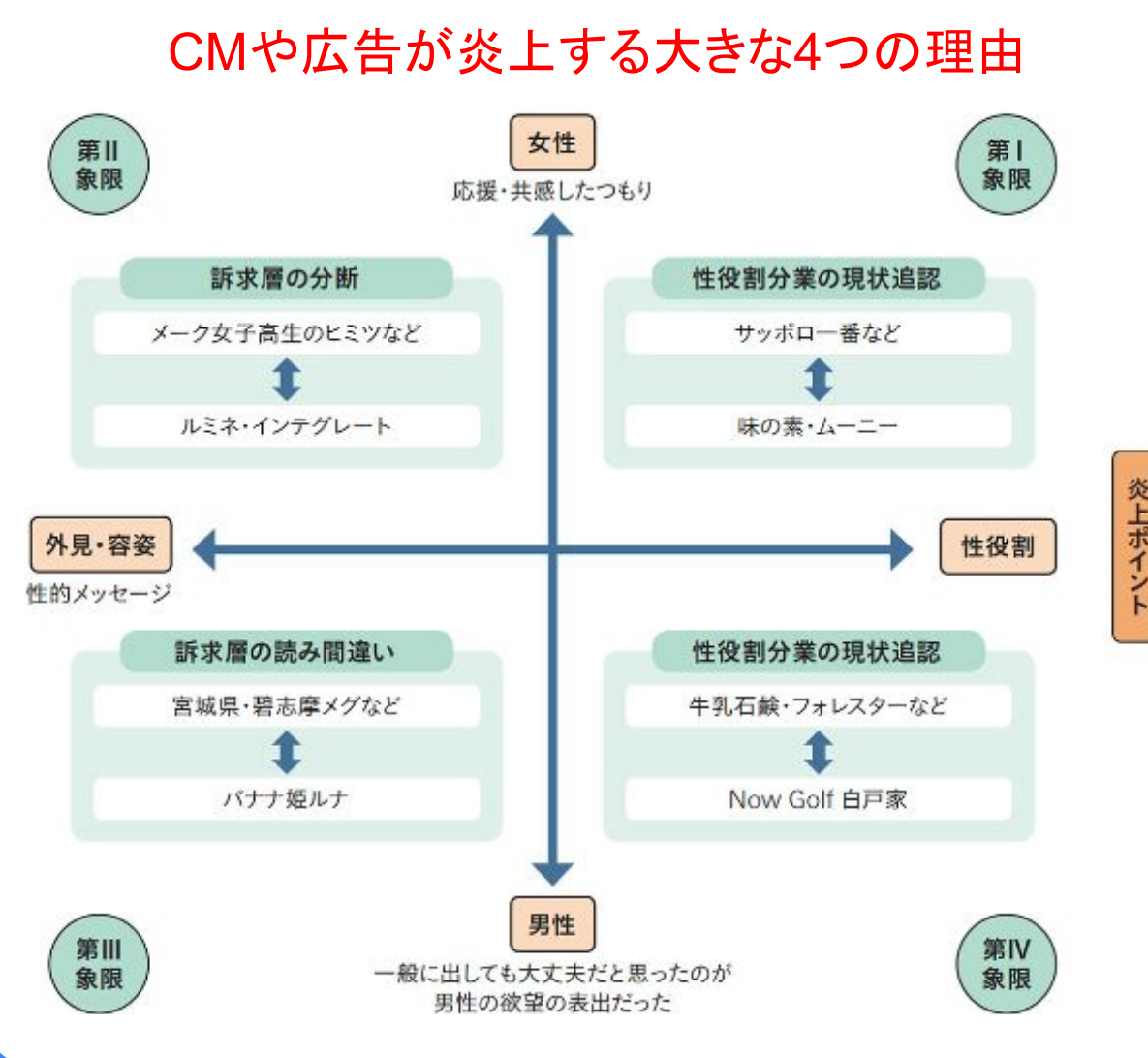
CMやテレビなどの大勢の人の目につくものでは特に、ジェンダー問題への配慮がなされているのでは？

RQ4
CMとジェンダーには、どのような関わりがあるのか

ブランド戦略におけるジェンダー
SNSが一般的に普及した2012年以降ジェンダー表現をめぐって企業広告が炎上という形で批判されるようになるようになった
2014年以降は炎上したCMの放映も企業を取りやめるケースも増加

3つのC
ジェンダーをテーマとしたCM等における炎上回避のための3つの要素
①clear(明確性)
②consistent(一貫性)
③collaborative(共感性)

RQ5
炎上したCMにみられる特徴と炎上回避のために各企業はどのような対策を取っているのか



3つのC	
Clear (明確性)	組織の意図するダイバーシティ&インクルージョンが言語化、定義され、それに対する組織の姿勢が明確である。
Consistent (一貫性)	組織やその経営者から社内および社外へのメッセージや声明が定期的に発信され、一貫している。
Collaborative (共感性)	ある一定の属性のみが利益を享受したり、または中傷されたりせず、他の属性からも支援や共感が得られる内容である。

RQ6
テレビはジェンダー平等な社会の実現に向けてどのような変化をしてきたか。

研究内容の詳細
テレビ番組のうち、ここではバラエティー番組とテレビドラマに焦点を当て、ジェンダー平等の観点からそれぞれのジャンルにおける変化を調査する

バラエティー
2009年 放送倫理・番組向上機構(BPO)が「最近のテレビ・バラエティー番組に関する意見」をまとめ、日本放送連盟に申し入れた。

- 最近のバラエティー番組が批判される理由を5項に分類
- ①下ネタ
 - ②いじめや差別
 - ③内輪話や仲間内のバカ騒ぎ
 - ④制作の手の内がバラバラのもの
 - ⑤生きることの基本を粗末に扱うこと

BPOの働きかけによって①~⑤に配慮しながら番組制作をすることが必要不可欠となった。

今では、地上波で放送できないような内容の番組はネット配信番組で放送されることが多くなった。

問題になった番組

志村けんのパカ殿様(1986~)	女性の過度な露出、女性の体を「肉」と表現など女性軽視的な演出
めっちゃイケてるッ!(1996~2018)	プスいじり、暴力的なものを含む企画などいじめを助長する可能性
トゥナイト2(1994~2002)	女性の過度な露出など女性をモノ扱い
天才・たけしの元気が出るテレビ!!(1985~1996)	早朝バズーカなど過激なドッキリ

テレビドラマ

年	変化	具体例(きっかけとなった作品など)
1980~1990年~	必ずしも結婚が全てではない仕事を選んで活躍する描写から結婚観に変化が生まれる	「29歳のクリスマス」'91
2016年~	等身大な女性の姿が描かれるようになる	「逃げるは恥だが役に立つ」'16 「私の家政夫ナギサさん」'20 「大豆田とわ子と3人の元夫」'21
2016年~	「仕事か、結婚か」という選択 遠距離恋愛、契約結婚など結婚観の多様化	「逃げるは恥だが役に立つ」'16 「おかえりモネ」'21 「着飾る恋には理由があって」'21
2018年~	トランスジェンダー、同性愛をテーマとした作品の増加	「おっさんずラブ」'18~ 「きのう何食べた？」'19~ 「恋せぬふたり」'22

⇒ 結婚観、描かれる女性像、LGBTの人を主人公にした作品の増加などに変化が見られる

過去

未来

RQ7
ジェンダー平等な社会の形成の推進にあたり、今後日本のメディアに求められる姿とは。

- ・制作者側に女性やLGBTQ+の人が増加
⇒ジェンダー問題に考慮した作品作りが行われるようになる
- ・女性を弱者として扱うような表現が控えられる
- ・多様性を認めるメディアや作品が増加するのは？

大目標

スポーツは男女で分けるべきなのか？

RQ1
現在男女で区別がないスポーツは？(オリンピック)

” 参照元 ”

参照内容
.....<https://www3.nhk.or.jp/sports/news/k10013195661000/index.html>
ゲイであることを公表している男子シンクロ高飛び込みのイギリス代表選手が金メダルを獲得
トランスジェンダーの人が成績を残した例はなし

馬術のみ

競技種目	開催地 (国)	8/5-8/21 リトアニア (リトアニア)	7/28-8/8 韓国 (韓国)	7/28-8/11 フランス (フランス)	7/28-8/11 フランス (フランス)	8/5-8/11 アメリカ (アメリカ)
乗馬	馬術	●	○	○	○	○
	馬込	●	○	○	○	○
	シンクロ	●	○	○	○	○
	水球	●	○	○	○	○
サッカー	サッカー	●	○	○	○	○
テニス	テニス	●	○	○	○	○
ボート	ボート	●	○	○	○	○
ホッケー	ホッケー	●	○	○	○	○
ボクシング	ボクシング	●	○	○	○	○
バレーボール	バレーボール	●	○	○	○	○
ビーチバレー	ビーチバレー	●	○	○	○	○
体操	体操	●	○	○	○	○
	新体操	●	○	○	○	○
	トランボリン	●	○	○	○	○
バスケットボール	バスケットボール	●	○	○	○	○
レスリング	レスリング	●	○	○	○	○
セーリング	セーリング	●	○	○	○	○
フェンシング	フェンシング	●	○	○	○	○
バドミントン	バドミントン	●	○	○	○	○
卓球	卓球	●	○	○	○	○
空手	空手	●	○	○	○	○
柔道	柔道	●	○	○	○	○
相撲	相撲	●	○	○	○	○
水泳	水泳	●	○	○	○	○
ソフトボール	ソフトボール	●	○	○	○	○
射撃	ライフル射撃	●	○	○	○	○
	スラッシュ射撃	●	○	○	○	○
近代五種	近代五種	●	○	○	○	○
アーチェリー	アーチェリー	●	○	○	○	○
パラスポーツ	パラスポーツ	●	○	○	○	○
野球	野球	●	○	○	○	○
トライアスロン	トライアスロン	●	○	○	○	○
テコンドー	テコンドー	●	○	○	○	○

RQ4
性的マイノリティの人がオリンピックで好成績を残した例はあるのか？

トランスジェンダー選手への批判が相次ぎ大会の参加禁止が各国で行われるなどして、競技人口自体が少ないからではないか。

RQ5
性的マイノリティを公表している選手のオリンピックの参加人数はどのくらいなのか？

” 参照元 ”

参照内容.....

2023年3月23日、世界陸連のセバスチャン・コー会長は、トランスジェンダーの女性が国際大会で女子カテゴリーに出場するのを禁止した。そして、「男性として思春期を過ごしたトランスジェンダーの選手について、3月31日以降は女子の世界ランキング大会への出場を認めない」と発言。

国際水泳連盟は、2022年6月19日、ハンガリーで臨時総会を開き、トランス女性選手が男性の思春期をわずかも経験していた場合、女子のハイレベル競技会への出場を認めないこと、それらの選手はテストステロンを減らす薬物療法を受けても、「生物学的な女性よりも相対的にパフォーマンス面で有利」と発表。

国際ラグビーリーグは、2022年6月21日、トランスジェンダー選手の子女子国際試合出場を禁止すると発表した。

イギリスのラグビーフットボールリーグとラグビーフットボールユニオンは、女性だけが出場する試合へのトランス女性の出場を禁止した。

2023年5月26日、イギリス自転車連盟は「トランス女性の女性カテゴリーへの競技参加を禁止すること」を発表した。

” 参照元 ”

参照内容.....

2021年の東京オリンピックでは29の国と地域の183人が参加
前大会のリオデジャネイロでは56人と約三倍になっている

<https://www3.nhk.or.jp/sports/news/k10013195661000/index.html>

RQ2
なぜ男女で区別がないスポーツは馬術だけ？

馬術は、運動するのは馬で、選手の役割は馬のコンディション作りやリズム、バランスをコントロールすること。
⇒選手自身の身体能力は関係ない
逆に、馬術以外の競技は男女の身体能力の差が影響するので分けられている。

RQ3
男女で区別があるスポーツで性的マイノリティの人はどういう扱いを受けているのか？

” 参照元 ”

参照内容.....

IOCは2004年、トランスジェンダー選手のオリンピック出場を認めた。

2015年からは、男性から女性に変わった選手について、過去4年以上自分は女性だと公言し、過去1年以上テストステロン(男性ホルモン)の血中濃度が1リットルあたり10ナノモル未満であれば、外科手術なしに、女性の競技に出場できると明示している。
実際にトランスジェンダー選手が2021年東京オリンピックに出場した。

<https://www.bbc.com/japanese/58059610>

RQ6
トランスジェンダーの人がオリンピックに参加するのは平等なのか？

平等な権利を確保する上で重要だが、公平な競技環境を維持するためには不適切。科学的な知見と社会的な正義を考慮した制限がないと平等だが不公平という状況になる。

” 参照元 ”

参照内容.....

トランスジェンダーの人は自らの性別認識に基づいて生活する権利があり、自己同一性を尊重されるべきでありスポーツにおいても自己認識に基づいて参加する権利がある。しかしスポーツは競技者が公平に競い合うことを保証する必要がある。性別に基づくカテゴリー分けは、体格や生理学的特性の違いによる優位性を均等にするために存在する。
国際オリンピック委員会は、この問題について議論し、公平で包括的なポリシーを策定する必要があるが現状では基準が厳しく平等とは言い難い。

RQ7
平等と公平のどちらも保ちながら性に左右されることなくスポーツをするためにはどのような制約を作ればよいのか？

